



ms. II:4

~~Z 40~~

Ms. ms. 40040

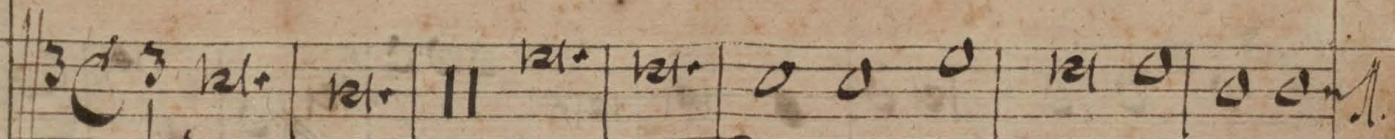


Ms. ms. 40040

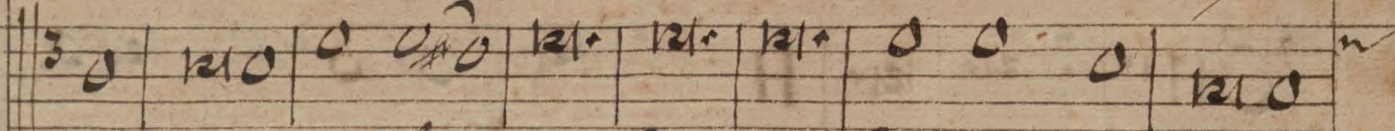


Tenore 1.

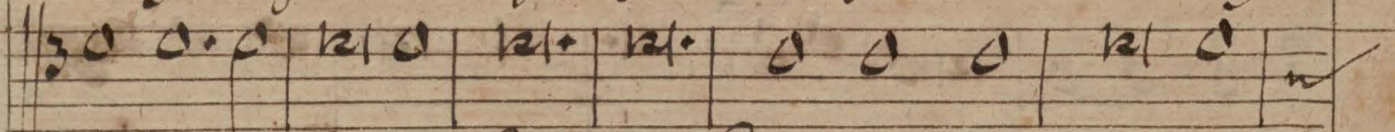
Chori 2.



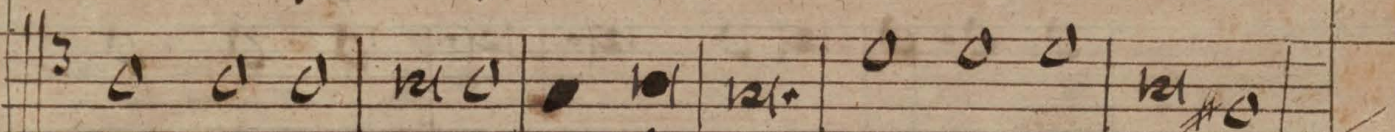
Herr Herr + Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



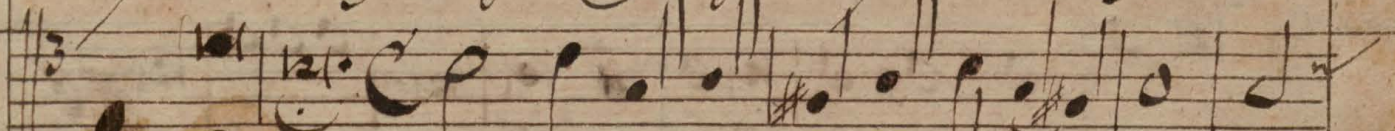
nen Heiligen Herr zu Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



in einem Feltten Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



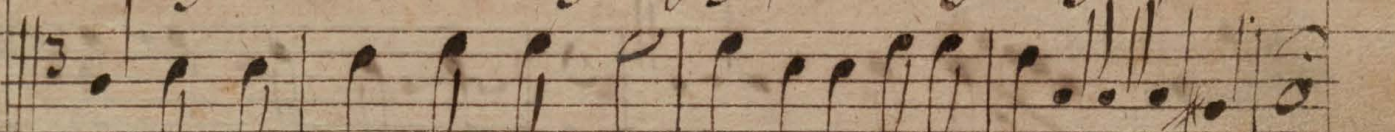
angeln einen Heiligen Herrn angeln einen Heili-



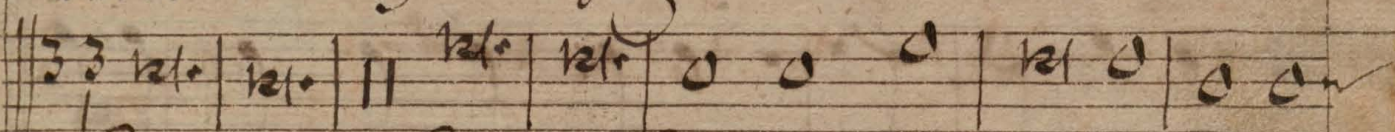
gen Herrn Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



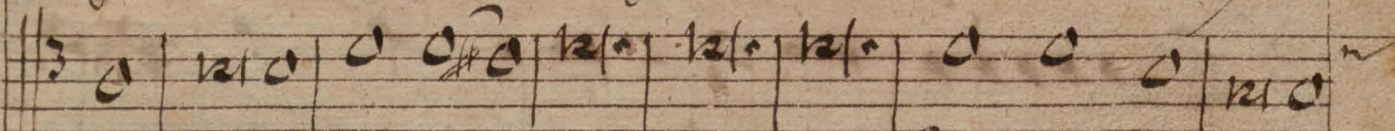
Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



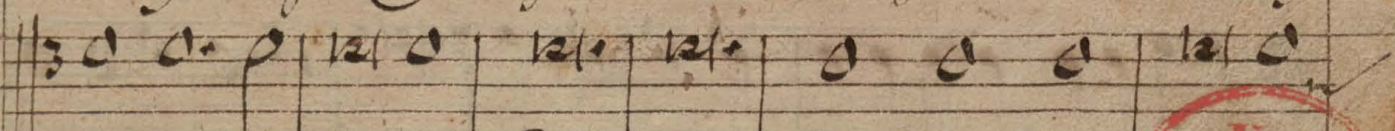
Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



Herr : + Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



nen Heiligen Herr zu Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr

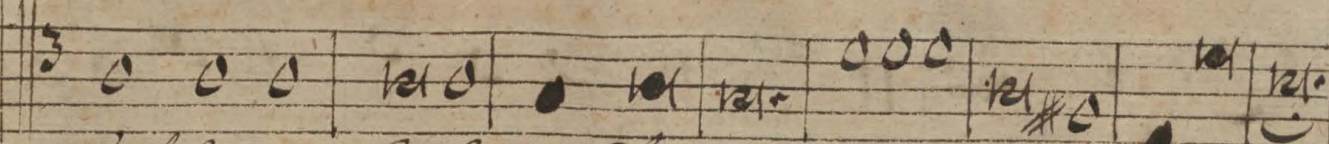
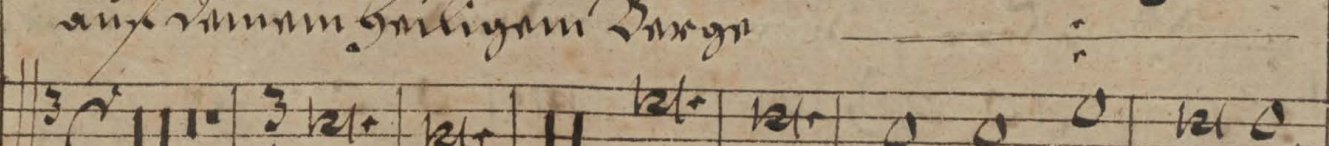
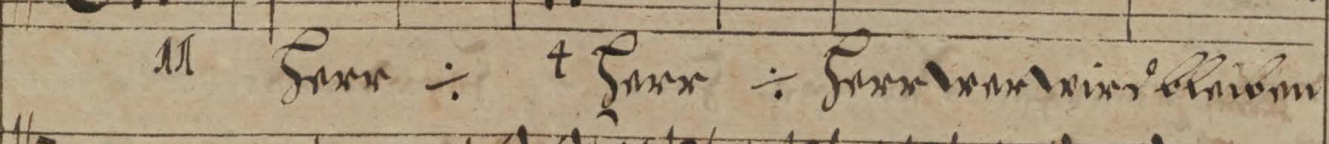
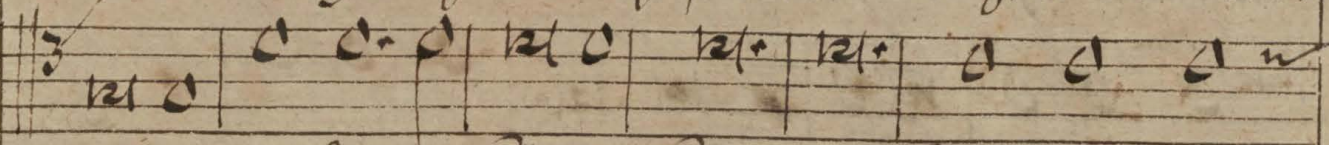
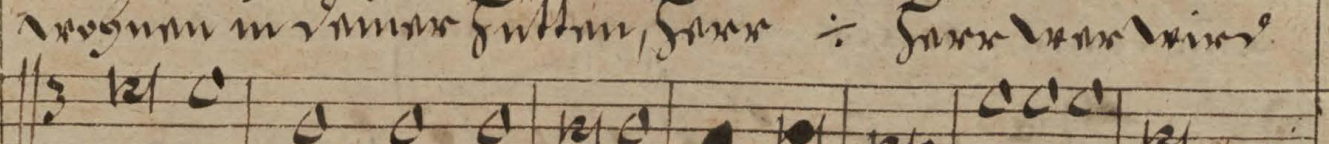
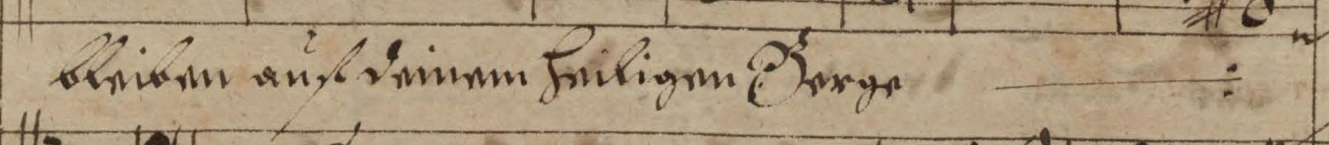


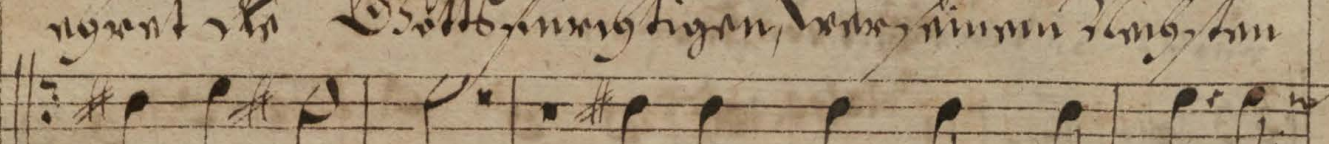
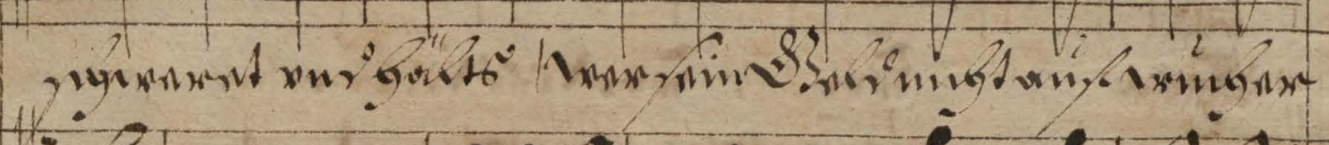
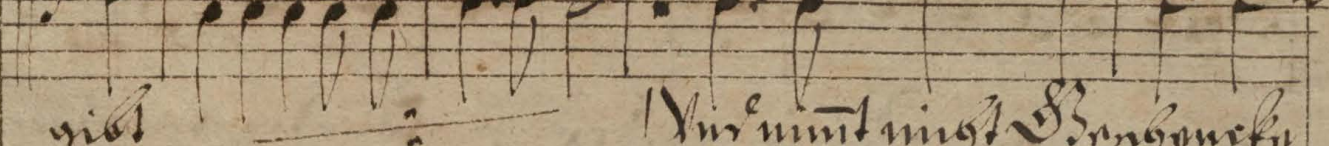

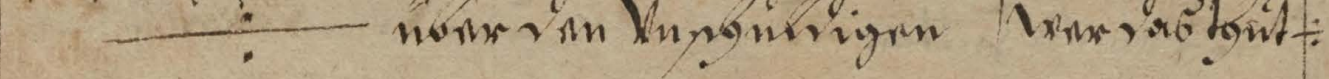


in einem Feltten Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr

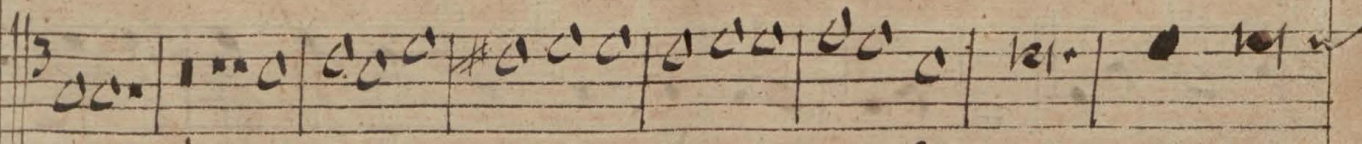
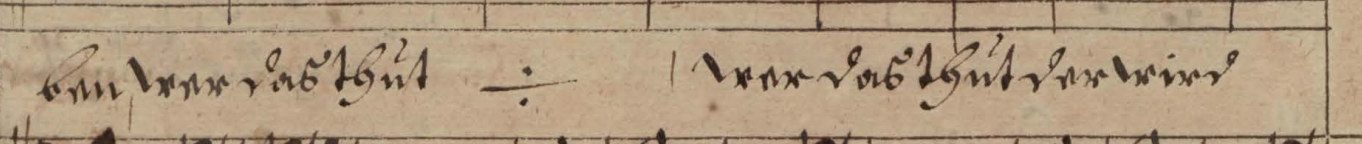
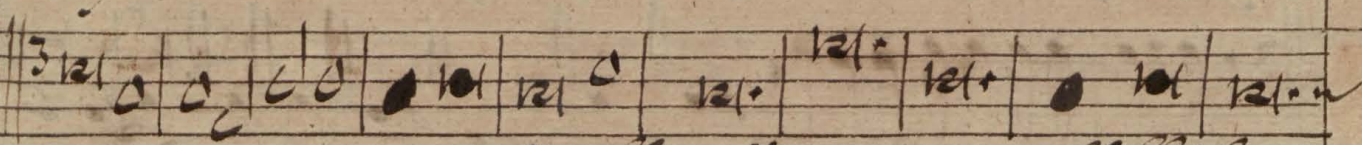
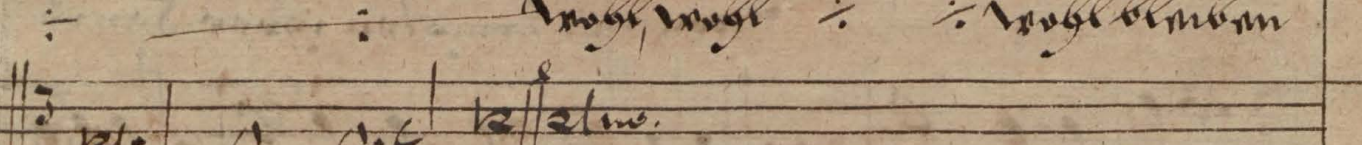
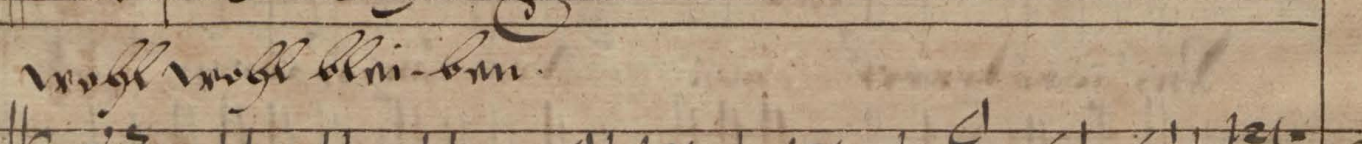
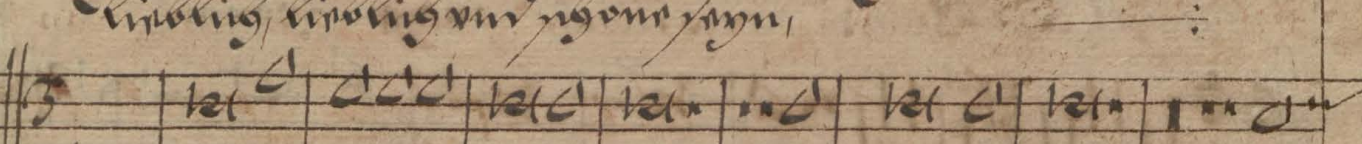






Senore A.

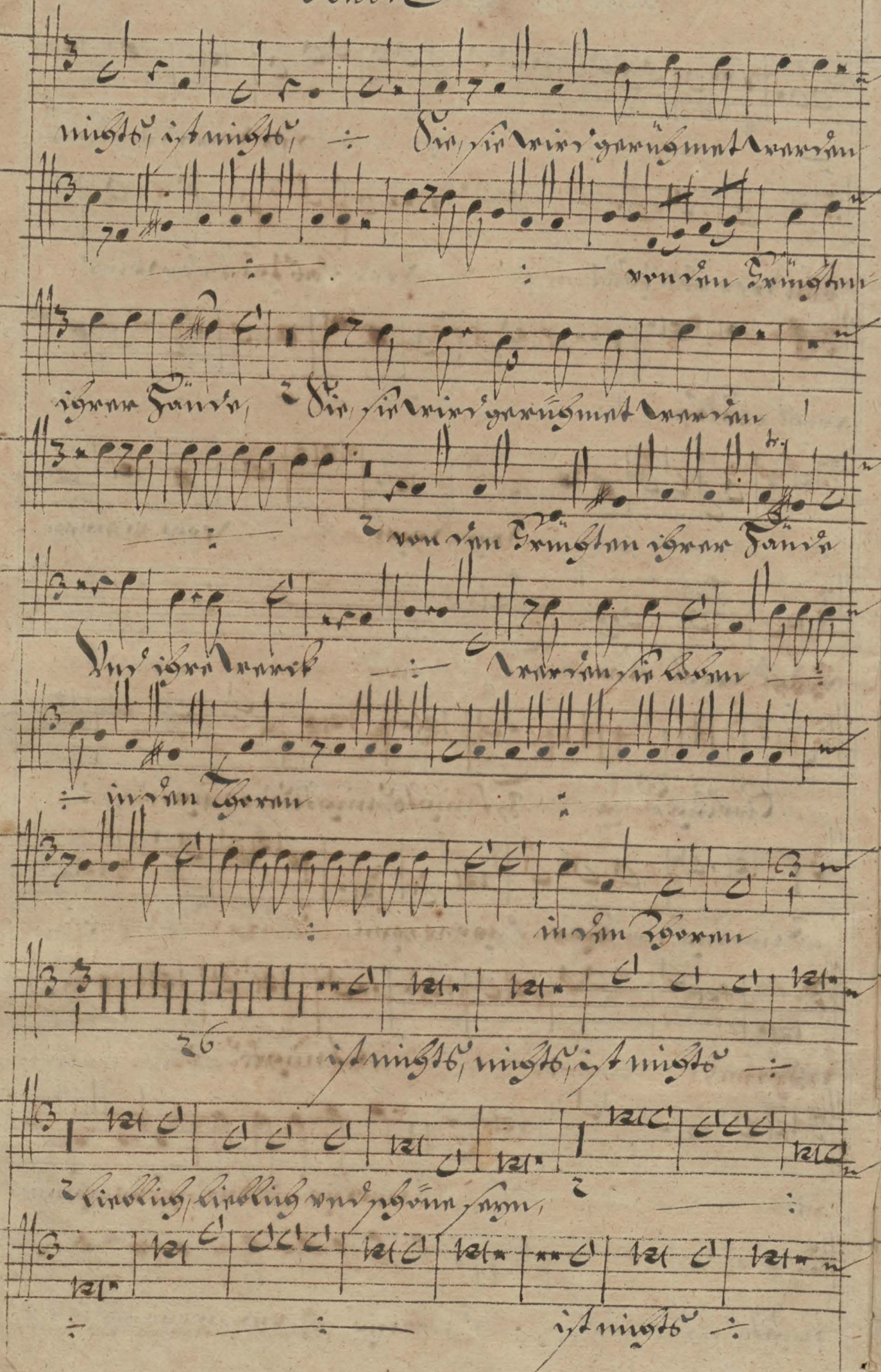
  
 auf dem heiligen Berge  
  
 11. Herr : Herr : Herr was wir  
  
 auf dem heiligen Berge, Herr : Herr was wir  
  
 wohnen in dem Felsen, Herr : Herr was wir  
  
 bleiben auf dem heiligen Berge  
  
 Und wir sollen nicht ablassen, sondern  
  
 wohnt in dem Felsen, und wir sollen  
  
 nicht ablassen, sondern wir sollen  
  
 nicht ablassen, sondern wir sollen  
  
 nicht ablassen, sondern wir sollen  
  
 nicht ablassen, sondern wir sollen  
  
 nicht ablassen, sondern wir sollen  
  
 nicht ablassen, sondern wir sollen  
  
 nicht ablassen, sondern wir sollen

Senore Chori A.


  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir  
  
 Herr was wir



Senore 1


  
 nistb, ist nistb, : Dir, in dir, gar nistb, nistb,
   
 : von dir, nistb,
   
 ighen, Dir, : Dir, in dir, gar nistb, nistb,
   
 : von dir, nistb, ighen, Dir,
   
 Dir, ighen, nistb, : nistb, in dir,
   
 : in dir, nistb,
   
 in dir, nistb,
   
 26 ist nistb, nistb, ist nistb, :
   
 2 lindig, lindig, in dir, nistb,
   
 : ist nistb, :

Senore 1 Chori 2


  
 ist nistb, ist nistb, ist nistb, ist nistb
   
 Dir, in dir, gar nistb, nistb, in dir, nistb,
   
 : in dir, nistb,
   
 kommen, t, in dir, gar nistb, nistb, Dir,
   
 Dir, : Dir, nistb, ighen, Dir, nistb,
   
 9 Dir, Dir, in dir, nistb, ighen, Dir, nistb,
   
 5 Dir, nistb, Dir, nistb, Dir, nistb,
   
 Dir, in dir, nistb, Dir, Dir, in dir, nistb,
   
 Dir, nistb, Dir, nistb, Dir, nistb,
   
 Dir, Dir, Dir, Dir, in dir, nistb,



Senore Chori A.

[illegible]

Senore A

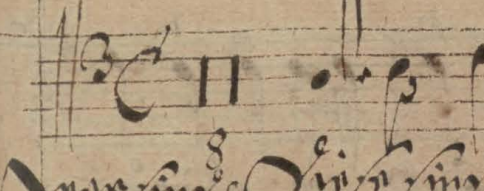
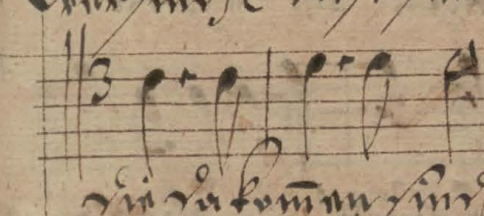
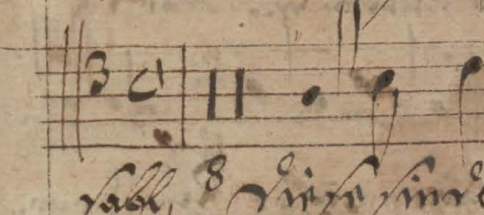



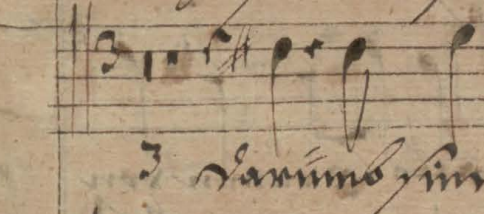

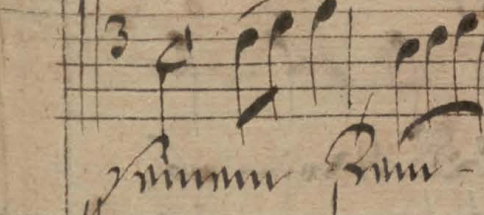
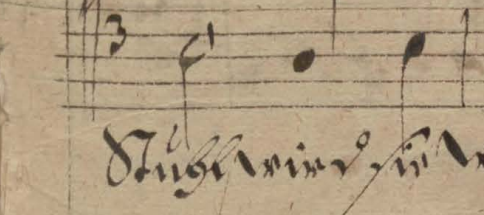
[illegible]



Senore A.

[illegible]

Tenore 1. Chori 2

3 II   
 wir sind, wir sind : wir kommen, wir sind  
 3   
 wir kommen, wir sind groß in Tunde  
 3 II   
 sag, 8 wir sind : wir kommen, wir sind  
 3   
 : wir kommen, wir sind groß in Tunde sag, wir haben  
 3   
 ihren Namen genannt, wir sind wir kommen, wir  
 3   
 sind groß in Tunde sag, wir haben ihren Namen genannt,  
 3   
 3 wir sind, wir sind : wir sind groß, wir  
 3   
 ihren Namen genannt : in  
 3   
 wir sind, wir sind : wir sind groß, wir sind  
 3   
 groß, wir sind : wir sind groß, wir sind



Tenore A

ym das Binninn, die sind die  
 kommen in die große Tüch, die sind die  
 kommen in die große Tüch, die sind die  
 waschen und reigen ihn Tag und Nacht  
 das und reigen ihn Tag und Nacht in der  
 und die große Tüch, die sind die  
 reigen ihn Tag und Nacht in der  
 waschen und reigen ihn Tag und Nacht  
 waschen und reigen ihn Tag und Nacht

Tenore C Major A 2

von ihm an.  
 Sündig, in der Tüch, Sündig  
 Sündig, Sündig, Sündig, Sündig, Sündig, Sündig  
 von ihm an  
 Ja, das ist, das ist, ja, das ist  
 das ist, das ist, das ist, das ist, das ist  
 von ihm an, das ist, das ist  
 das ist, ja, das ist, das ist, Sündig, in der Tüch  
 von ihm an, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist  
 von ihm an, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist



Tenore 1. Chori 2.

in ihm Saram, Saram von ihm an  
 6. Ihr ihn wartet  
 folgen ihm nach, folgen ihm nach, Ihr ihn  
 wartet folgen, Ihr ihn wartet folgen, folgen ihm  
 nach, Ihr ihn wartet  
 folgen ihm nach, Ihr ihn wartet, ihn  
 wartet folgen ihm nach  
 7. Ihr - - - und - - - und - - - und  
 in ihm - - - was ge - - - hat, in ihm  
 minnen Saram, Saram, Saram, Saram, Saram

Tenore 1. Chori 2.

in ihm Saram, Saram von ihm an  
 6. Ihr ihn wartet  
 folgen ihm nach, folgen ihm nach, Ihr ihn  
 wartet folgen, Ihr ihn wartet folgen, folgen ihm  
 nach, Ihr ihn wartet  
 folgen ihm nach, Ihr ihn wartet, ihn  
 wartet folgen ihm nach  
 7. Ihr - - - und - - - und - - - und  
 in ihm - - - was ge - - - hat, in ihm  
 minnen Saram, Saram, Saram, Saram, Saram



Senore 1. Chori 2.

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

Senore 1. Chori 2.

8

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

In ihm, in ihm

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an

unserm Heiligtum ist abgefallen abgefallen an







Senore Chori A.

Tenore Chori A.

10

was soll ich — mich trösten, ich hab' mich nicht, ich  
 hab' mich nicht — — — — —  
 ich hab' mich nicht — — — — —  
 ich hab' mich nicht — — — — —

Ich hab' mich nicht — — — — —

10 Ich hab' mich nicht — — — — —

Ich hab' mich nicht — — — — —  
 Ich hab' mich nicht — — — — —

Ich hab' mich nicht — — — — —  
 Ich hab' mich nicht — — — — —

Ich hab' mich nicht — — — — —  
 Ich hab' mich nicht — — — — —

Ich hab' mich nicht — — — — —  
 Ich hab' mich nicht — — — — —

Ich hab' mich nicht — — — — —

— — — — —  
 — — — — —  
 — — — — —  
 — — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —  
 — — — — —

— — — — —  
 — — — — —

— — — — —  
 — — — — —

— — — — —  
 — — — — —

— — — — —



Tenore Chori A.

grosen Rittal an Gatt, vor miran grosen Rittal an Gatt.

11. Herr mir laß du mein Vögel in Dürren lagern,  
in Dürren lagern

2 Mir du gesagt hast dem mein Augen haben mein  
Augen gesagen

3 Mir du bewahrt hast  
stirbt - am Vögel Ein Geist du  
erleuchtete die Augen

2 Vor dem Herrn

Tenore Chori A.

meines Volkes Israel Vor dem Herrn meines Volkes  
Israel mir dem Herrn meines Volkes Israel mir dem  
Herrn

meines Volkes Israel  
Vor dem Herrn

12. Ich bin gekommen mir gut zu tun - in Ewigkeit  
du bist überaus reich gutwillig  
wollen 3 Ich will reich über dich sein  
du sollst mich sehen 2 über dich den Stern  
geh mir



Tenore Chori A.

[illegible]



Tenore 1. Chori 2.

Tenore 1. Chori 2.







[illegible]

Haben wir den Herrn Jesus Christus in ihm Namen  
 zuerst lernet und unser Heil ist  
 von ihm zu haben und sein  
 Heil ist von ihm zu haben,  
 Ich hab mich Gott ergeben, dem liebsten Vater  
 mein R. ich hab mich Gott er-  
 geben 2 ich hab mich Gott er- geben dem  
 liebsten Vater mein dem liebsten  
 dem liebsten Vater mein, Mein Gott mir die war.







Tenore Chori 1.

Siehst dich selbst in <sup>3</sup> <sup>2</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <sup>1317</sup> <sup>1318</sup> <sup>1319</sup> <sup>1320</sup>







Tenore Chori A.

Handwritten musical score for a hymn, featuring a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notation. The text includes:

3. Jahr von unsrer Besten - 4. Jahr von unsrer  
in Vergeltung veyßmannlich, lorch - - - - -  
3. Jahr von unsrer Besten 6. meine Seele war tot  
aus dem Dornen + Von einer Wergan Waise bis zu  
am Ende  
al 1. - - - - -  
Dornen ist ein Dorn nur ist es lo -  
sing das ist ein Dorn nur ist es lo -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

Tenore A. Chori R.

Handwritten musical score for voice and lute. The lyrics are:

4. Nach dir Herr verlau - - - - - got mich  
nach dir Herr verlau - - - - - got mich nach dir Herr  
verlaugst mich mein Gott ich beschäme  
ich mein Gott, mein  
Gott ich beschäme dich laß mich nicht scheitern  
an  
du laß dich meine Sünde nicht, laß - an  
vor mir laß dich meine Sünde nicht  
sehen - - an u vor mir laß mich nicht scheitern  
an  
warum mein Gott ich beschäme dich



Tenore 1. Chori 2.

[illegible]

Tenore 1. Chori 2.

[illegible]



Tenore.

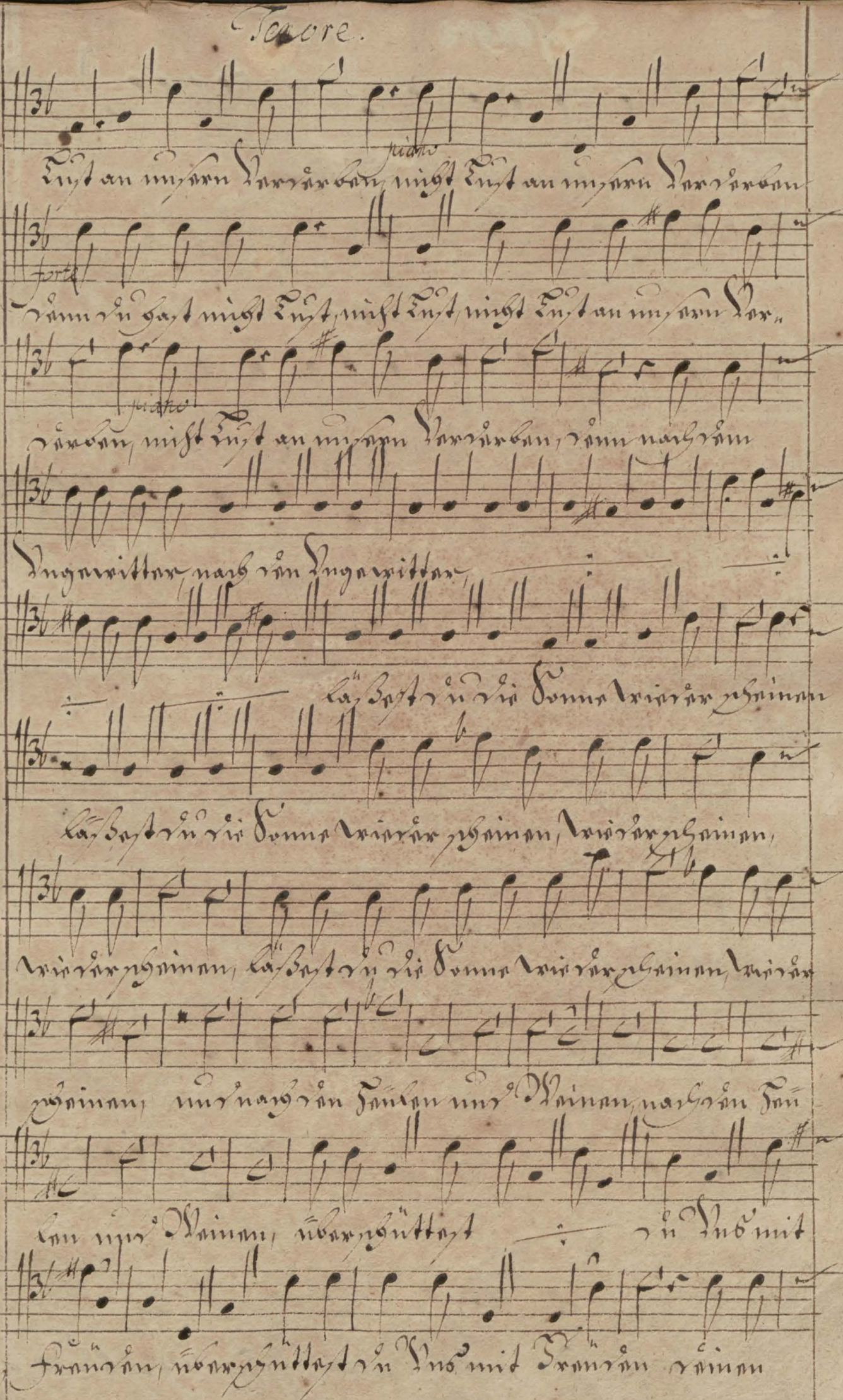
[illegible]

Tenore

[illegible]

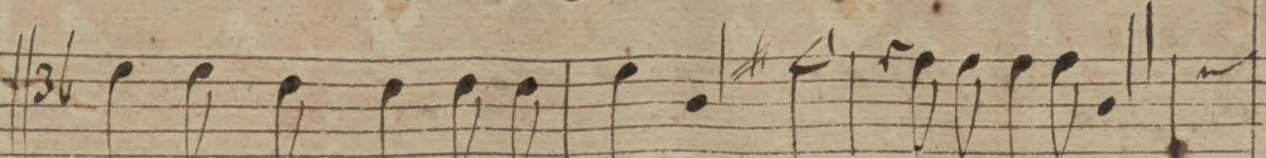
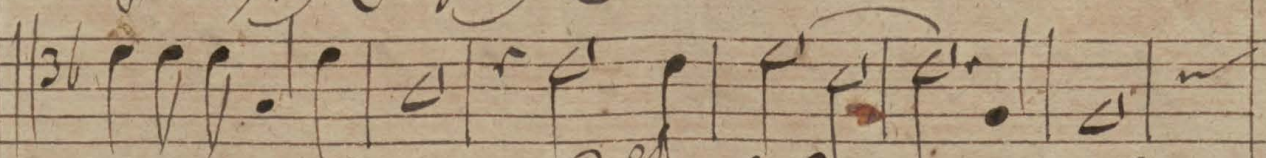
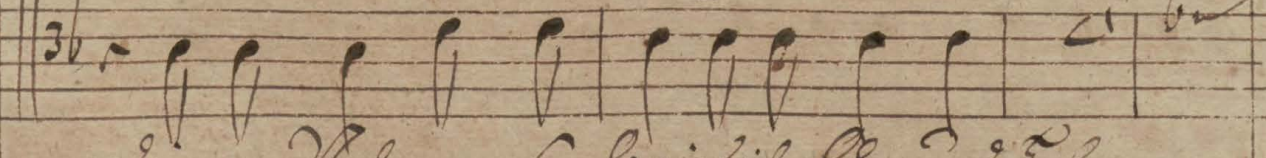
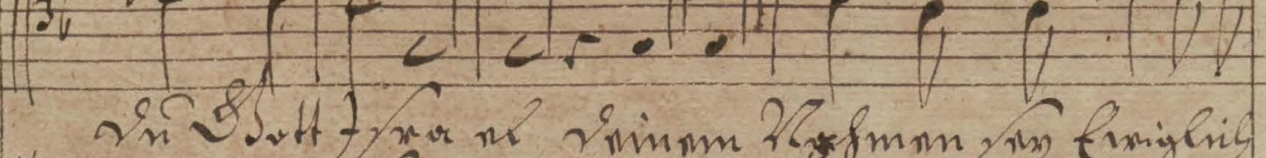
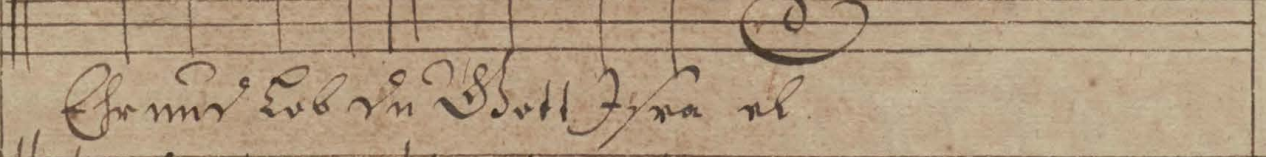
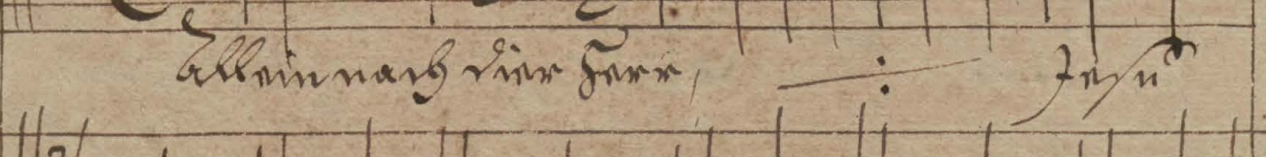
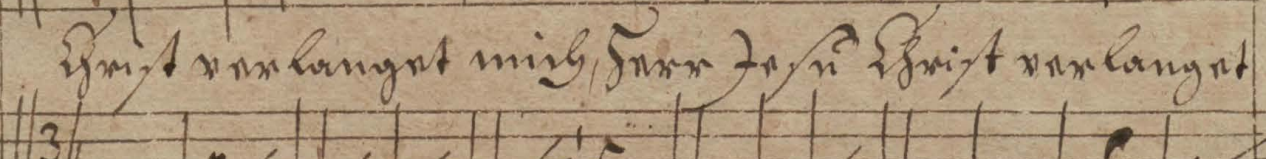

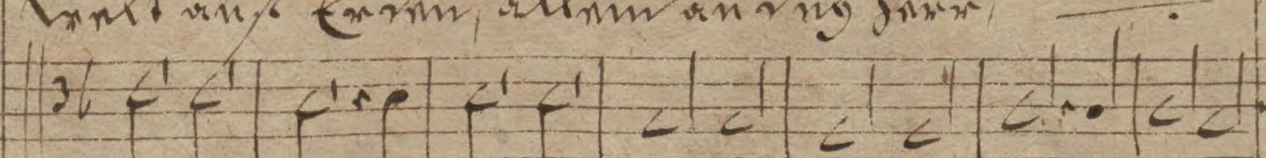
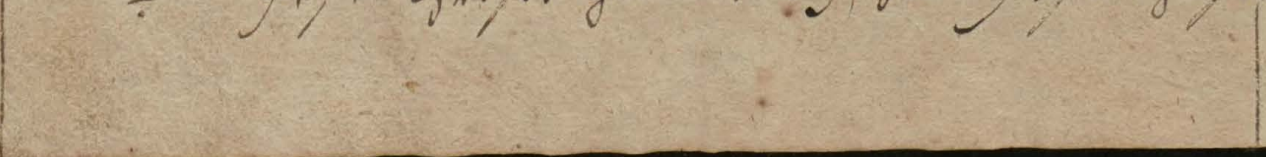


23

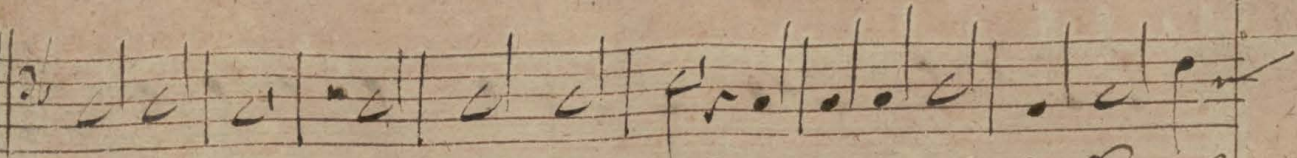
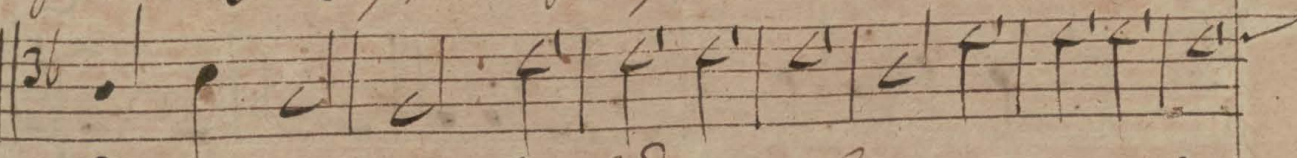
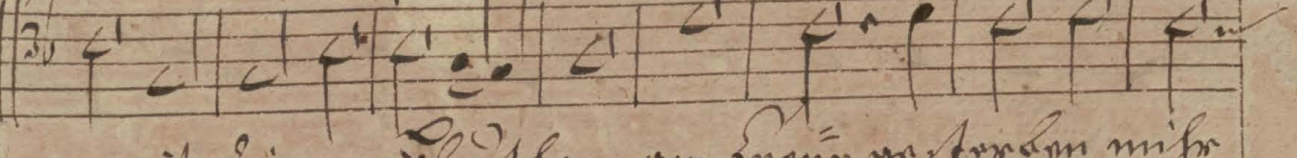
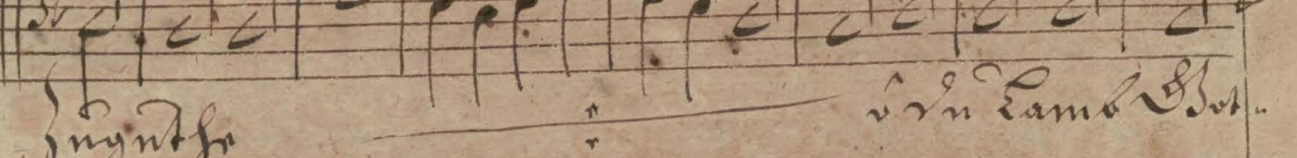
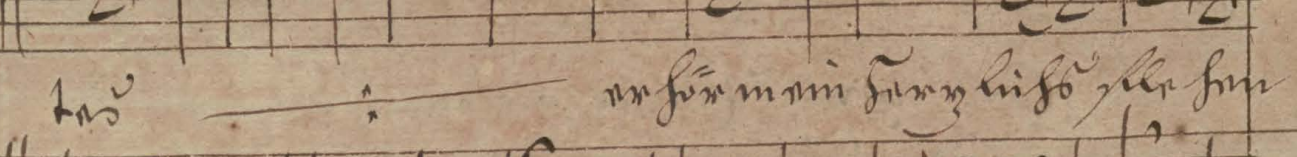
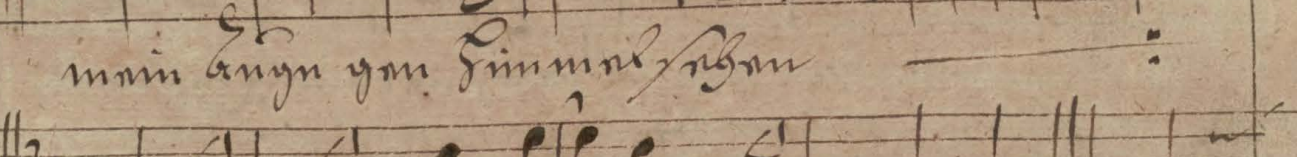
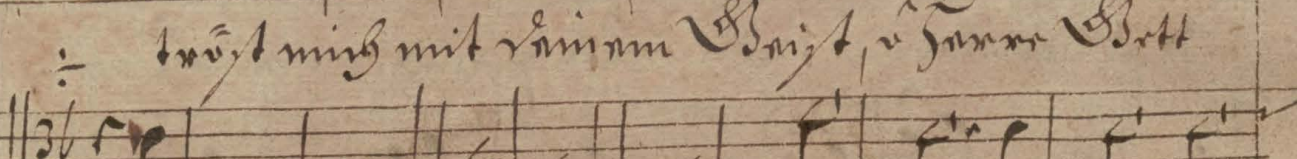
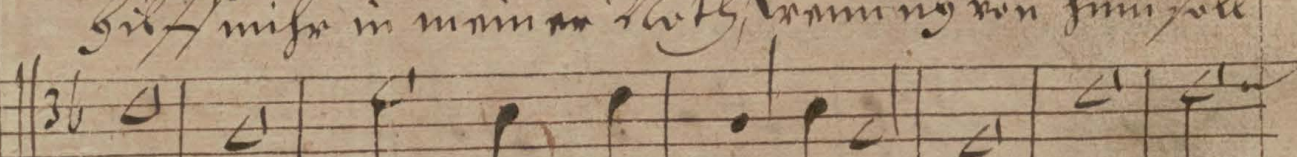
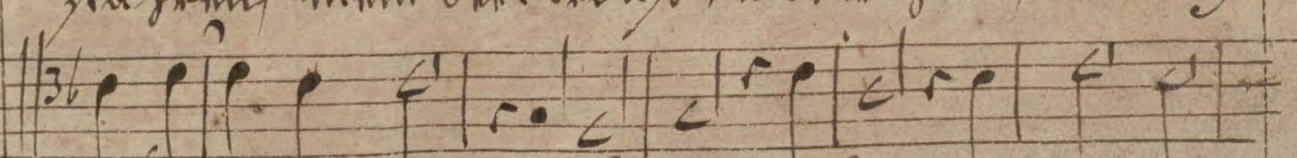

[illegible]



Tenore

36    
 Knecht des ewiglichen Herrn Lob  
 36    
 in Gott  
 36    
 in dem Knecht des ewiglichen Herrn Lob  
 36    
 in Gott in dem Knecht des ewiglichen  
 36    
 Herrn Lob in Gott  
 24. 36    
 allein nach dem Herrn  
 36    
 Herr verlangt mich, Herr Jesu Christ verlangt  
 36    
 mich weil ich bin  
 36    
 will aus dem Allein an dich Herr  
 36    
 Jesu Christe glänze ich, Herr Jesu Christe

Tenore.

36    
 glänze ich, Herr Jesu Christe  
 36    
 soll mein Verrath in dem Herrn  
 36    
 mit einem Glücke, am Herrn gestanden mich  
 36    
 Jugend  
 36    
 das  
 36    
 mein Augen zum Himmel  
 36    
 tröst mich mit einem Glücke, in dem Herrn  
 36    
 Hilf mich in meinem Verrath von dem Herrn  
 36    
 schenke mein Verstand in dem Herrn, dem ich  
 36    
 im Tode mich in dem, hab ich mich in dem



Tenore Chori II.

glaub' in Jesus Christe mein Danken meinen Liden  
 nicht ja in eurer Gerechtigkeit  
 Kommt her zu mir alle  
 die ihr mühsam - liget und belästet  
 von eurer irdischen Lust abgelenket  
 Kommt an zu euch mein  
 Joch mir kommt von mir, denn ich bin sanft  
 mühsam von euren Sorgen  
 Ich, so werdet ihr Ruhe finden  
 mein Dank. Denn mein Joch ist sanft - und

Tenore Chori I.

mein - ne Last ist - leicht, nur mein - ne  
 mein meine Last ist leicht.  
 Was betrübet euch, was betrübet euch, meine Sa-  
 de, nur bist du mühsam in mir  
 Was betrübet euch  
 meine Sade, nur bist du mühsam in mir  
 meine Sa - de, das ist an  
 Soll  
 Denn ich will euch noch rufen  
 daß ihr meine Angelegenheit, die ich für mein Volk mache  
 Soll ist



Tenore Chori A.

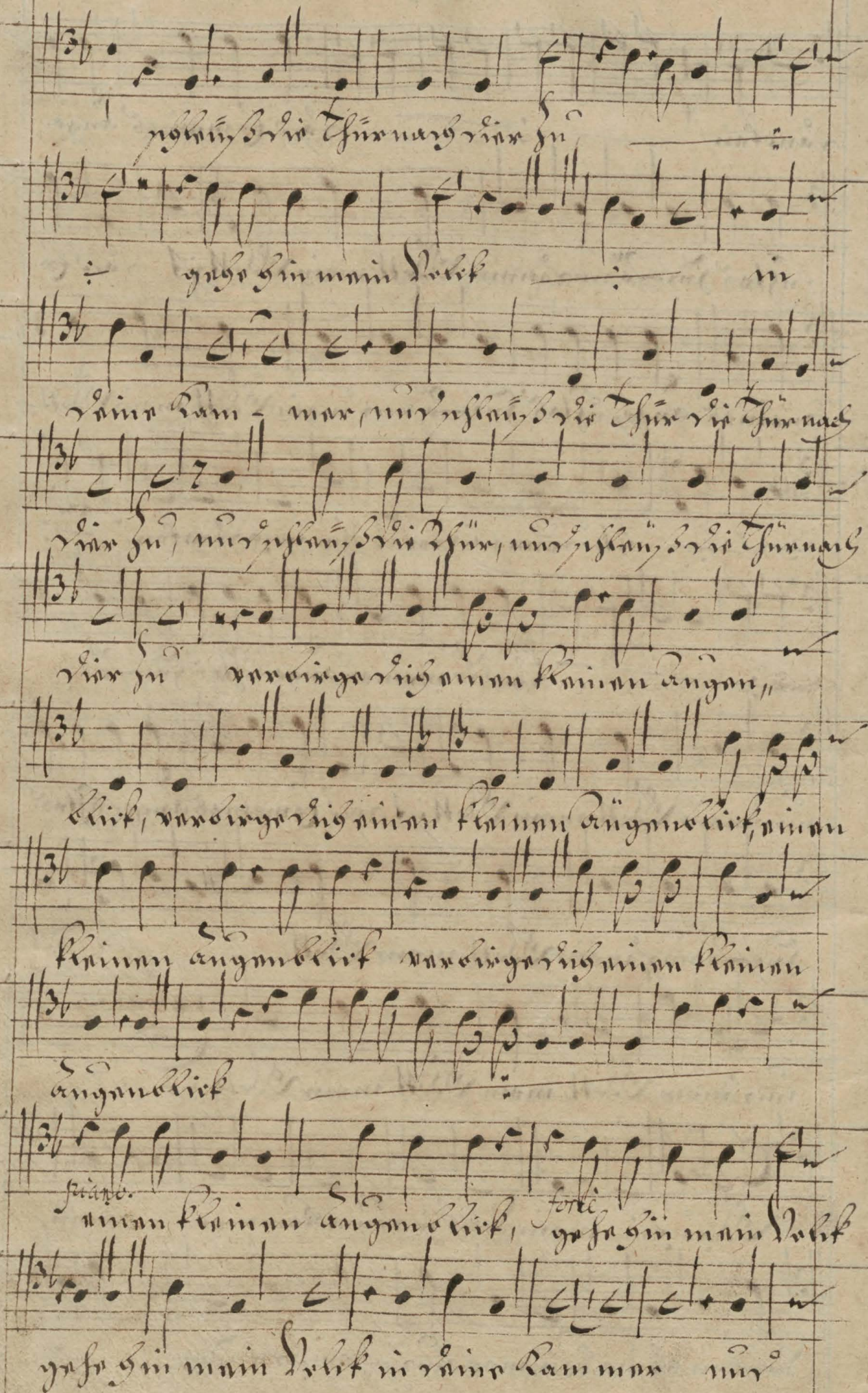
Dann ich vor ihm noch ränken<sup>4</sup>
  
 Das Er meine Angerichtes Dile<sup>4</sup> nur mein
   
 Gott, mein Gott ist, das Er meine Angerichtes Dile<sup>4</sup>
  
 nur mein Gott, mein Gott, ist das Er
   
 trüest du dich mai in Dile, nur dich in
   
 einzig in mich, meine Dile
   
 Er hat so an Gott
   
 vor ihm noch ränken<sup>4</sup> Das Er meine Angerichtes
   
 Dile<sup>4</sup> nur mein Gott, mein Gott ist
   
 Dann ich vor ihm noch

Tenore.

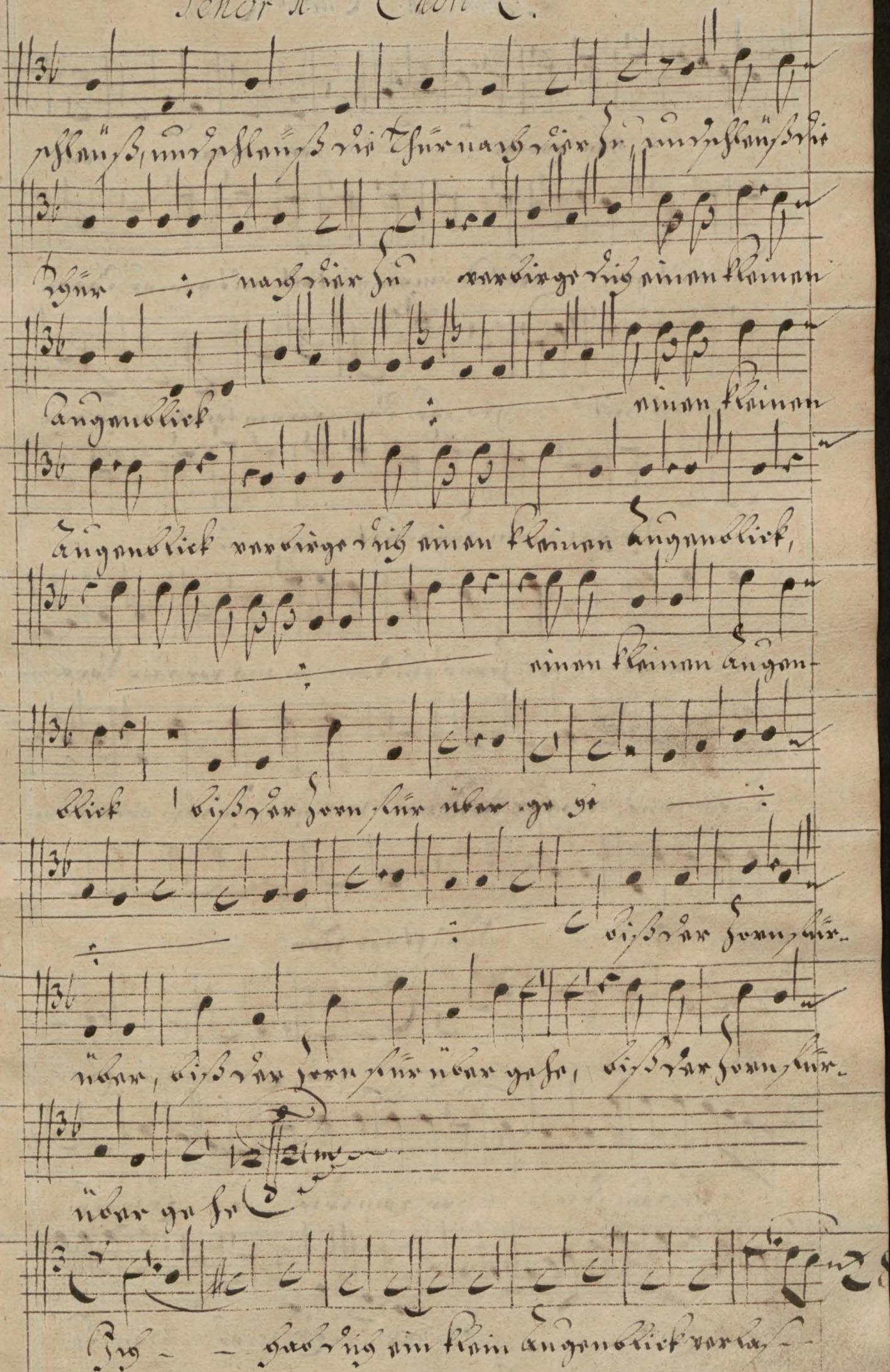
ränken<sup>4</sup> Das Er meine Anger
   
 richtes Dile<sup>4</sup> nur mein Gott, mein Gott ist, das Er
   
 meine Angerichtes Dile<sup>4</sup> nur mein Gott, mein Gott
   
 ist, dann ich vor ihm noch ränken,
   
 Das Er meine Angerichtes Dile<sup>4</sup>
  
 nur mein Gott, mein Gott ist das Er meine Angerichtes
   
 Dile<sup>4</sup> nur mein Gott, mein Gott, ist
   
 nur mein Gott, mein Gott, mein Gott ist
   
 Dile<sup>4</sup> nur mein Gott, mein Gott, mein Gott
   
 Dile<sup>4</sup> in meine Dile<sup>4</sup> nur



Tenore.



Tenor A. Chori R.









Tenore A. Chori C.

29

der - - - nur ein Daser - nur - - ein Er

der - - nur.

Allein Tröst mich Dulß ist Stettlein, 3 mein

Tröst mich Dulß 2 mein Tröst mich Dulß ist Stettlein.

kein Ihm hab ich mich

4 Ihm hab ich mich er geben 3 Ihm hab ich

mich - - - er ge - - - ben, fighen mir

bleib der rücker sein 3 ich bin mir bleib 2

ich bin mir bleib der rücker sein, im Tröst mich

4 im Tröst mich

Tenore A. Chori A.

ang im Daser 3 im Tröst mich

im Daser, im Tröst mich gleich im Tröst

- der Daser 4 - - - im Tröst mich

gleich im Tröst mich, im ganzen Welt mit ihm

sein, im ganzen Welt

is - - - am Daser im ganzen Welt, - - - mit

ihm Daser, 2 von Stettlein ich er geben

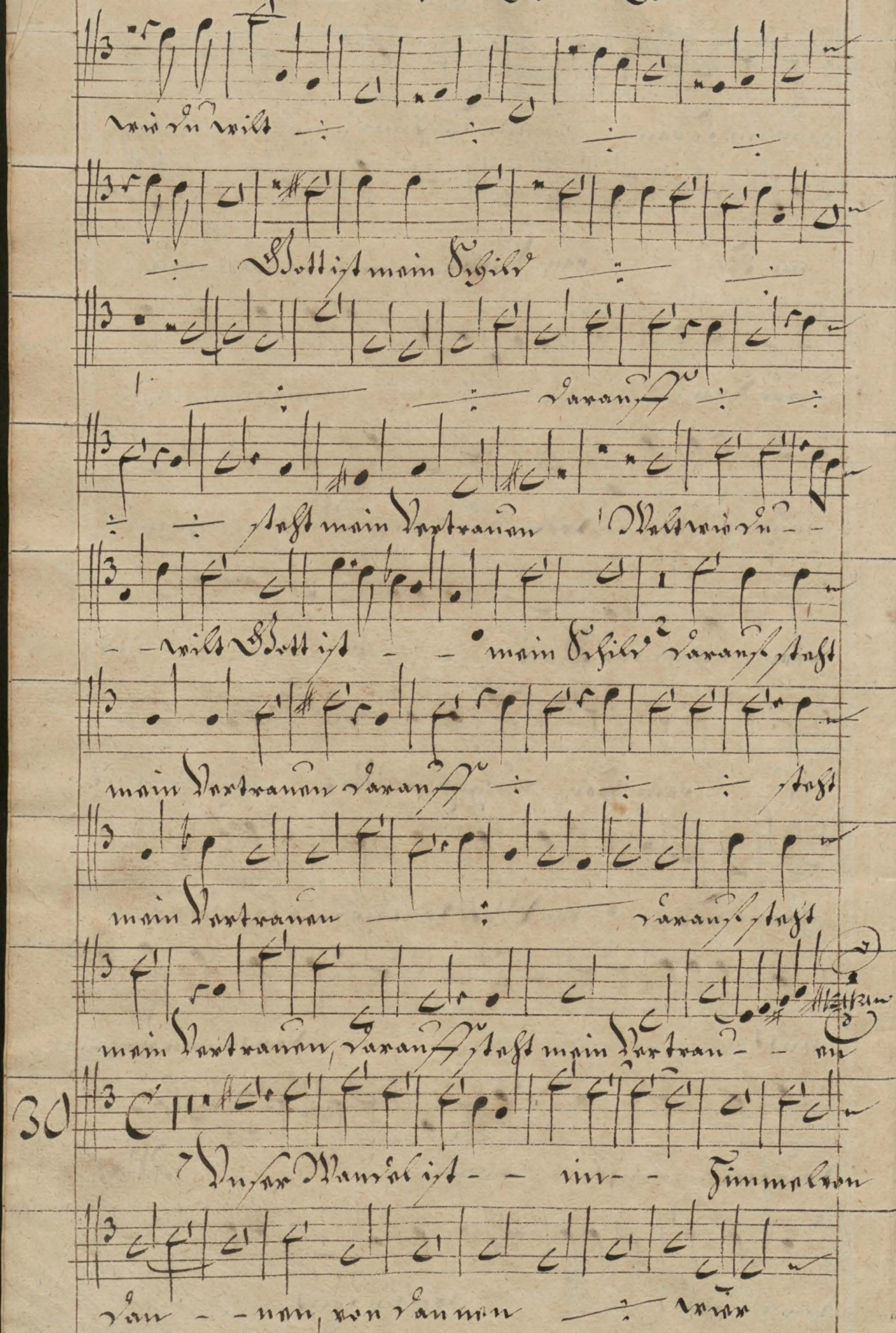
nicht, - - - im Tröst mich im Tröst

Tröstlein, Tröst!

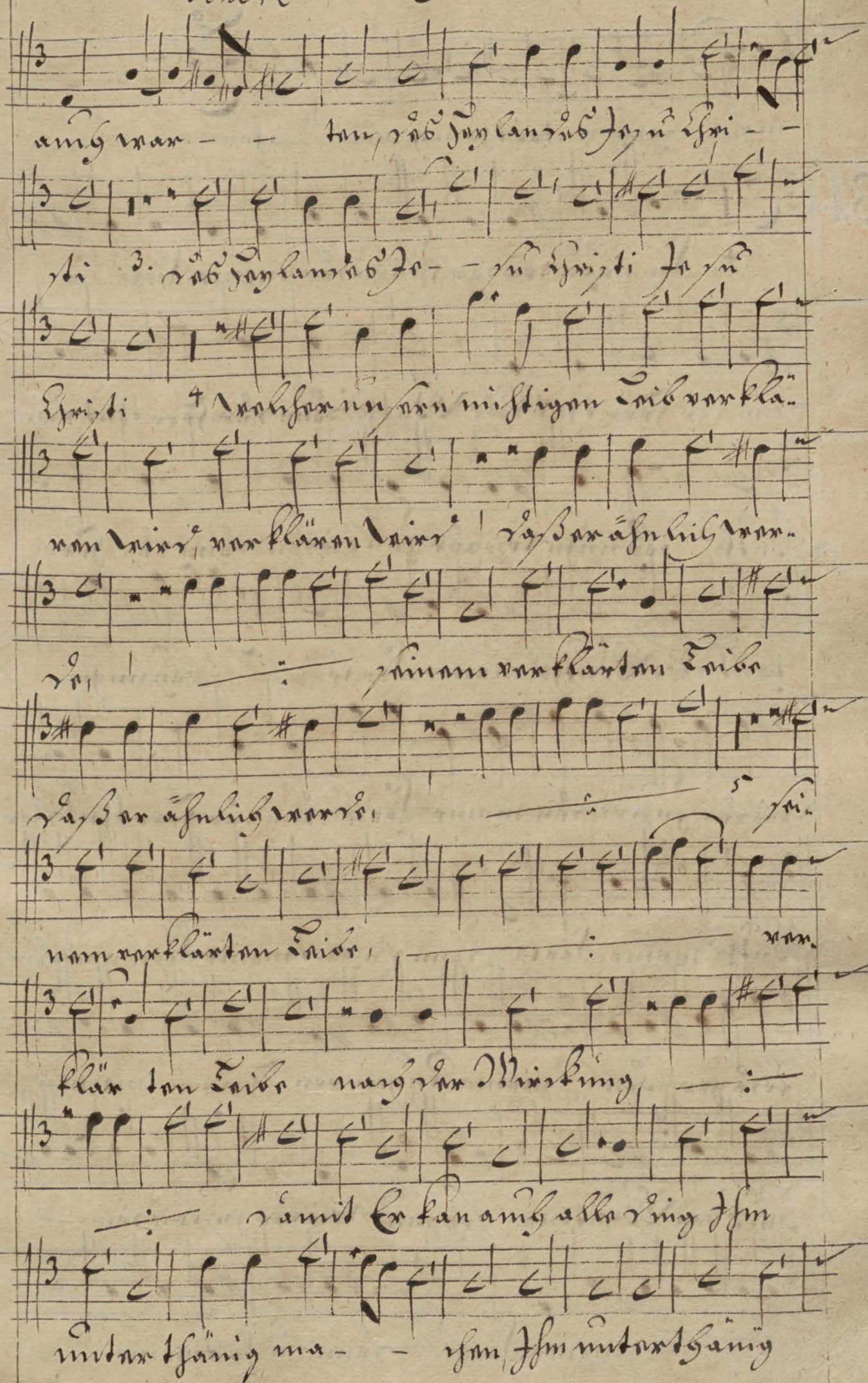
Tröstlein - - - Tröstlein



Senore A. Chori R.



Tenore 1. Chori 2.





Tenore

ma - gon mit artfäinig ma - gon

31. 4. Sey mich wirrer In Leiden maine Seele

Sein der Herr ist der Schutz sein der Herr ist der Schutz

Sich mich wirrer In Leiden sein der Herr ist der Schutz

Ist der Schutz maine Seele Sey mich

Wirrer In Leiden maine Seele sein der Herr ist der Schutz

Sich maine Seele, wenn in fast maine Seele und dem

Der gerissen maine Augen von Tränen mainen

In dem Leben, Sey mich wirrer In Leiden

maine Seele, wenn in fast maine

Tenore.

30

Sein und dem Der gerissen maine Augen von

Tränen mainen In dem Leben, Sey mich wirrer In

Leiden maine Seele, wenn der Herr ist der Schutz

Sich mich wirrer In Leiden sein der Herr ist der Schutz

Sich maine Seele, wenn in fast maine Seele und dem

Der gerissen maine Augen von Tränen mainen

In dem Leben, Sey mich wirrer In Leiden

maine Seele, wenn in fast maine



Tenore

[illegible]

Tenore

[illegible]



Tenore

[illegible]

Tenore.

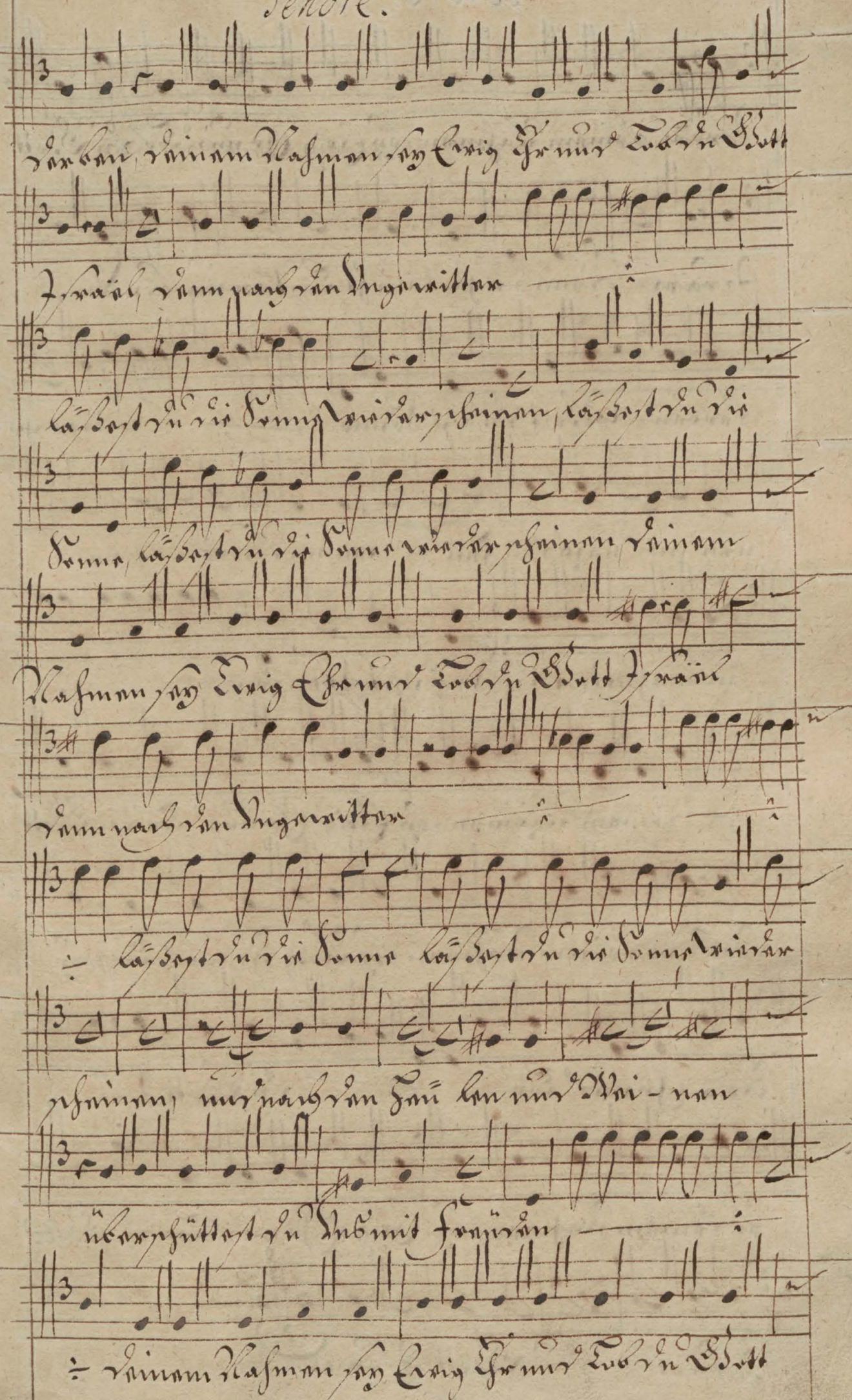
[illegible]



Tenote

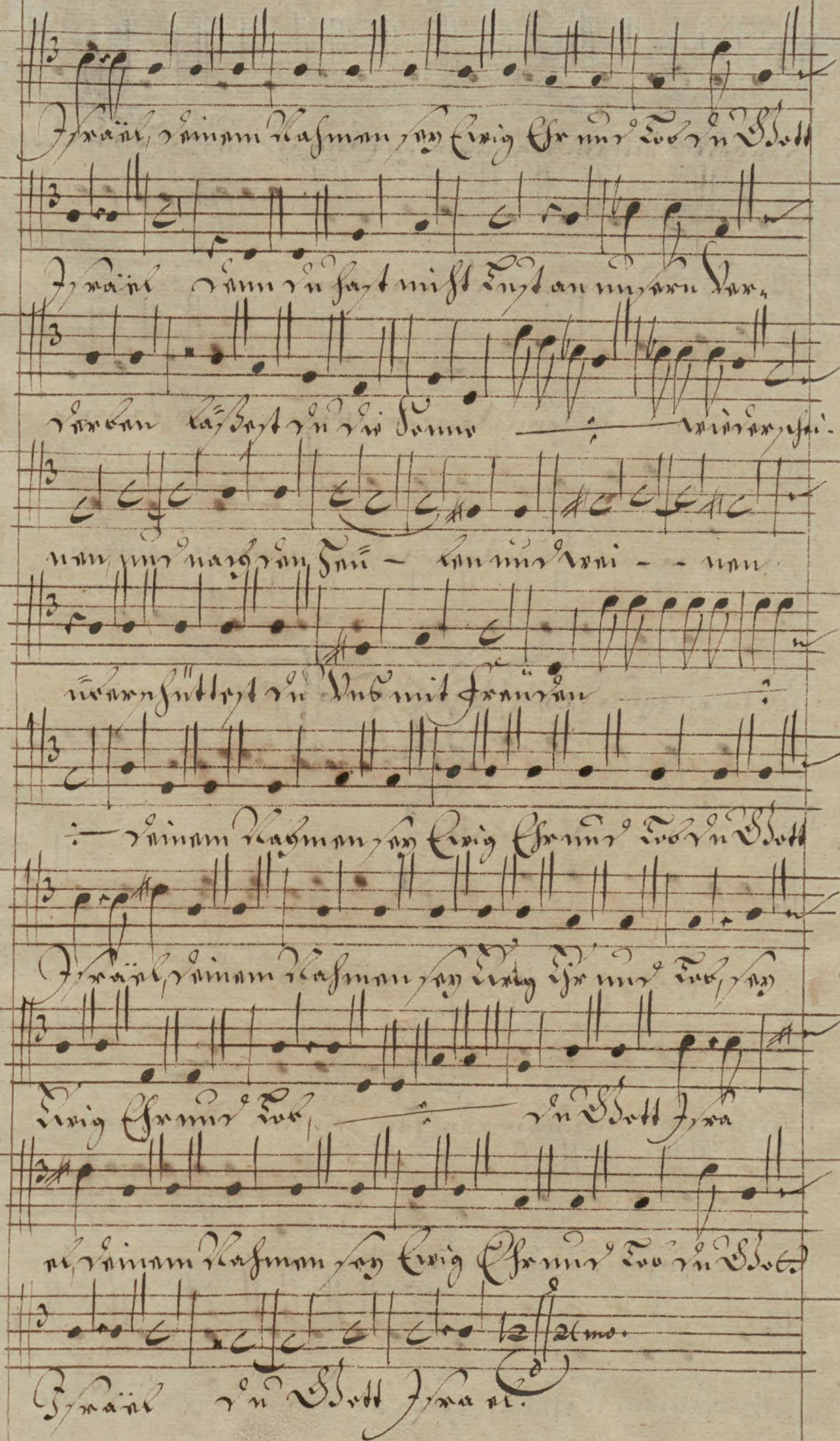


Tenore.





Tenore.



Tenore.





Tenore

36.   
 und vor trüben, und vor trüben Tagen,  
 Dar mein Gott, du bist mein Heil und  
 rettst, und vor trüben Tagen, ich aber rühm  
 klamm. Dar mein Gott, ich  
 aber rühm klamm, ewiglich, ich aber rühm  
 klamm. ewiglich.  
 36.   
 Dar mein Heil, mein Heil, mein Heil.  
 ach! ach! ach! wo soll - ich sein!  
 mein Gott, mein Gott, ich  
 ich bin in Noth. rühm dich, mein Gott 2

Tenore.

35

rühm dich, mein Gott, ich  
 mein, ach! ach! ach! wo soll - ich sein.  
 ach! ach! ach! wo soll - ich sein.  
 36.   
 Dar mein Heil, mein Heil, mein Heil.  
 ach! ach! ach! wo soll - ich sein!  
 mein Gott, mein Gott, ich  
 ich bin in Noth. rühm dich, mein Gott 2



Tenore

37.

Herr mein König mir mein Gott mir mein  
 Gott mein Gott ich bin vor deine Thronen  
 : Jesu Jesu mich gnädig :  
 Jesu Jesu, ich bitte dich in deinem Namen Jesu erbarme  
 dich mein erbarme dich erbarme dich mein in deinem  
 Jesu, mein Jesu hab ich dich lieb ich bitte dich, laß  
 du mich hören in dir in dir, ich bitte dich, laß  
 mich, laß Jesu Jesu erbarme dich, erbarme  
 dich vergib vergib, vergib mich Herr, ich  
 bin vor deine Thronen :

Tenore.

Erbarme dich mein Jesu Jesu, laß du in deinem Na-  
 men : mich hören, mich hören in dir, ich bitte  
 dich, ich bitte dich, laß mich, laß Jesu Jesu, erbarme  
 dich, erbarme dich, vergib, vergib : mich  
 Herr Jesu, mich gnädig dich  
 38.  
 Herr, Christ: vor dem soll mich vor dir, du  
 soll mich vor dir, du Herr  
 Christ: vor dem soll mich mich vor dir, du soll  
 mich vor dir, du Herr Christ: vor dem soll  
 mein vergib, du Herr vor dem soll mein vor.



Senore

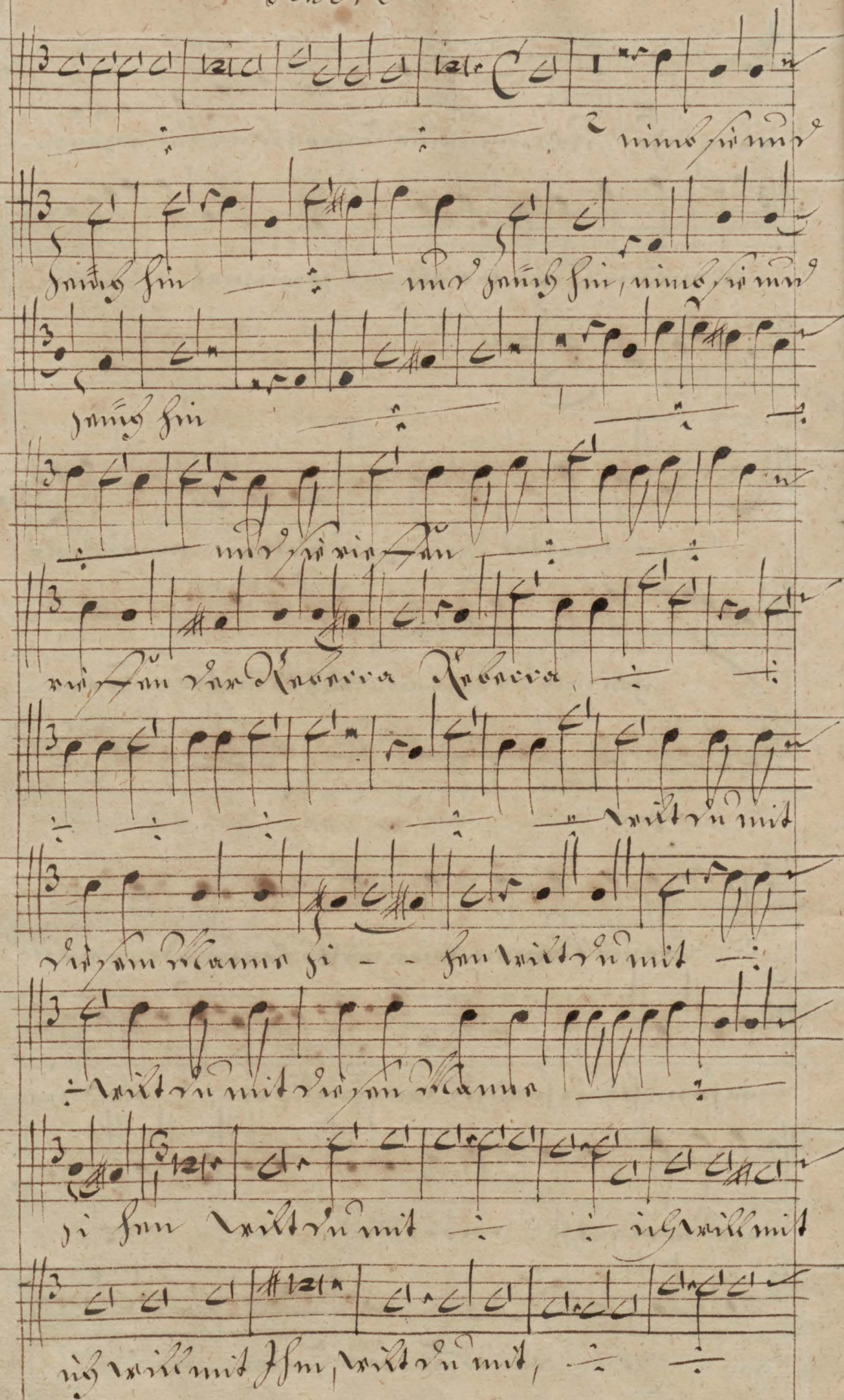


Tenore





Tenore



Tenore





Senore

[illegible]

Senone

[illegible]



Tenore

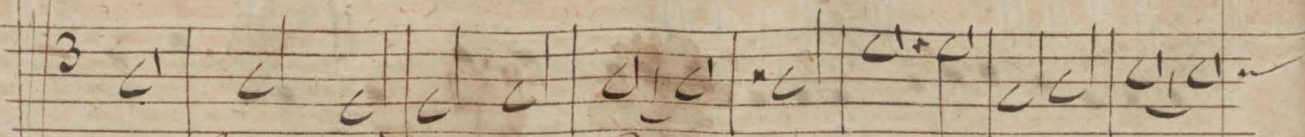
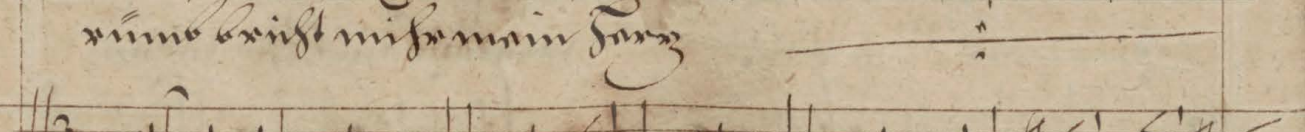

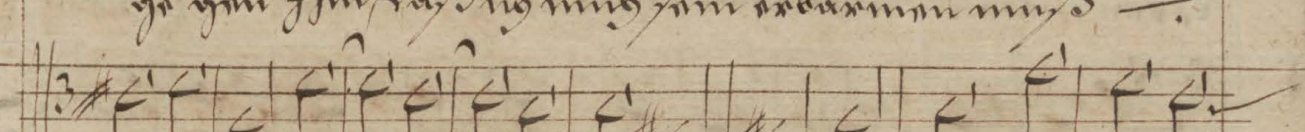
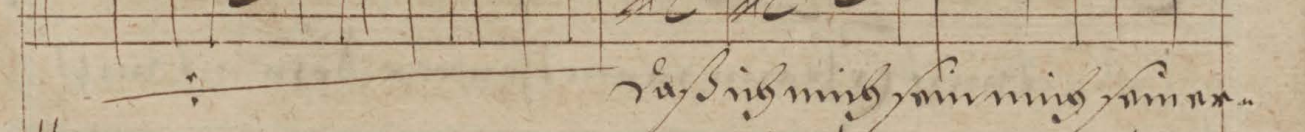
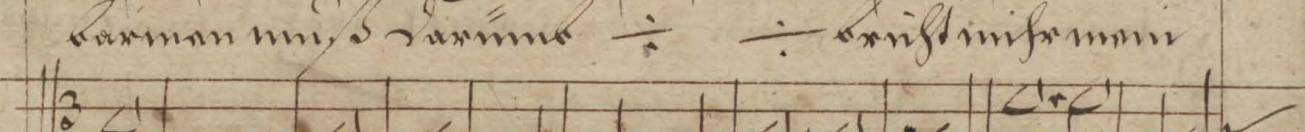
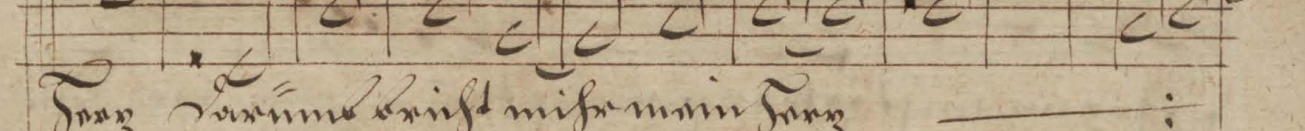
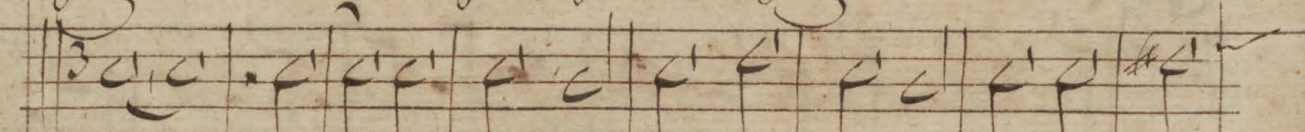
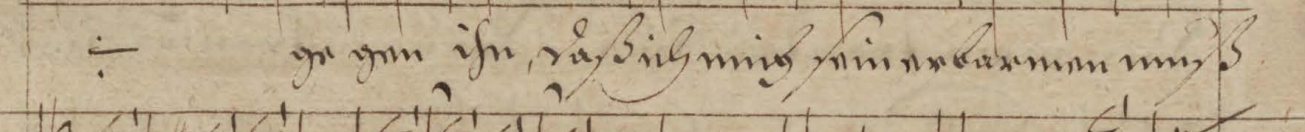
3  
Seligkeit zu besingen. 2. Gott soll Lob und Preis ge-  
hen zum Herrn + Gott soll Lob und Preis gehen, Gott.  
Gott lob und Preis gehen zum Herrn. Gott soll Lob und Preis ge-  
hen. 3. Lob und Preis gehen zum Herrn. Lob und Preis gehen zum Herrn.  
Seligkeit zu besingen, Lob und Preis gehen zum Herrn.  
Seligkeit zu besingen, Lob und Preis gehen zum Herrn.  
Lob und Preis gehen zum Herrn, Lob und Preis gehen zum Herrn.  
Lob und Preis gehen zum Herrn, Lob und Preis gehen zum Herrn.  
Lob und Preis gehen zum Herrn, Lob und Preis gehen zum Herrn.

Tenore.


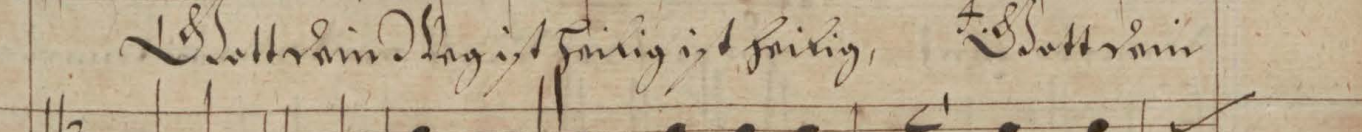

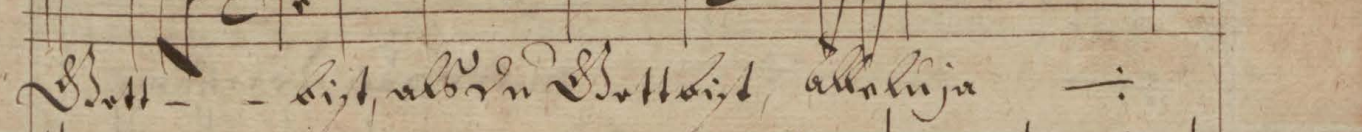

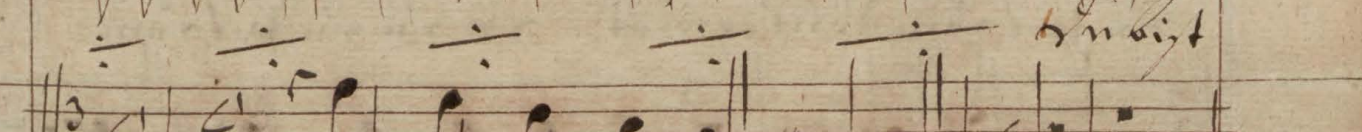

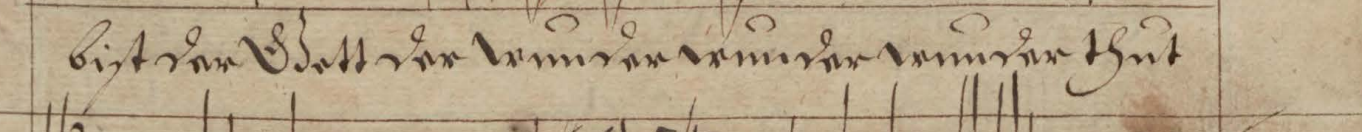
[illegible]



Tenore

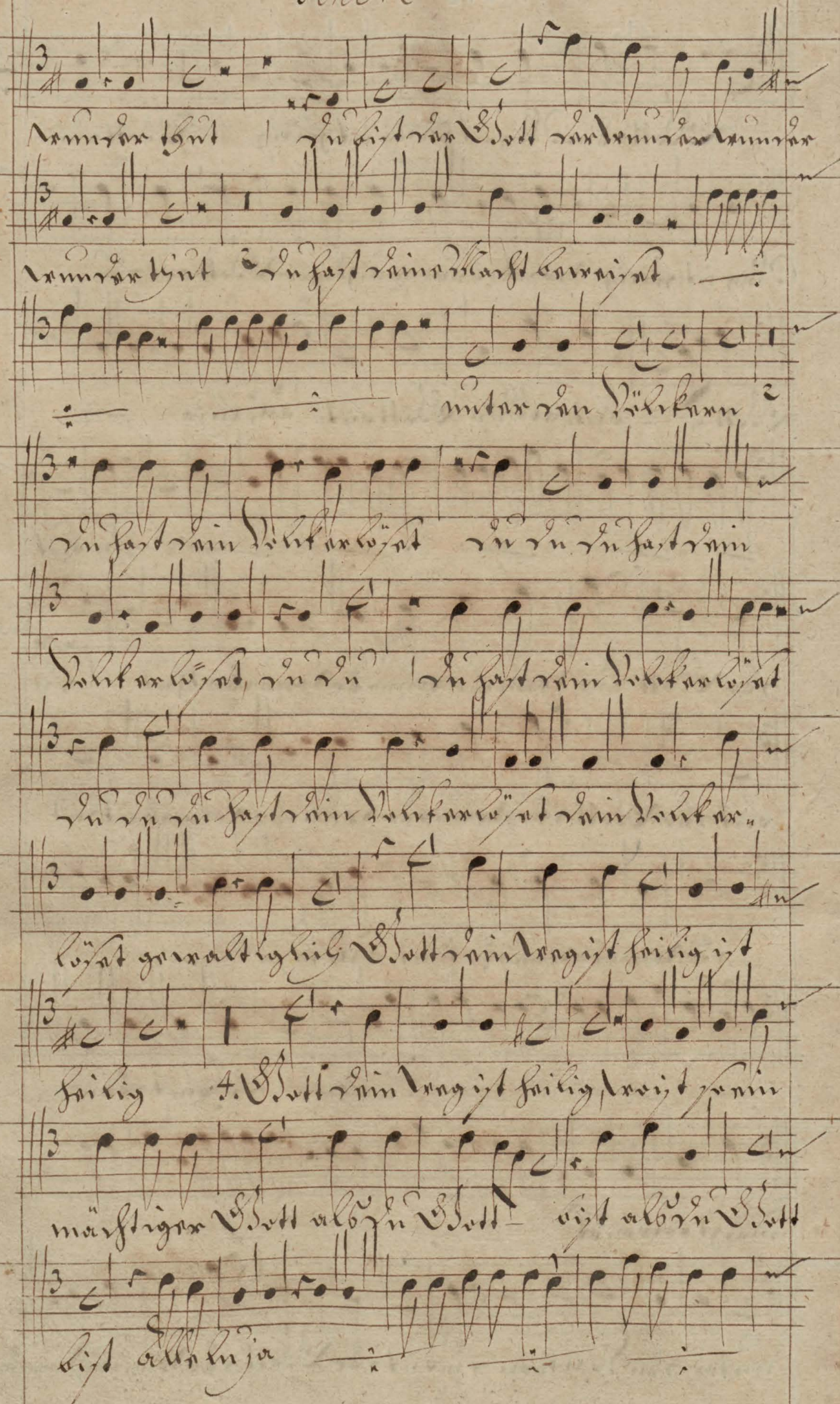
  
 xinnu brist mif main Darg  
  
 ge yon ihu rathig mif sin ardaman mif  
  
 rathig mif sin mif sin ar  
  
 darman mif darinnu : : brist mif main  
  
 Darg darinnu brist mif main Darg  
  
 ge yon ihu rathig mif sin ardaman mif  
  
 rathig mif sin mif  
  
 sin ardaman mif rathig mif sin ardaman mif  
  
 mif sin ardaman mif. Darg rathig Darg  
  
 : :

Tenore

  
 43.  
 Darg rathig Darg ist rathig ist rathig, Darg rathig  
  
 Darg ist rathig Darg ist rathig mif sin ardaman mif  
  
 Darg - brist, albu Darg brist, albu  
  
 : : Darg  
  
 Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg  
  
 brist Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg  
  
 Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg Darg  
  
 : : Darg rathig  
  
 Darg rathig  
  
 mif sin ardaman mif Darg rathig Darg rathig Darg rathig



Tenore



Tenore





Tenore

Te Te desiderare ⁊ desiderando Te Te Te quære  
re Te quærere o dulcis Jesu o duleis  
Jesu Jesu Jesu o dulcis Jesu duleissime  
da Cordi meo ⁊ quærendo Te inveni  
re Te inveniendō Te Te amare amare  
da o Jesu da  
da Jesu Te amare a  
mare Te ama re.  
45 O Domine Jesu o  
Domine Jesu Christe adoro Te, ad.

Tenore.

oro Te in  
Cruce vulneratum vulneratum, Felle et Aceto  
potatum, et Aceto potatum deprecor Te  
adoro  
Te deprecor Te, ut  
Vulnera tua, ut vulnera sint Remedium, A  
nimæ meæ, adoro Te ut Vulne  
ra tua sint Remedium Animæ meæ, ut  
Vulnera tu a sint Remedium A nimæ  
meæ Amen amen.



Tenore

46.

4. Sie bin gar ein sehr frommer Mensch

*Laß seinen Willen thun, <sup>3</sup> mich wissen mag*

von der Tine, von der Tine Veltas | nig nig nig

Am 1. März 1848

— *unus* *Super* *capitulum* — *unus* *refractor*

may  $\frac{n}{n}$  von der Linie

[illegible]

Wagbarwärtiges, daß bey dem Verwalt ung zu

Jun. 21<sup>st</sup> 1890. La. Bureau General

minge p<sup>er</sup> h<sup>er</sup>en may —

Tenore.

von der Linde, von der Linde V. d. d. n. n. n.

ist ein ganz B. Laß keine andere Extractur

unig, so in may  $\frac{1}{2}$  von 1 m

Die - - der Gottesdienst in der Kirche zu Wien

Christe Jhu n i d Vnsern Trunnen

Laßt mich gerne verzeihen. Ich will nicht

ist Laß ist ein gro. an V. an ein. an B. d. n. f. g.

24. | nur Kaß, Bad Hün gungau

÷ Dem Vornehmen nicht in die Quere steht,



Senore



Tenore.

45





Senore

48.

4. *Erwünschet an den Herren in der Gerechtigkeit und an dem Herrn in der*

yländo an Arhigan nio yländo, nio Arh. B. / an

Arnhem is is glanck en vueren garen draef misse

Kan unimo Kuntayn karaa fann, bi, dan jinnan Dagbi, dan

junen dag 6. und ein garz, sa, d'ermise kan

minna Þorlaga Þorlafson við Danjannu Þay víðan þing

$\text{Nun} \div \div \text{nig ringen} \div \text{nig ran} \div$

÷ an maligan ny ny glawer miz dingerri, B

Señor mi fe tan muior Vay la go de xa fuan de San

innan tag, bißan innan tag, an innan tag bißan

Tenore

junan Tag, Sißan junan Tag

*Siebzehn Tag*

maest fath 2 la, Sat Vno keru - - - in, la, Sat Vno

xxiii - - - m, la, Sol. In G. xxiii - - - m

Herunter mit herzlich Maximilian von v. Duxen

$\text{Sil}^{\text{II}} \text{Zinn} \text{Sil}^{\text{II}} \text{ u. Zinn} \div \text{Lehrstoffgehaltigen}$

2. *San Gil A.* v. *San v. San la. San flgolin*

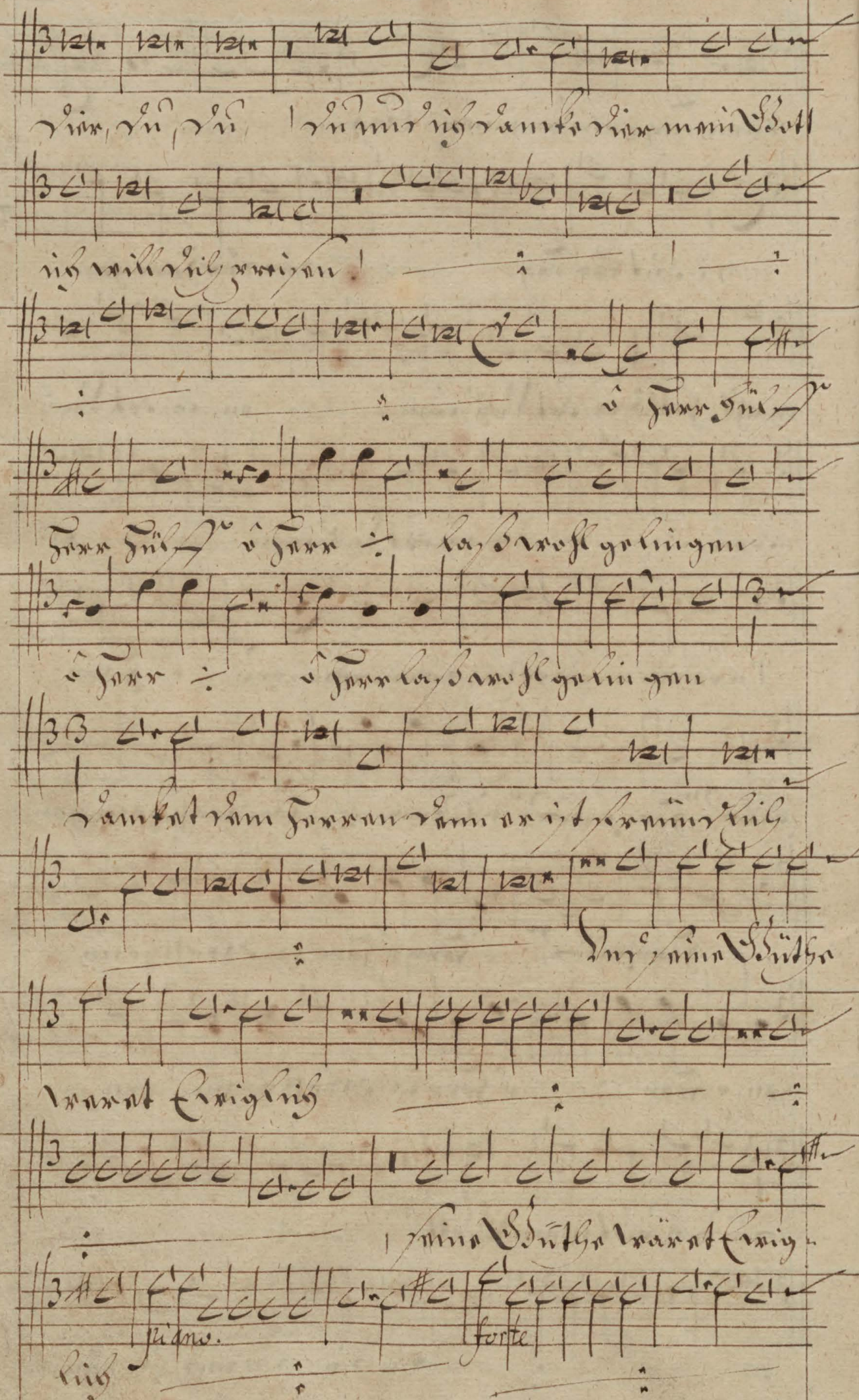
ym, v. Saxe ÷ v. Saxe la. Saxe st. ym ym

du bist mein Gott

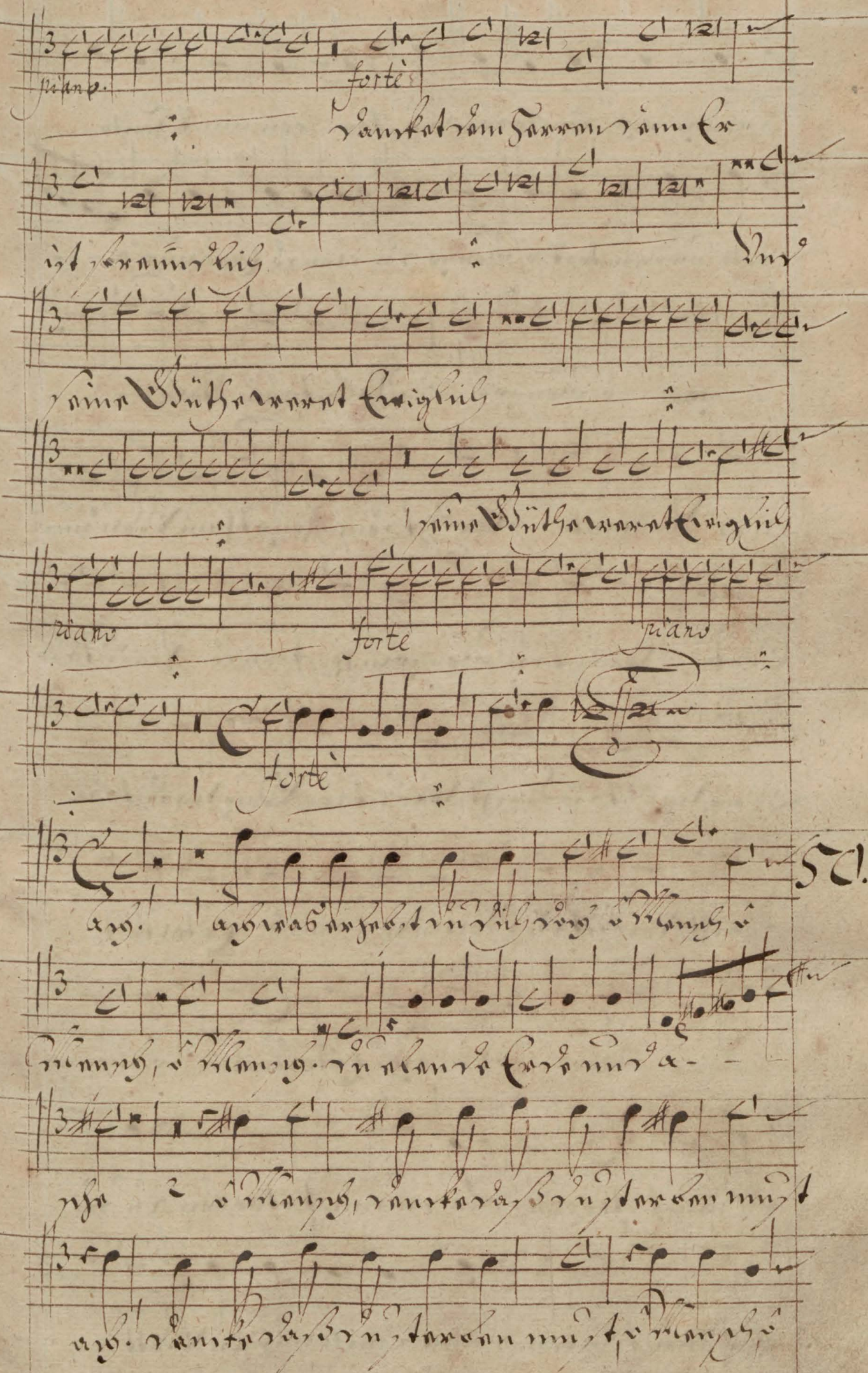
*In Innumery Sancto*



Tenore

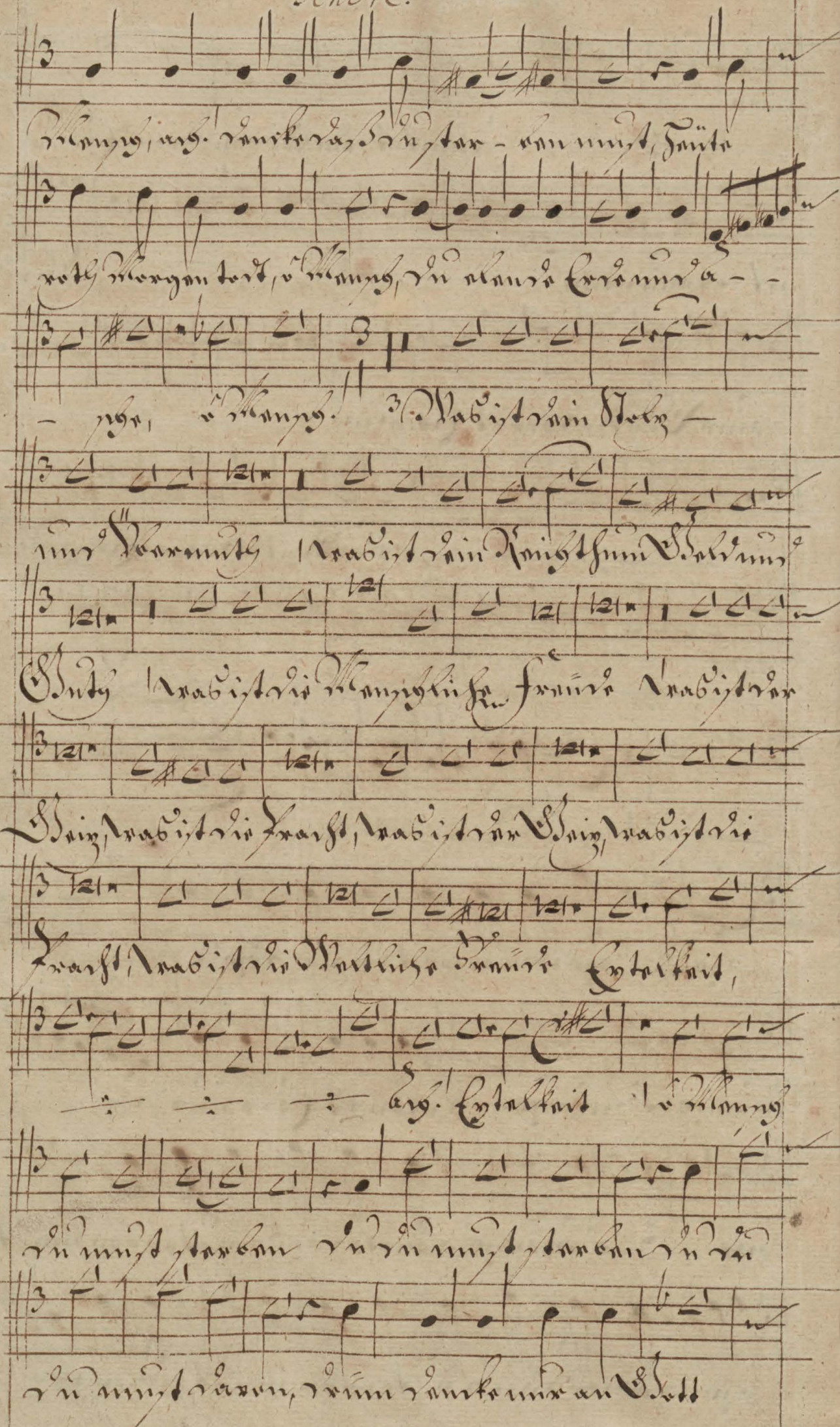


Tenore.





Tenore.




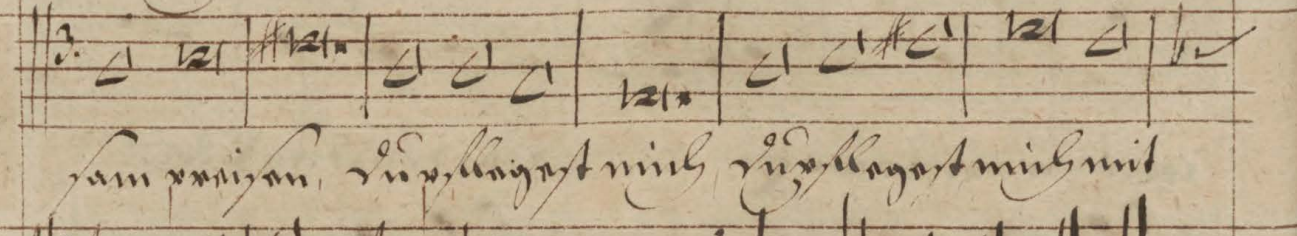
Senore.

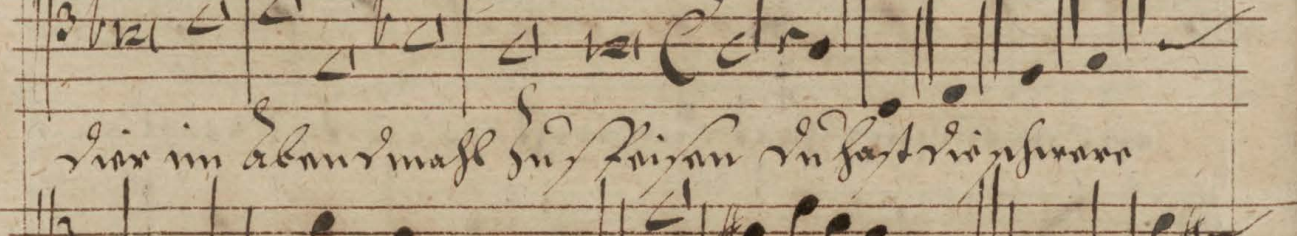





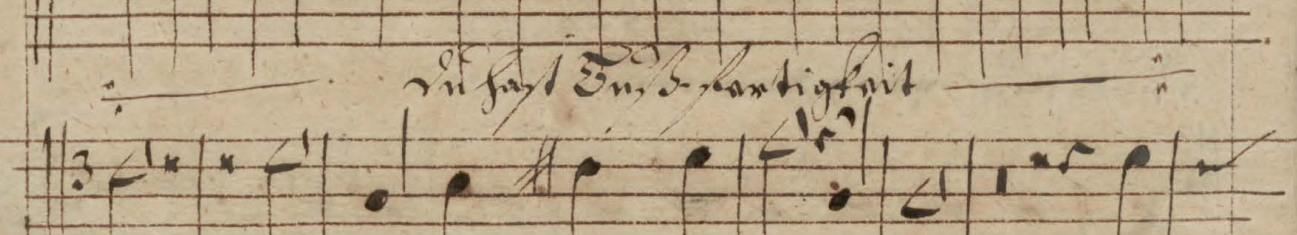
Tenore.

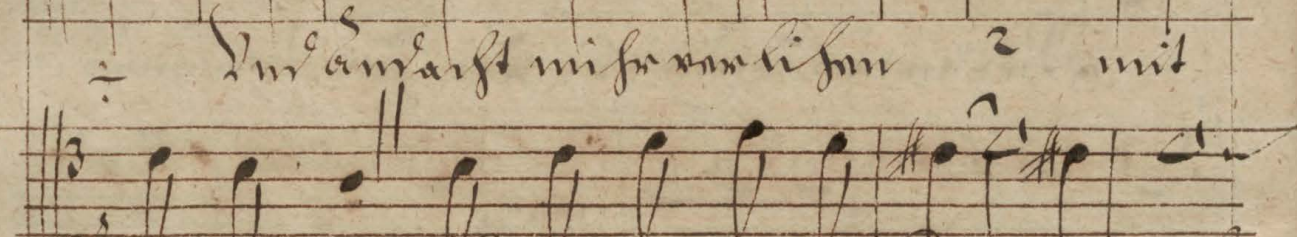

  
 Hör mich an, dich soll ich dich hören, dich besingung-  
 sam preisen, du schlagst mich du schlagst mich mit

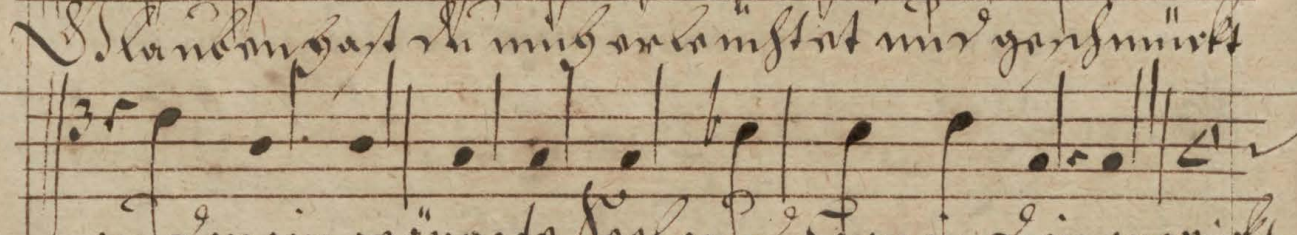

  
 du im abendmaße du preisen du hast dich preisen

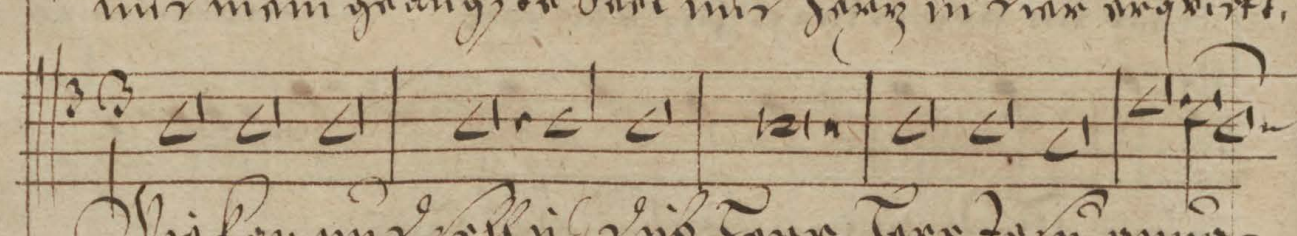

  
 du hast dich preisen du hast dich preisen

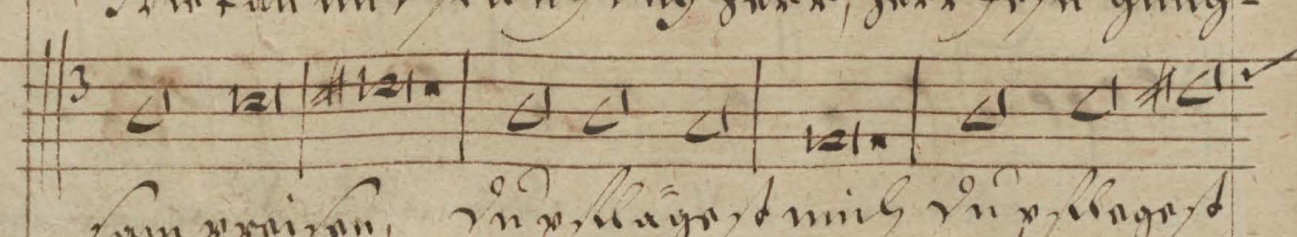

  
 du hast dich preisen du hast dich preisen

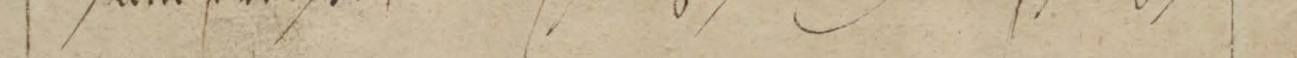

  
 du hast dich preisen du hast dich preisen


  
 du hast dich preisen du hast dich preisen

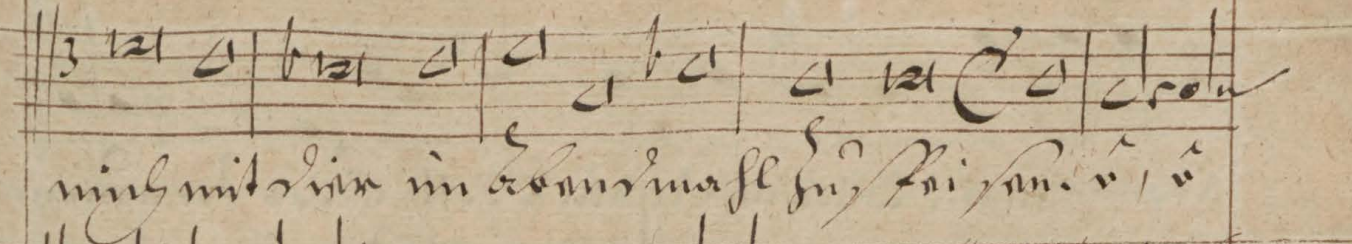

  
 du hast dich preisen du hast dich preisen

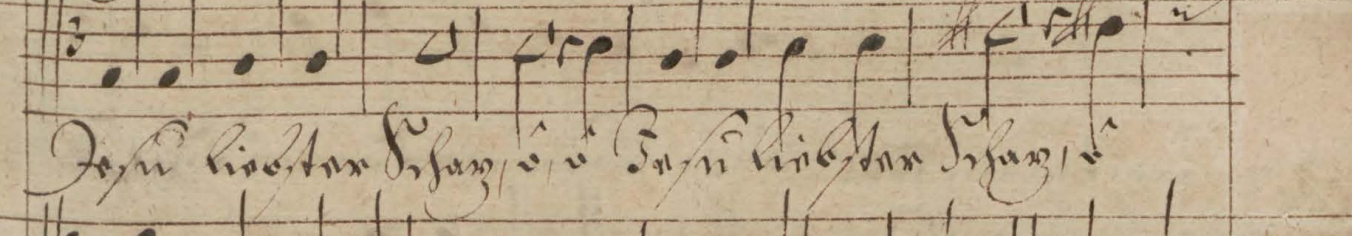

  
 du hast dich preisen du hast dich preisen



  
 du hast dich preisen du hast dich preisen

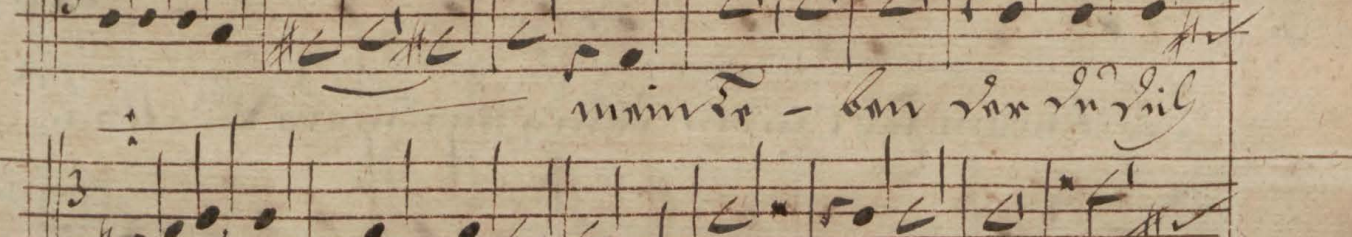

  
 du hast dich preisen du hast dich preisen


Tenore.



  
 mich mit dir im abendmaße du preisen du preisen



  
 du preisen du preisen du preisen du preisen

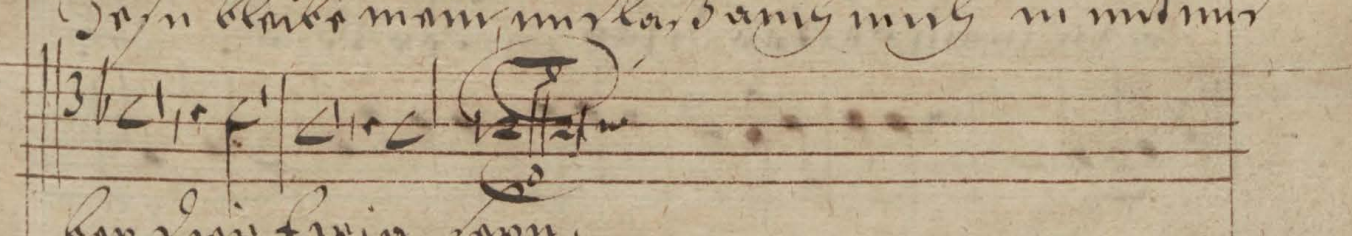

  
 du preisen du preisen du preisen du preisen



  
 du preisen du preisen du preisen du preisen



  
 du preisen du preisen du preisen du preisen


  
 du preisen du preisen du preisen du preisen


  
 du preisen du preisen du preisen du preisen

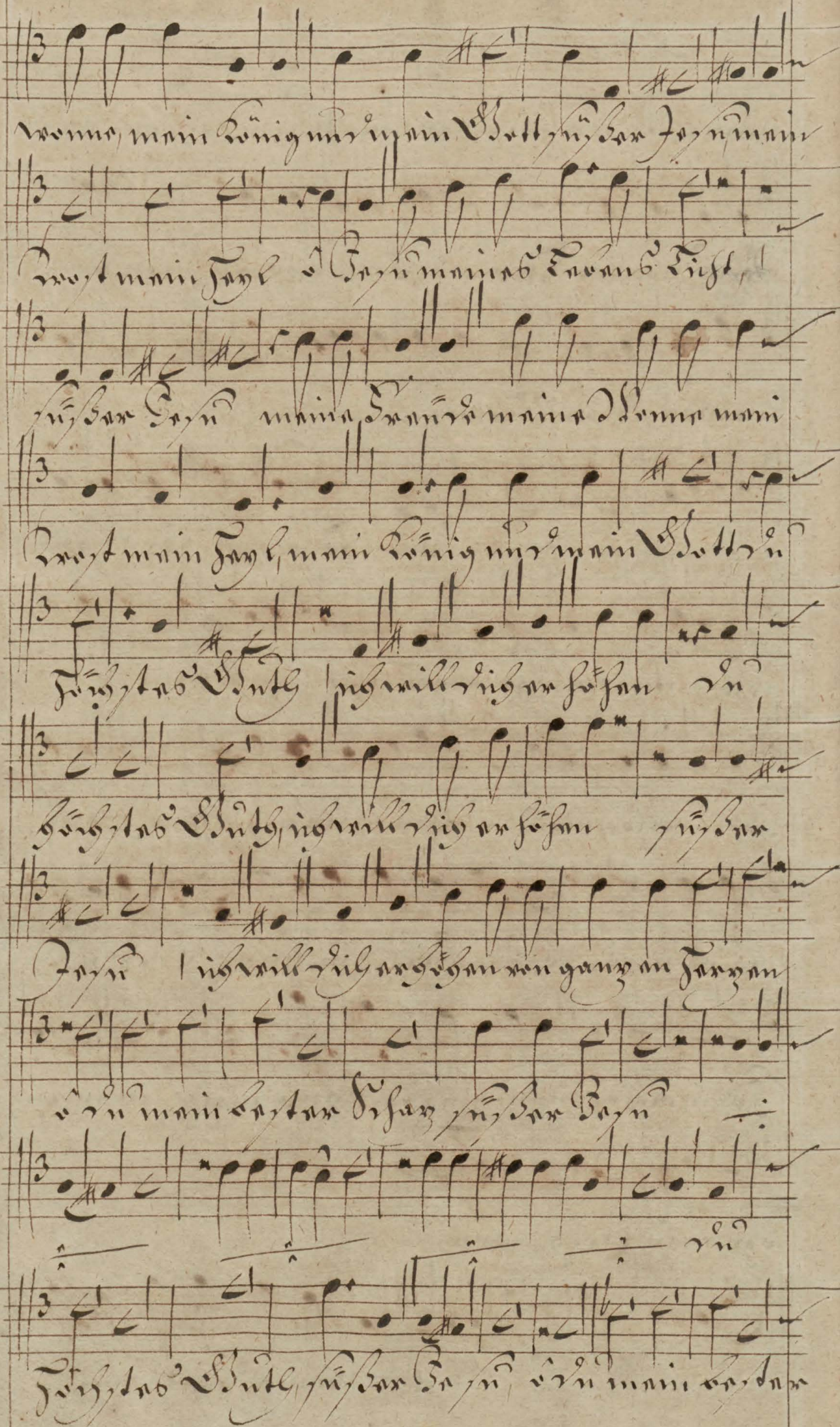

  
 du preisen du preisen du preisen du preisen


  
 du preisen du preisen du preisen du preisen


  
 du preisen du preisen du preisen du preisen



Tenore.



Tenore.

50





Tenure

[illegible]

Tenore

[illegible]



Tenore



Jan 20.

54.

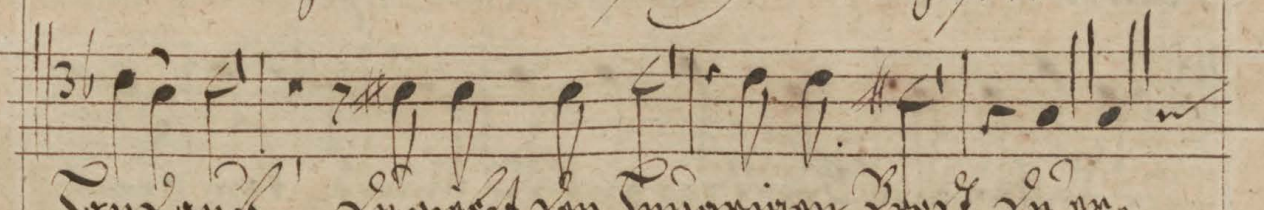


Tenore

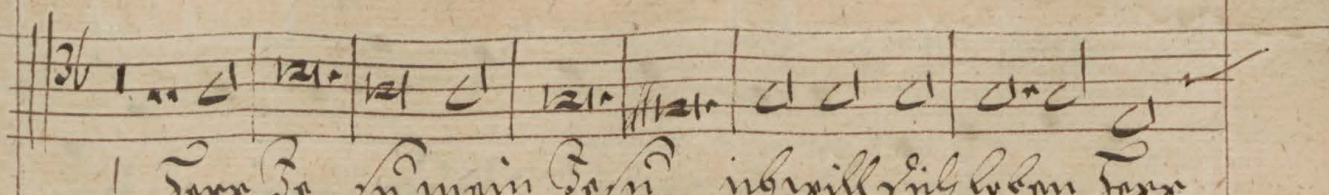
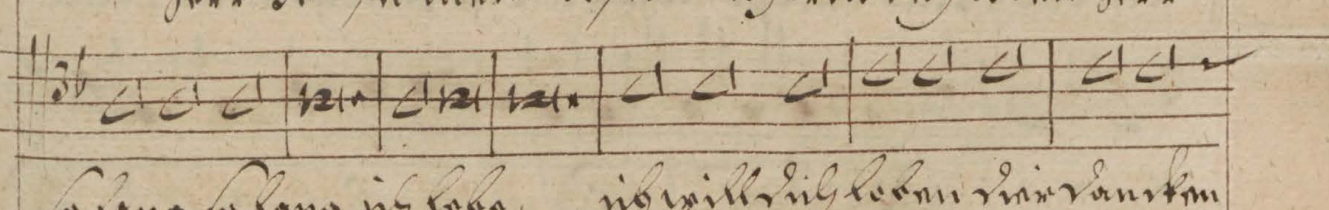
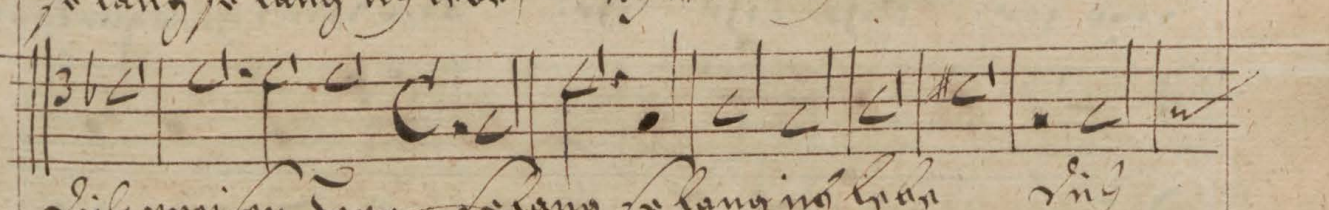
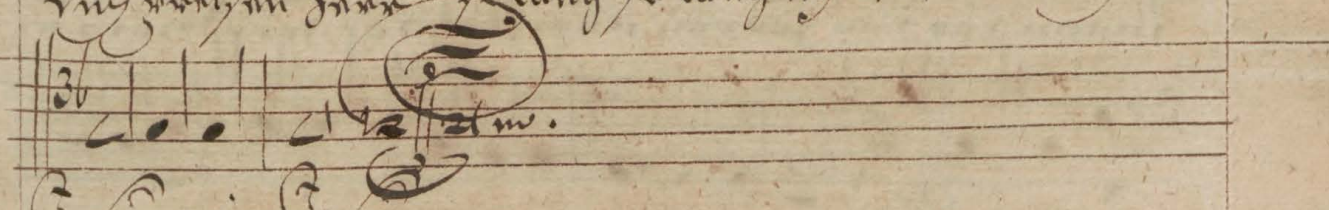
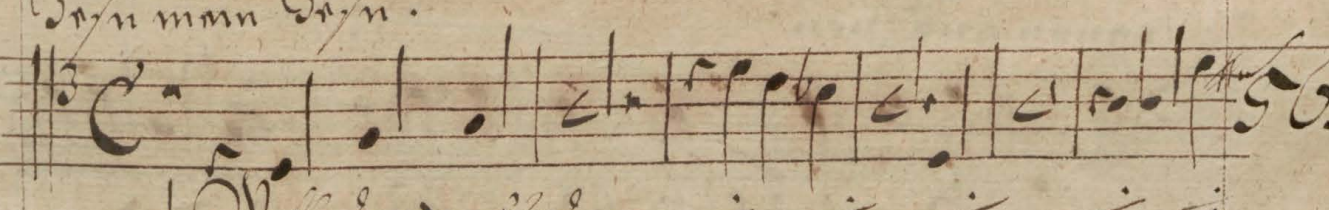
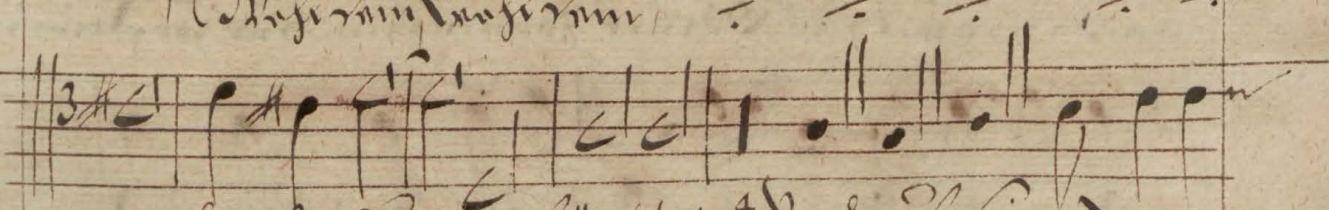
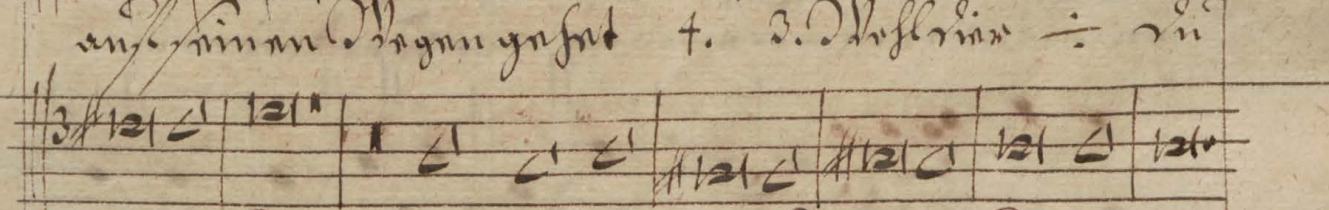

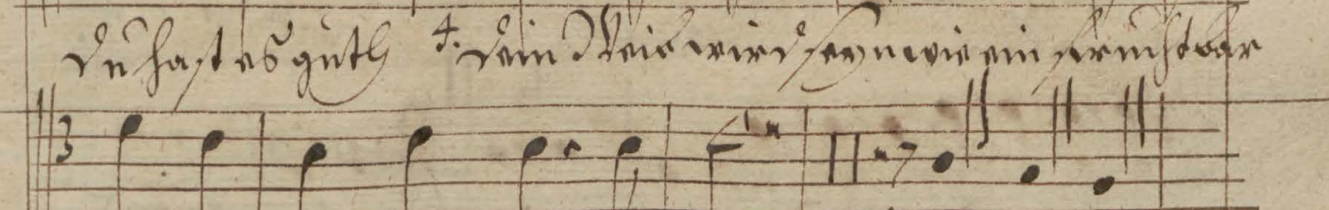
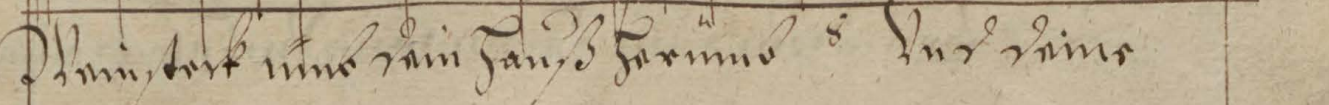




Tenore.

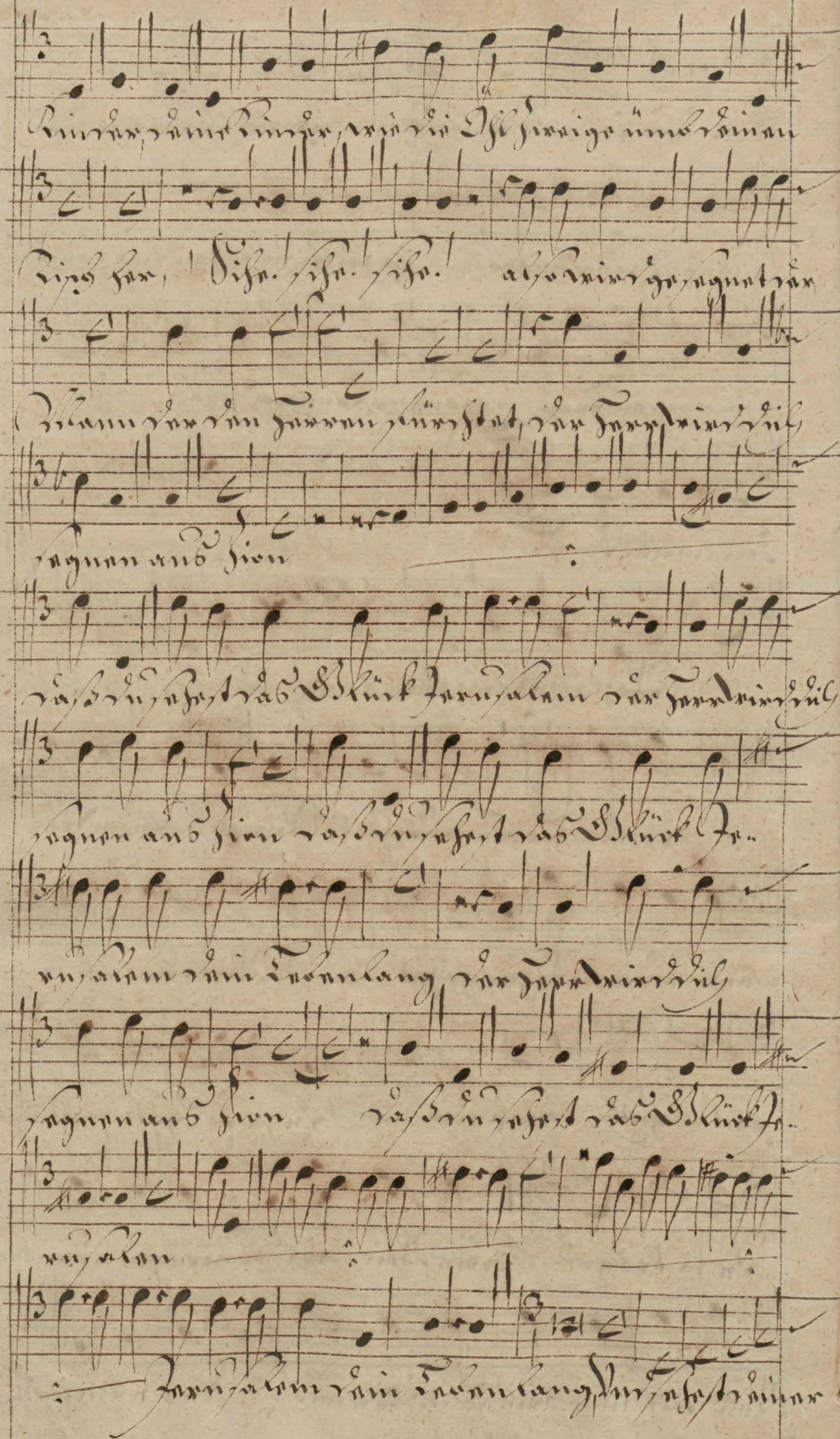
  
 aller Augen wartet auf dich & in thyraus milt  
  
 dan auch in guch von singrigen wort zu  
  
 künftigt zu thun & künftigen künftigen  
  
 künftigen dan dan in künftigen künftigen  
  
 künftigen in künftigen künftigen, in künftigen  
  
 künftigen künftigen, in künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen

Tenore.

  
 I dan dan in künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen  
  
 künftigen künftigen künftigen künftigen künftigen



Tenore



Senore





an an den, die mit Bräunlein, die mit Bräunlein  
 an, an den mit Bräunlein an den, an den mit  
 Bräunlein - an an den  
 - wir gehen wir mit Bräunlein  
 - wir  
 - an, wir gehen wir mit Bräunlein, wir  
 tragen an den Sack, tragen an den Sack, wir tragen  
 an den Sack, an den Sack,  
 Wir kommen mit Bräunlein mit Bräunlein,  
 wir bringen ihr Sack

Wir kommen mit Bräunlein mit Bräunlein mit Bräunlein  
 wir bringen ihr Sack  
 Wir bringen ihr Sack  
 Bräunlein - groß Bräunlein, o Bräunlein  
 - groß Bräunlein vom Ind ist Ind ist Ind ist Ind  
 gegeben Ind ist Ind ist Ind gegeben, o  
 Bräunlein Bräunlein - o Bräunlein groß Bräunlein  
 vom Ind ist Ind ist Ind gegeben Ind  
 ist Ind ist Ind ist Ind o Bräunlein Bräunlein  
 - o Bräunlein groß Bräunlein o Bräunlein



Senore A.

[illegible]

Senore A.

3/4  
 Ein Jesu, Jesu, in aller Ewigkeit Jesu, Jesu  
 in meinen Sorgen Rächst du mich, mein Jesu, mein  
 Bräutigam, du bist mein, mein Jesu  
 7. Versung: Mein Jesu  
 mein Jesu, mein Jesu  
 3. Versung: Mein Jesu  
 mein Bräutigam, Jesu, du bist mein  
 Fort. Du bist: Du bist, Du bist: Du bist:  
 Du bist, Du bist, Du bist, Du bist, Du bist  
 Du bist, Du bist, Du bist, Du bist, Du bist



Tenore II.

Dann, u. Dann, Dann: u. Dann, Dann  
 u. Dann, dann, Dann, u. Dann, dann  
 Dann

59. 
 Allluja  
 Ich will in Damm, in - gan mein Damm  
 lang, ich will mein Damm, Damm  
 Ich will in Damm, Damm

Tenore II.

Dann, dann, Dann, Dann, Dann, Dann, Dann, Dann  
 Dann, dann, Dann, dann, Dann, dann, Dann, dann  
 Dann, dann, Dann, dann, Dann, dann, Dann, dann







Senare II.


[illegible]

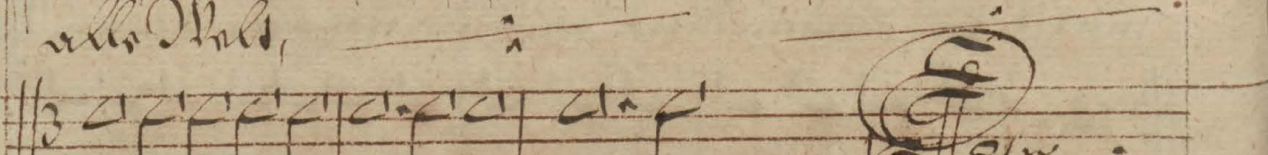
Senore A.

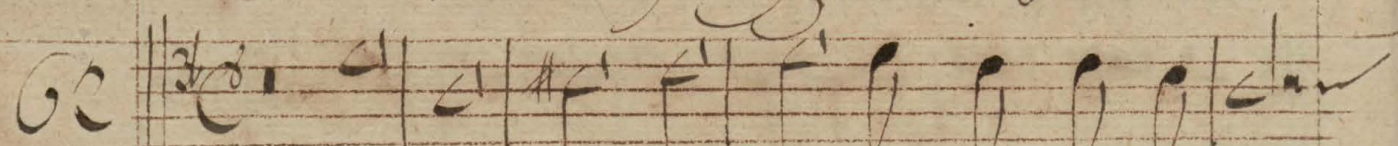
[illegible]




Tenore


  
 lüg, nur eine Sünde raubet & ewiglich nur  
 eine Waise hat für uns für Jüngst vom Himmel  
 alle Welt,

  
 Jüngst vom Himmel

62   
 2. Dar ist dran auch viel, laß mich mitarmen,

  
 Dar ist dran auch viel, laß mich mitarmen,

  
 Dar ist dran auch viel, laß mich mitarmen,

  
 Juchan an, Juchan an, Juchan an, laß mich


  
 mitarmen, Juchan an, Juchan an, Juchan an,

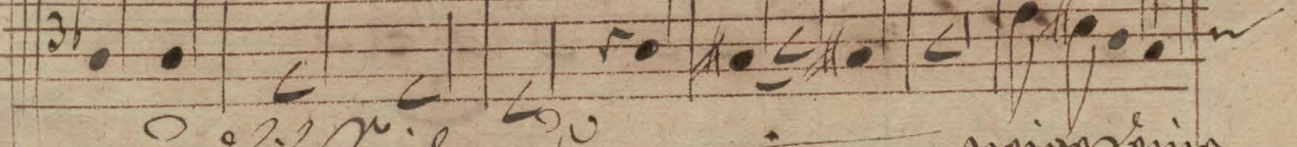
  
 an, Errette mich durch deine Gerechtigkeit


Tenore.

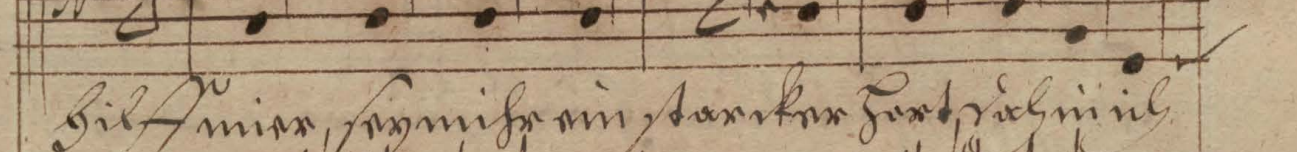
  
 Errette mich durch deine Gerechtigkeit,


  
 Hilf mir an, hilf mir an, Errette mich durch

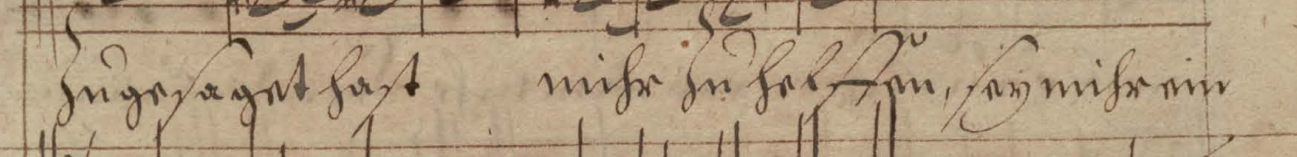
  
 deine Gerechtigkeit

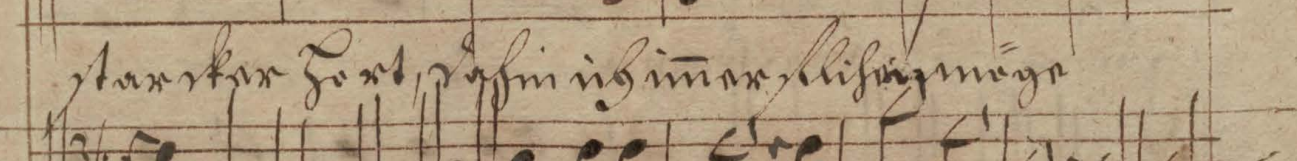
  
 - hilf mir an, hilf mir an,

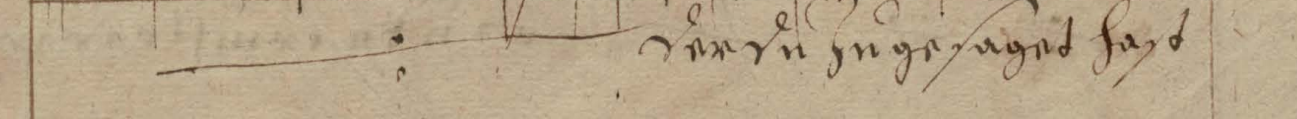
  
 O Herr,

  
 Hilf mir, hilf mir an, starkes Fortschreiten

  
 immer geliebte Wege

  
 Juchan an, Juchan an, Juchan an,

  
 starkes Fortschreiten immer geliebte Wege

  
 Juchan an, Juchan an, Juchan an



Tenore

nigst in der Hand, dann in der Hand der Hand
   
nur mein Dasein
   
das mich nicht verläßt, das mich nicht verläßt
   
das mich nicht verläßt, das mich nicht verläßt

63.

Ich hab dich nicht vergessen, ich hab dich nicht vergessen
   
Ich hab dich nicht vergessen, ich hab dich nicht vergessen
   
Ich hab dich nicht vergessen, ich hab dich nicht vergessen
   
Ich hab dich nicht vergessen, ich hab dich nicht vergessen

Tenore.

dann in der Hand der Hand der Hand
   
dann in der Hand der Hand der Hand
   
dann in der Hand der Hand der Hand
   
dann in der Hand der Hand der Hand



Senore.

[illegible]

Tenore.

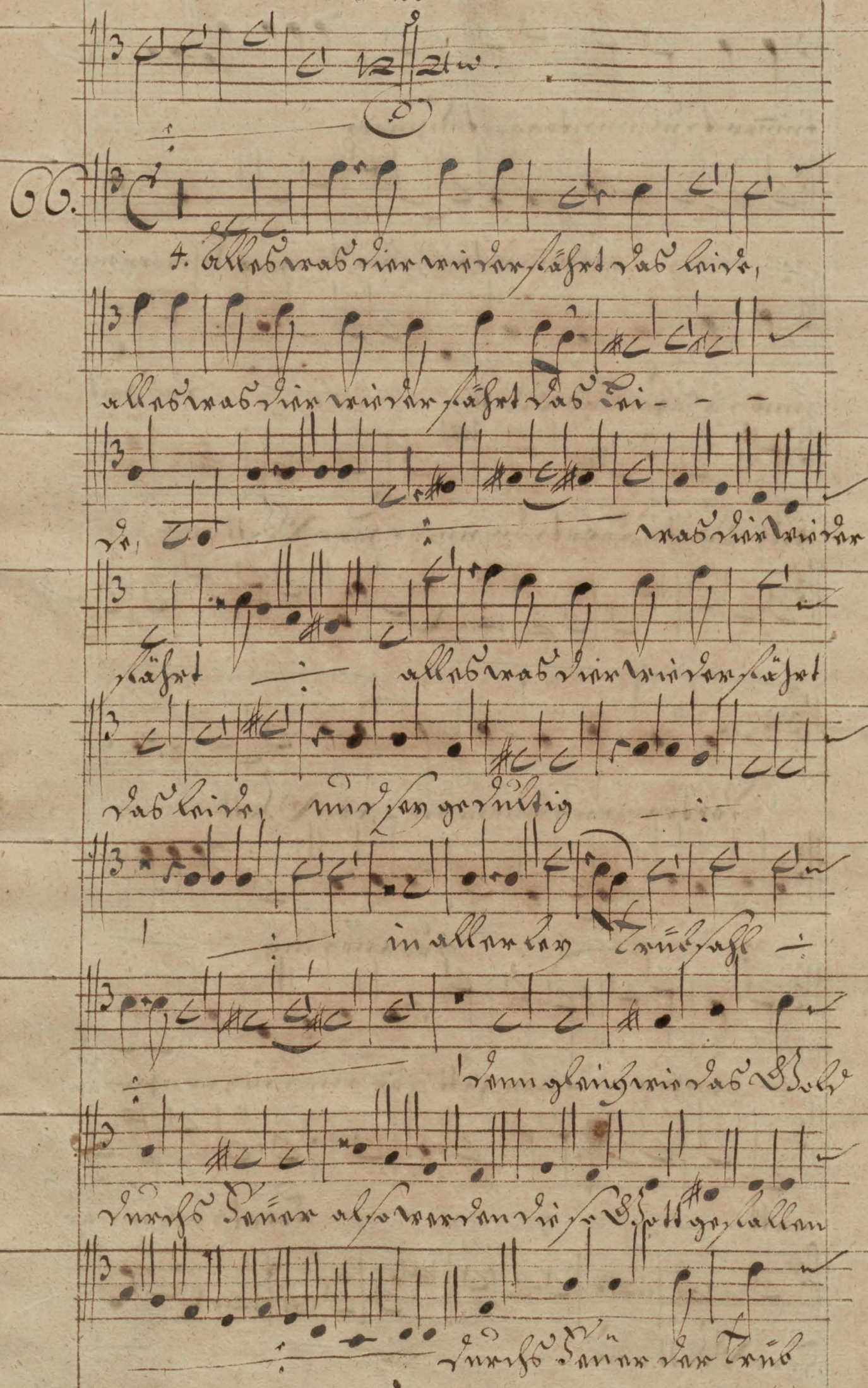
[illegible]



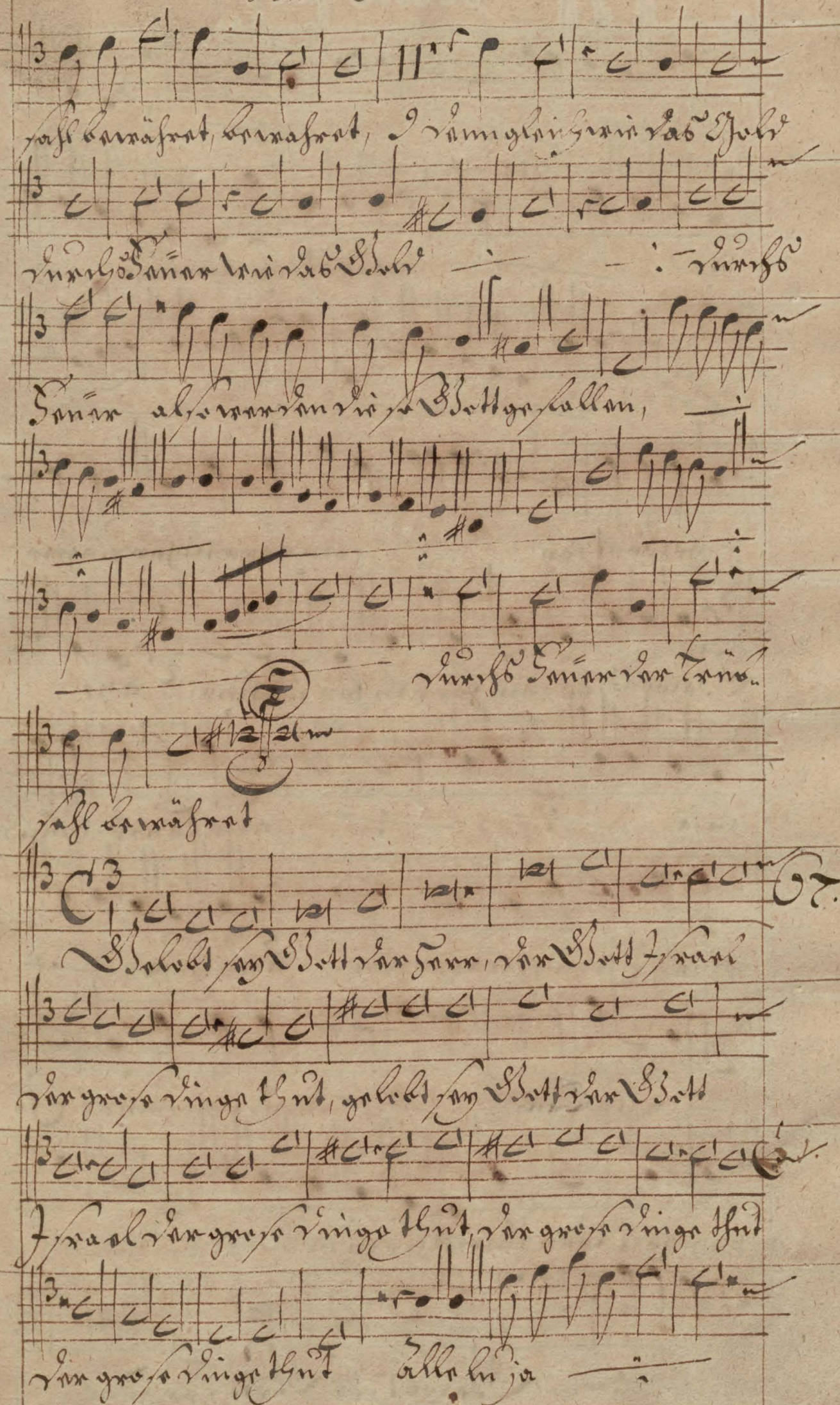
[illegible][illegible]



Tenore.



Tenore.





Tenore

y  
 yhteis, on allahija  
 sin harras hienä lafma  
 Salvata, on sin harras hienä lafma, 2 alla  
 luoja alla Laura, myyden  
 sinun Eran velt vauran allahija  
 alla Laura myyden sinun E  
 ran velt vauran allahija  
 Salvata, on Eran velt vauran

Tenore.

65

allahija  
 Israel van gnos ringethit allahija  
 yhteis, on Eran velt vauran  
 Israel van gnos ringethit allahija  
 Eran velt vauran  
 nash ramin gnos  
 Eran velt vauran  
 Eran velt vauran



Tenore

[illegible]

NOT 3.

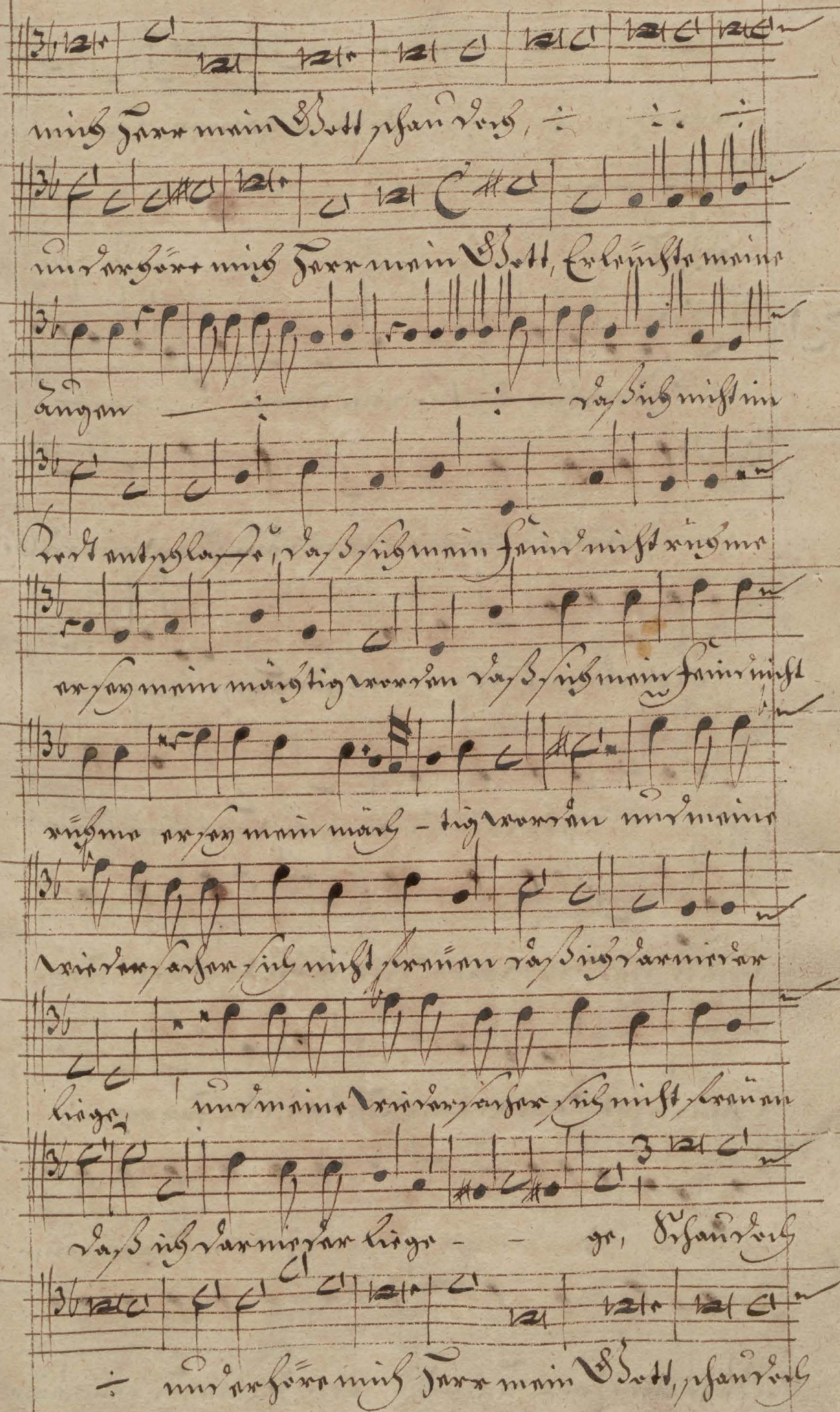
[illegible]



Tenore.

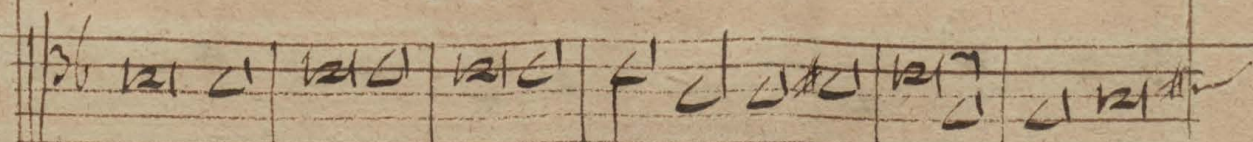


Tenure.





Tenore



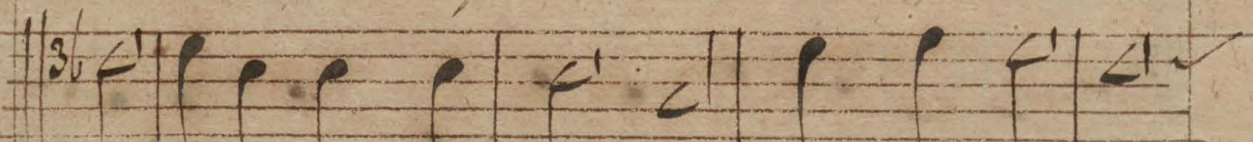
han vörð ÷ ÷ inngönguð þessu min

3/4 12/16

St.



þessu min inngönguð þessu min



inngönguð þessu min inngönguð þessu min



þessu min inngönguð þessu min



inngönguð þessu min inngönguð þessu min



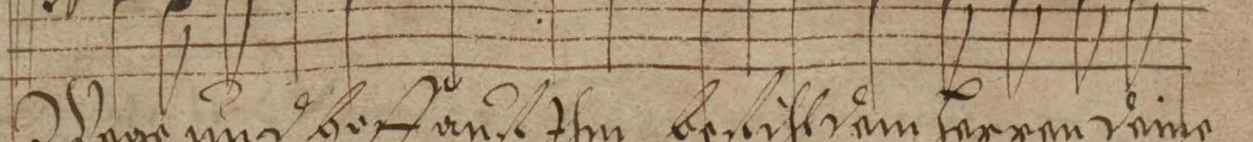
inngönguð þessu min inngönguð þessu min



inngönguð þessu min inngönguð þessu min

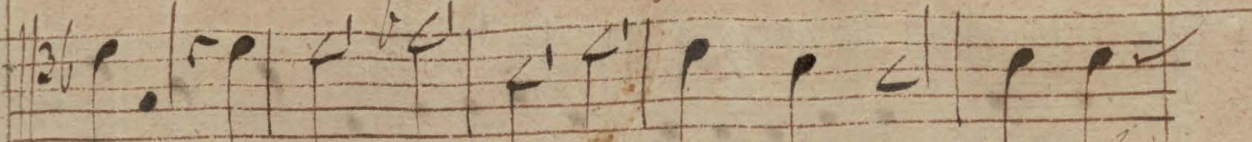


inngönguð þessu min inngönguð þessu min

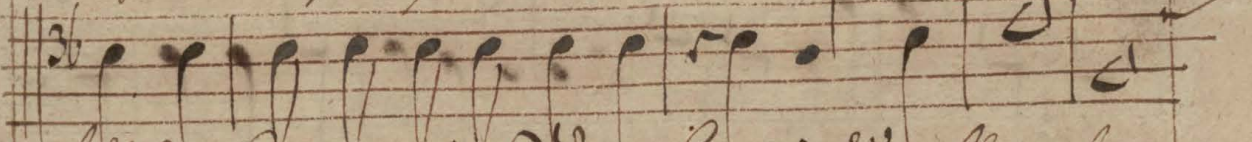


inngönguð þessu min inngönguð þessu min

Tenore.



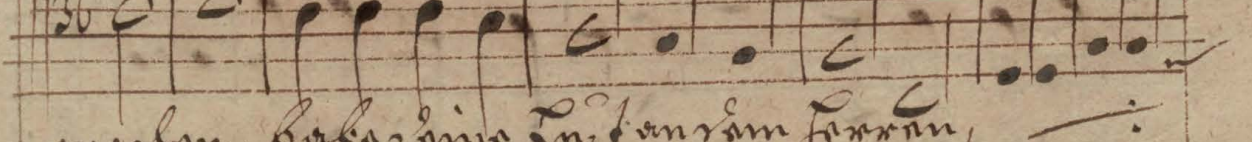
þessu min inngönguð þessu min



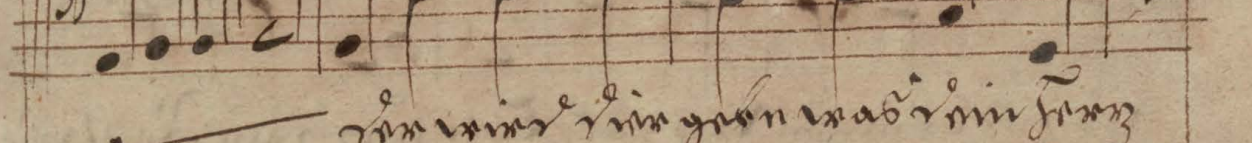
þessu min inngönguð þessu min



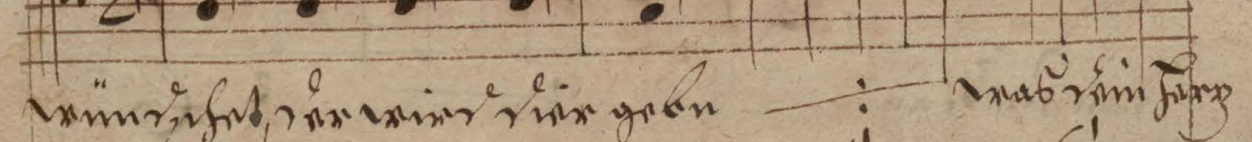
þessu min inngönguð þessu min



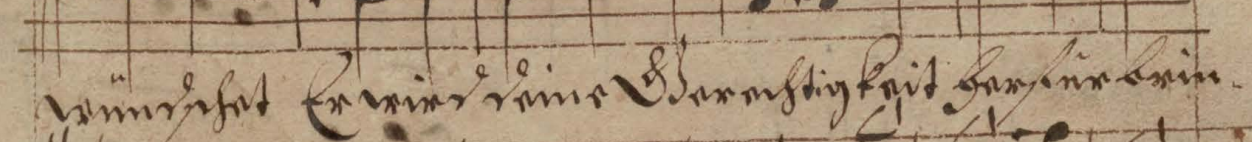
þessu min inngönguð þessu min



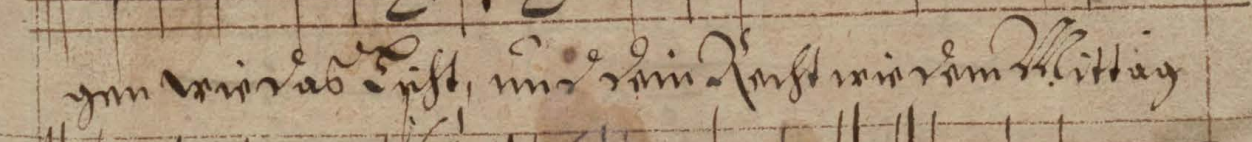
þessu min inngönguð þessu min



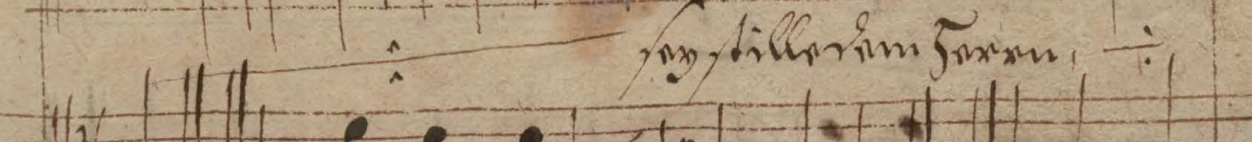
þessu min inngönguð þessu min



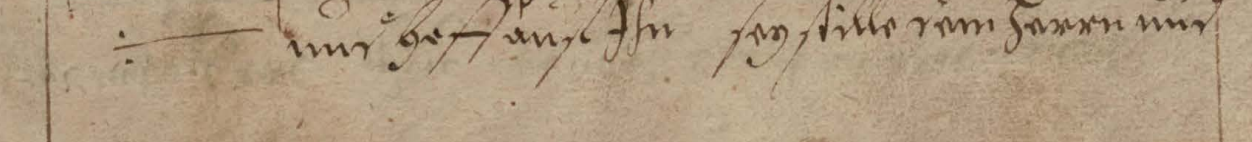
þessu min inngönguð þessu min



þessu min inngönguð þessu min



þessu min inngönguð þessu min



þessu min inngönguð þessu min



Tenore.



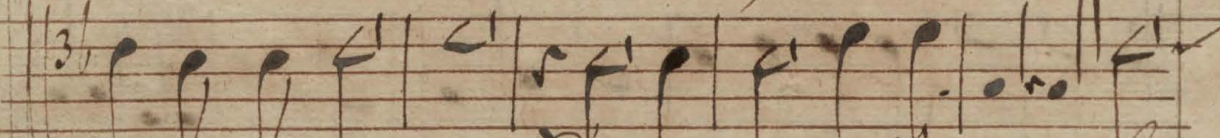
geheiligt Ihn. — — — — — Erwidere mich



man. — — — — — Hab' deine Eyt an den Herren



an den Herren, Hab' deine Eyt



— an den Herren, Erwidere deine Gerechtigkeit



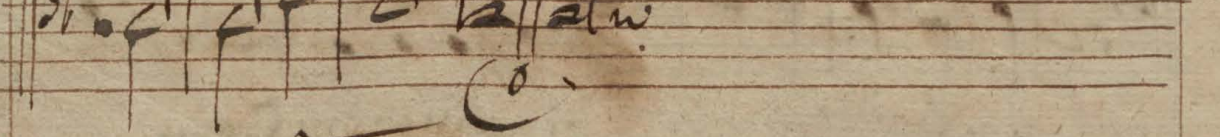
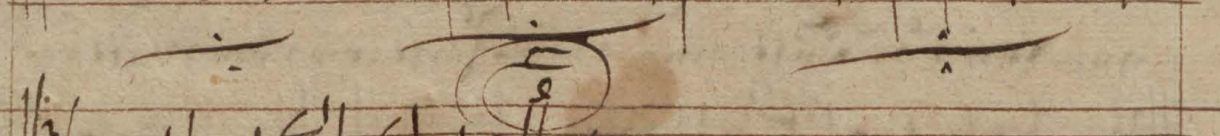
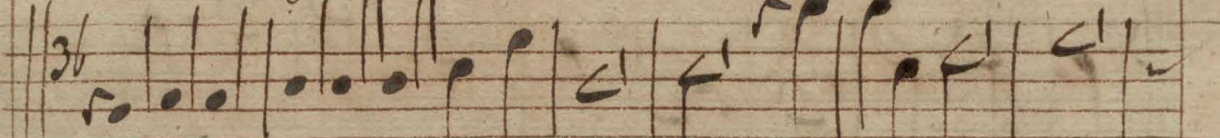
den Herrn bringen wir das Licht unsrer Kunst an



den Hellen. — — — — — 2. Er



Erwidere mich man.



71. Von dem er führt uns in der Noth der Klammern

Tenore.



Stilles Jacob pflege ich, der Herr er führt uns in der Noth



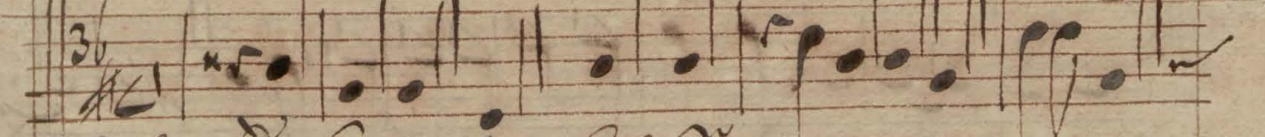
in der Noth der Klammern des Stilles Jacob pflege



ich, der Herr er führt uns in der Noth 3. Ein



Klammern des Stilles Jacob pflege



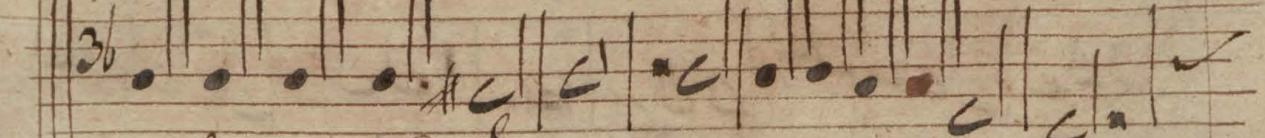
ich, der Herr er führt uns in der Noth 2. Ein



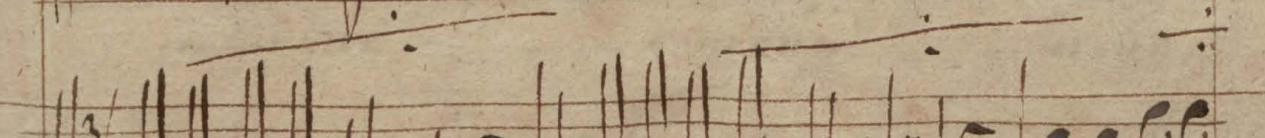
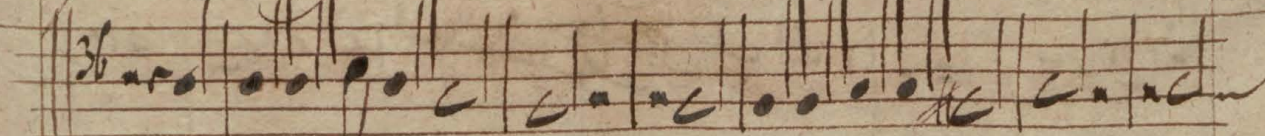
Freilich bin ich, der Herr er führt uns in der Noth



Ein



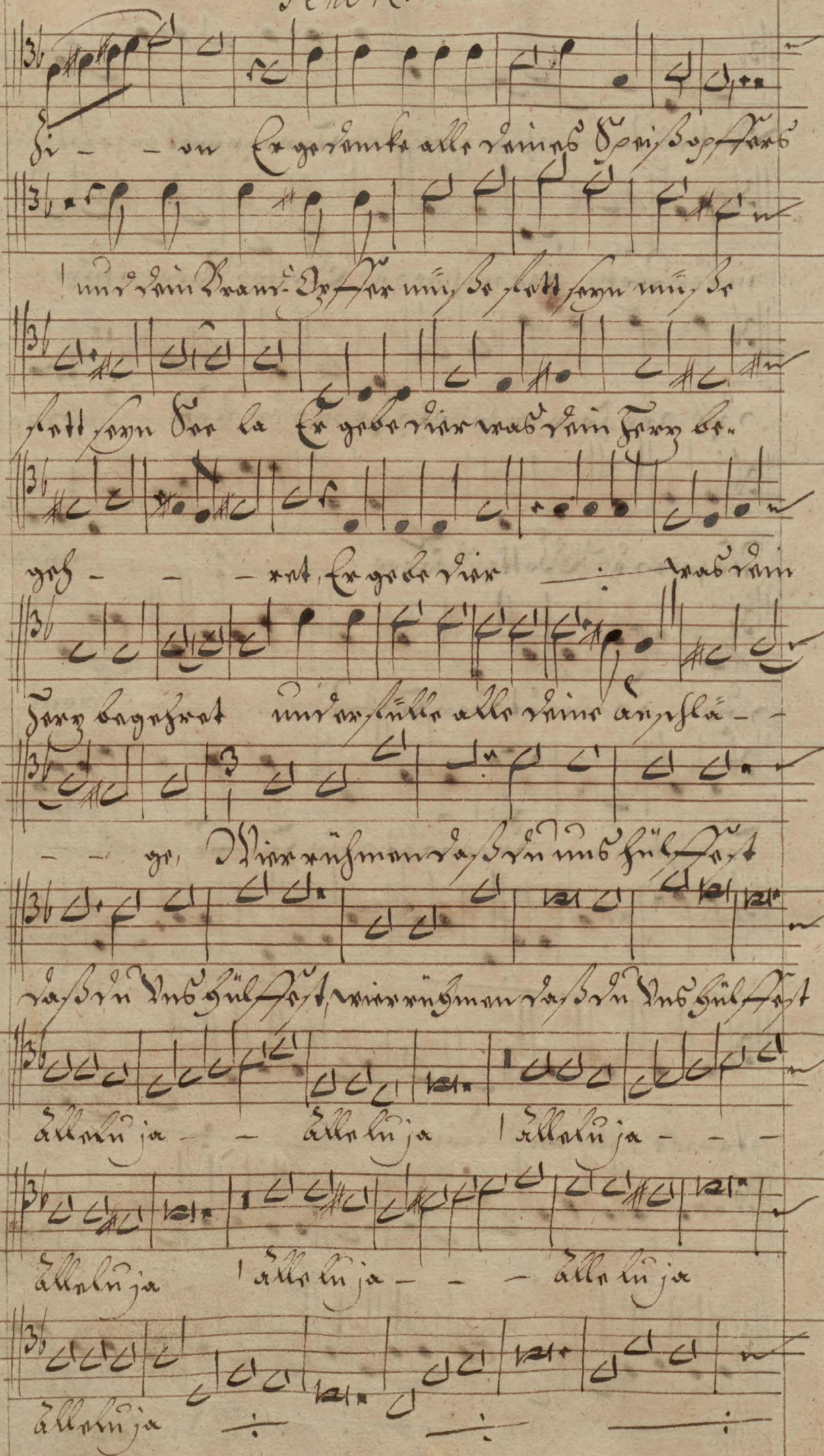
Stilles ich aus dem



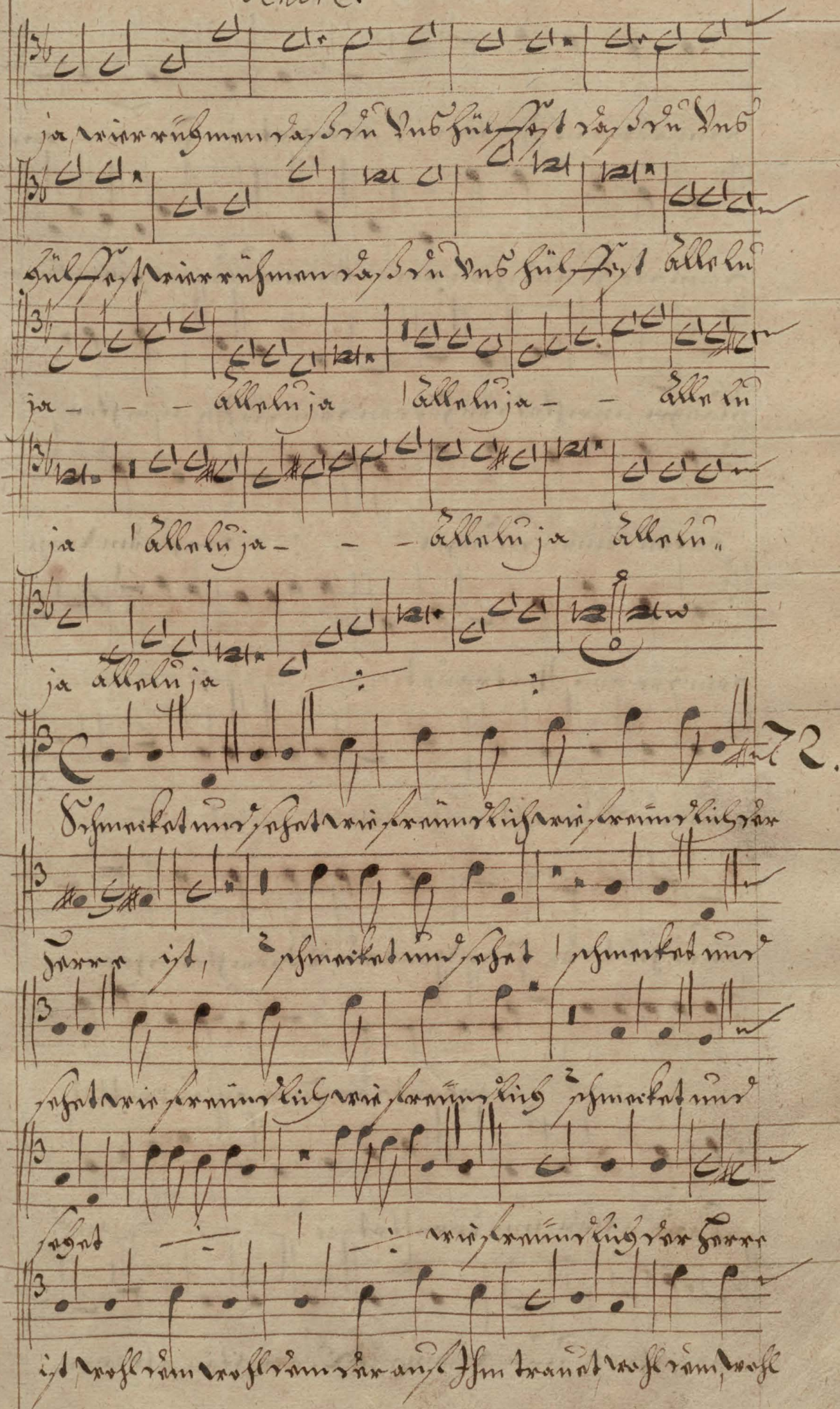
Ein, Stilles ich aus dem



Tenore.

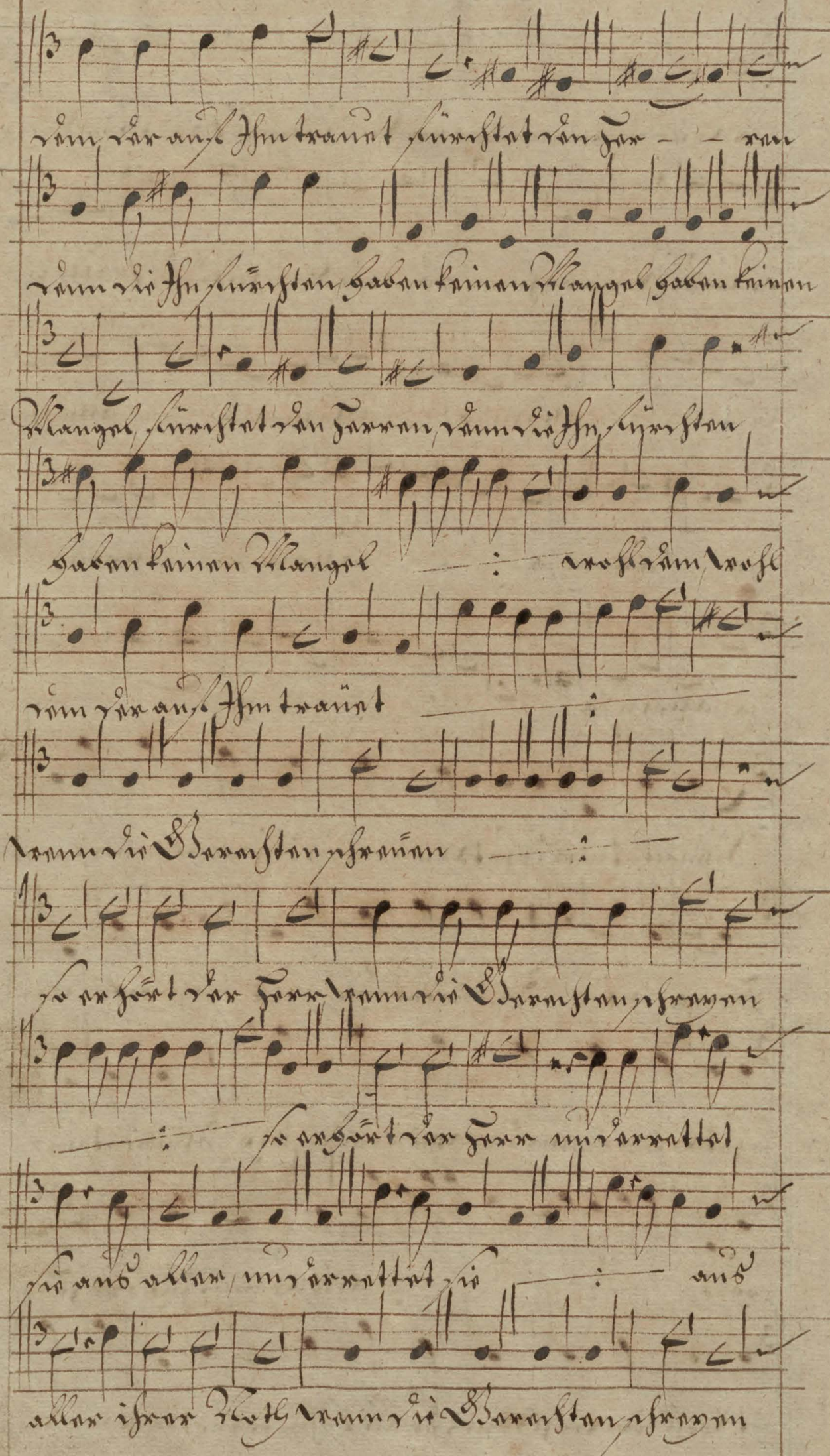


Tenore.

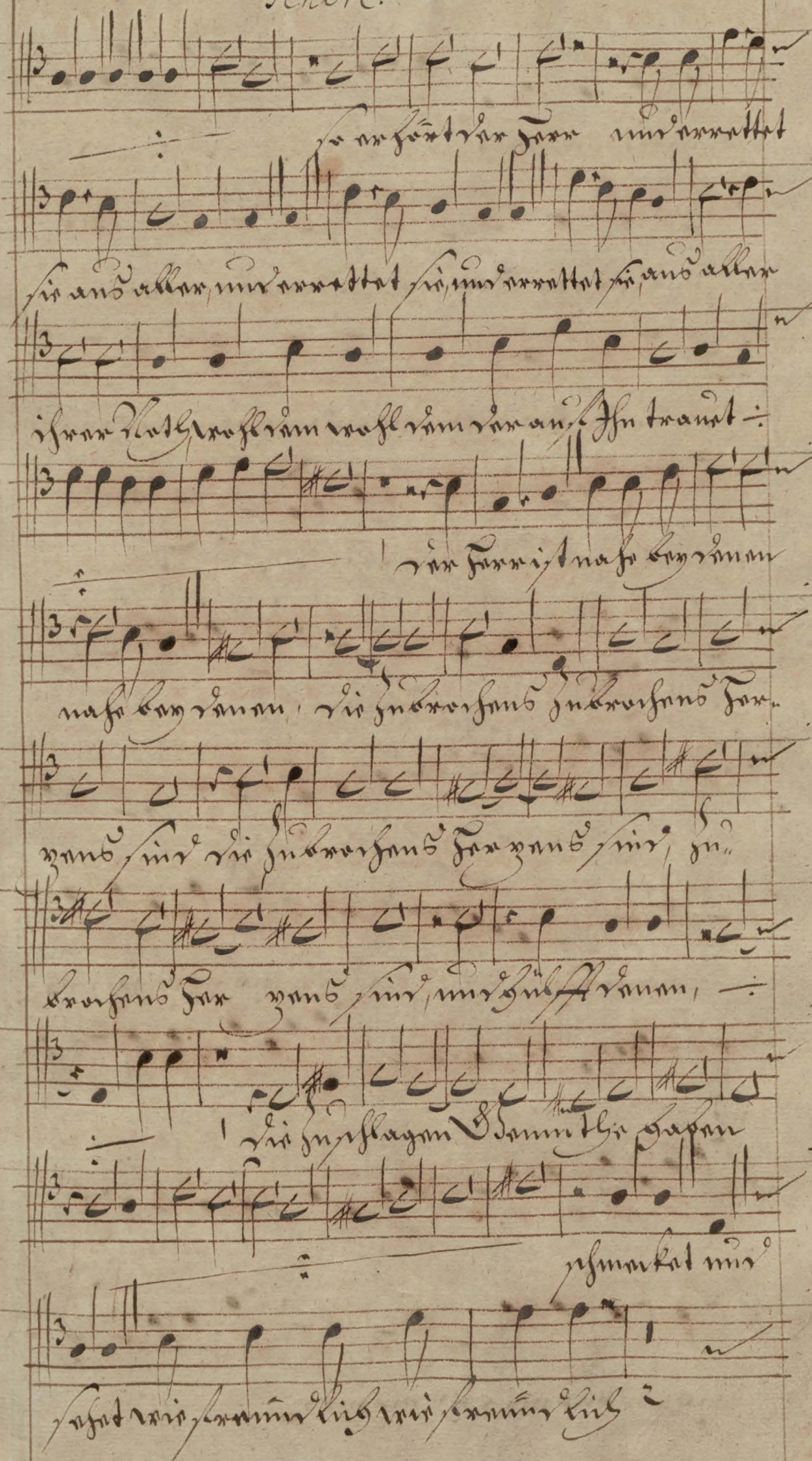




Tenore



Tenore.

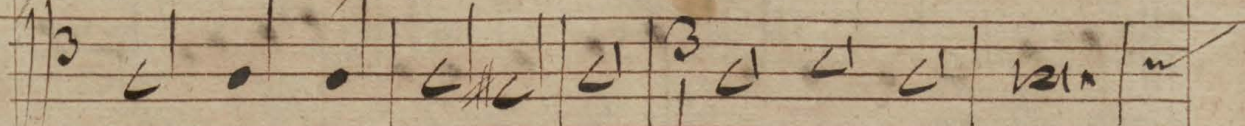




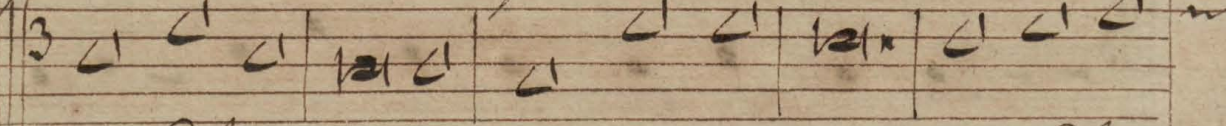
Tenore



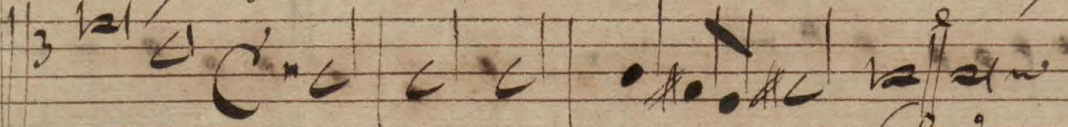
*symmetrisch*



Swinnerting van Daxer is Duff van van Duff van

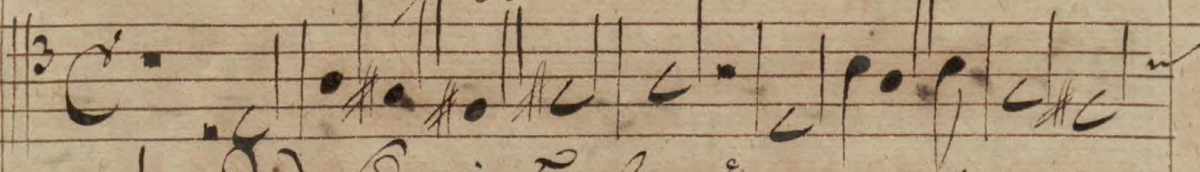


Der auch ihn tannat wessern wessern, der auch ihn

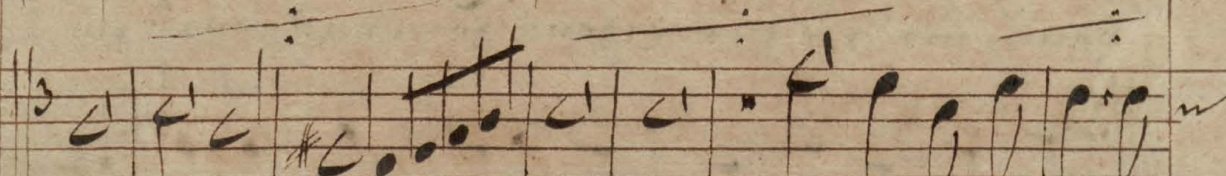
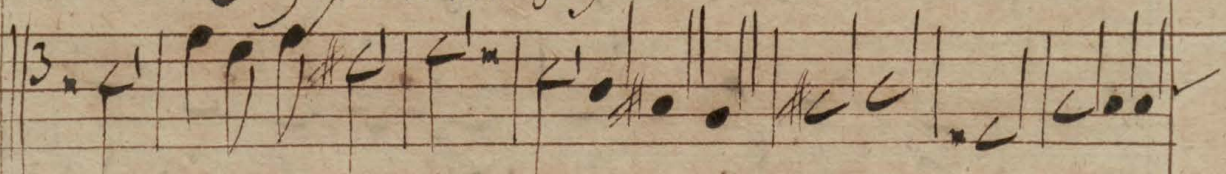


traunt    traunt    traunt    -    -    n.

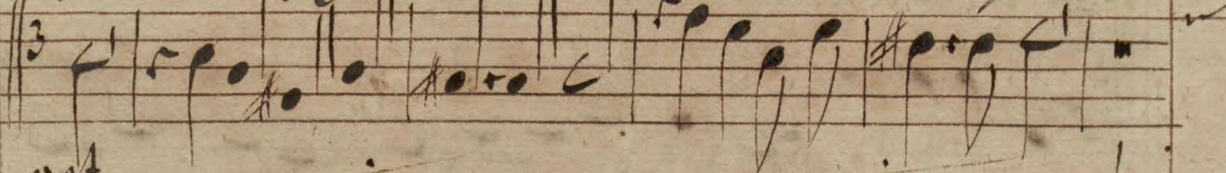
73.



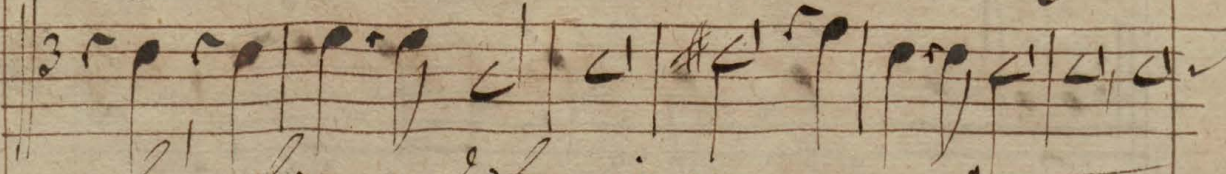
1. In main Feylam



— mein Tag — — — — — kann ich gebrauchen

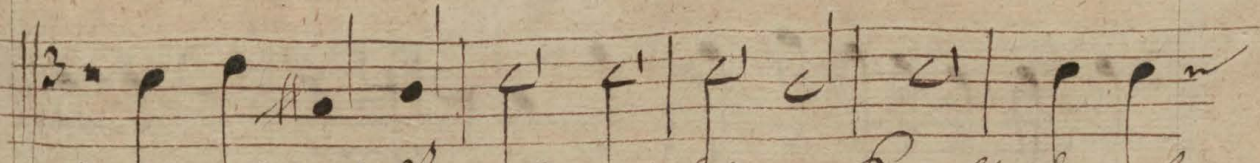


Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures of music, primarily using quarter and eighth notes, with some rests. The paper is aged and shows some staining.

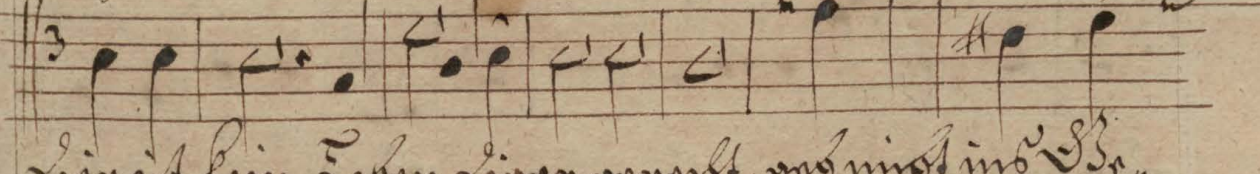


un. ~~maxima~~ <sup>maxima</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~minima~~

Senore.



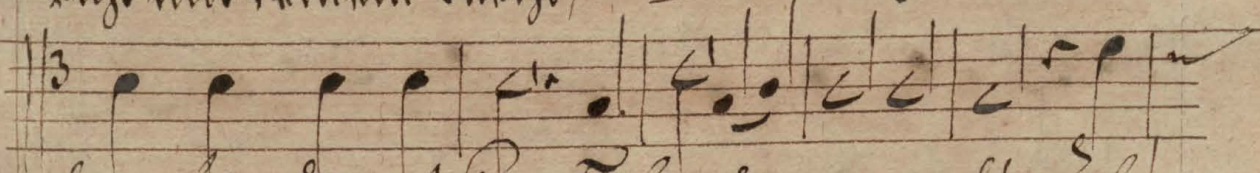
gung mit ins Darniß mit reinem Knast, dann für



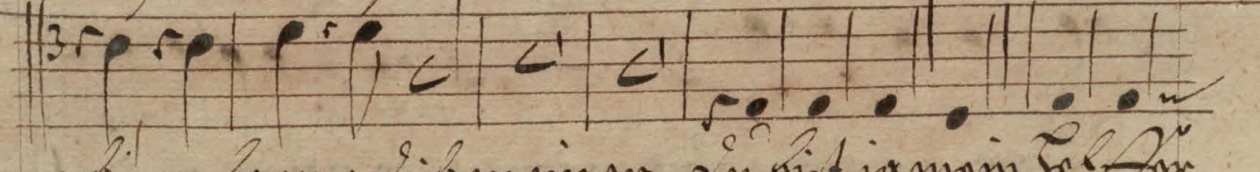
Wird kein Tadel rügen gemacht, und nicht ins L.



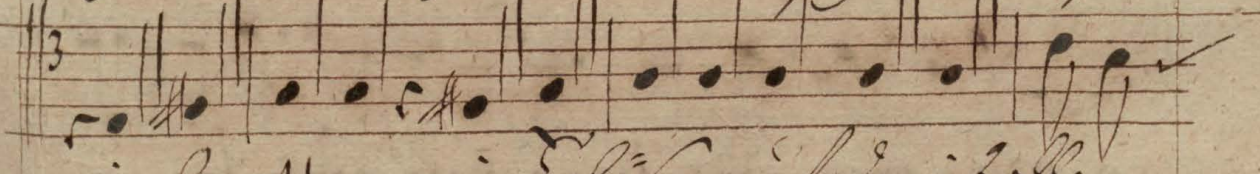
riß mit einem Ruck,



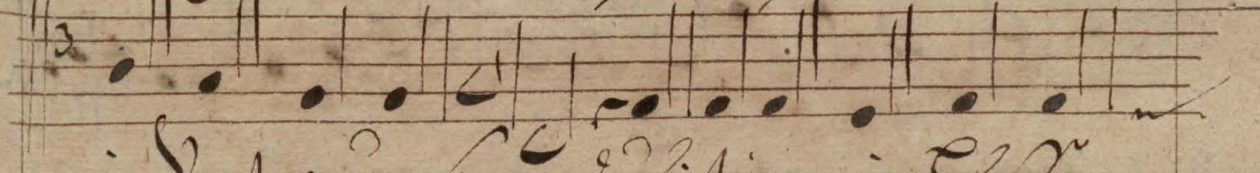
Wenn, wie wir ist kein Tönnrlicher gemacht. 29.



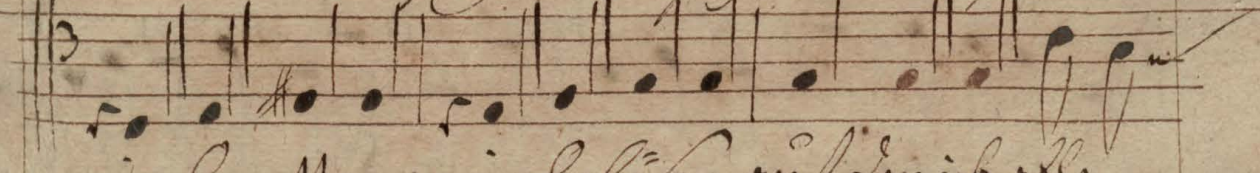
eng. xx d'arm' v'ig' main' ar' in d'it' j'arm' d'el' ar'



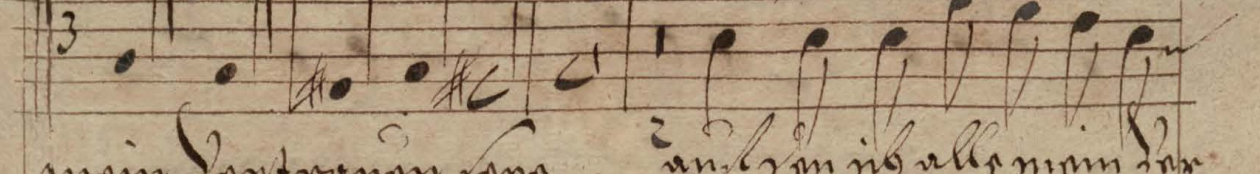
min. Exptar, min. Exptar an. Van n. 18



min Vatteren, og, En vilst du min Datter.



mein Expector mein Expector an/ einig alle



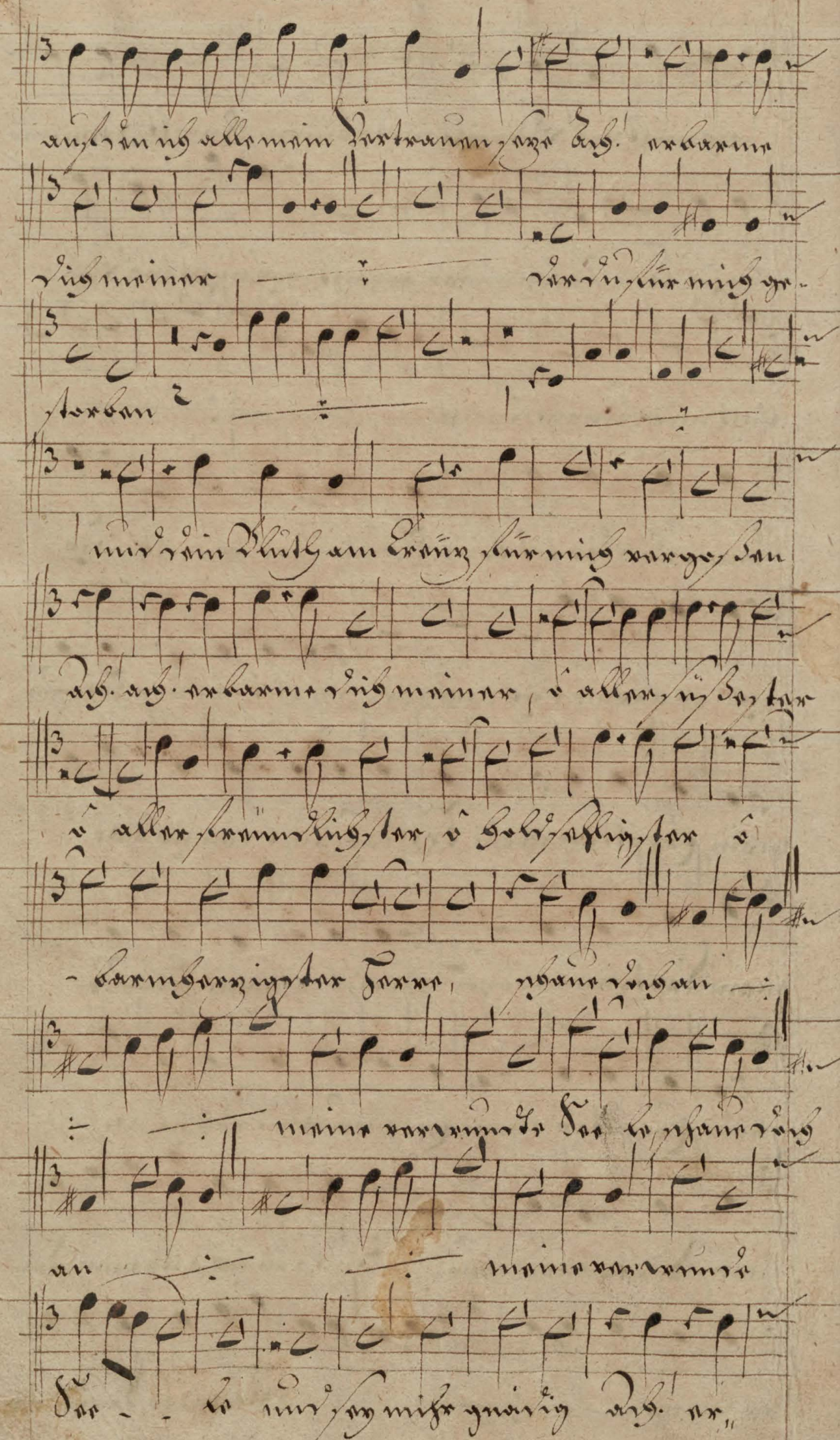
mein Spetmann, der  
an dem 15. allernachst



Inan : alle meine Gedanken



Senore

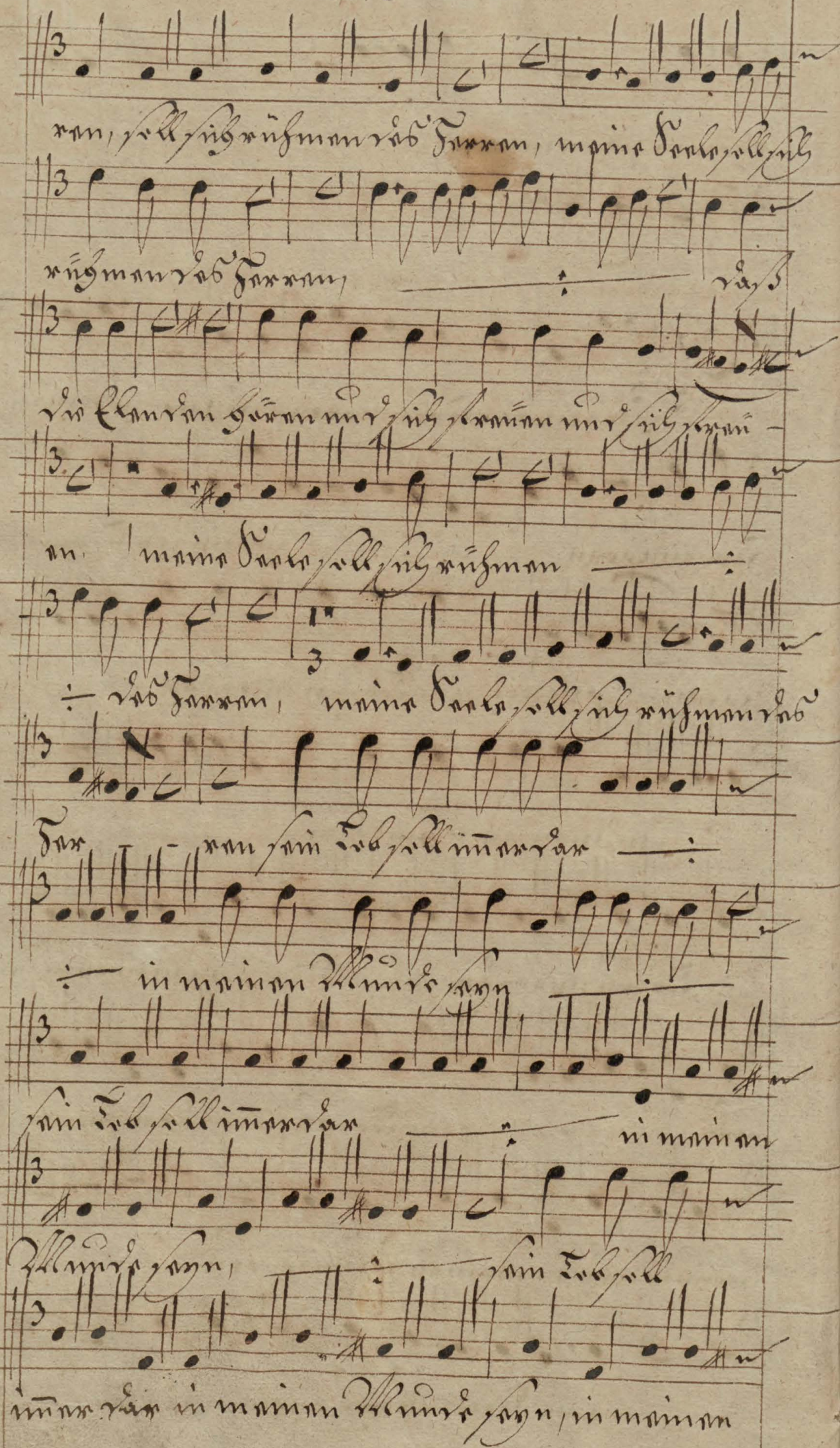


Tenore.





Senore.



Senore.





Tenore

Göhen uns laßt uns mit einander  
 seinem Klagman er göhen, sein Erb-soll immerdar  
 in meinem Klagman  
 sein Erb-soll immerdar in meinem Klagman  
 Klagman in meinem Klagman  
 Klagman, alle luja alle luja  
 Klagman, alle luja alle luja  
 Klagman, alle luja alle luja  
 Klagman, alle luja alle luja  
 Klagman, alle luja alle luja

Tenore

75

Sigo! das darren änge sigt an, die  
 Ich fürchten uns an, seine Däthe göhen, Sigo!  
 das darren änge sigt an, die ich fürch-  
 tan uns an, seine Däthe göhen  
 daß ihr das darren änge vom Tod, uns an, die  
 in der Däthe, die darren änge  
 darren änge, die darren änge  
 darren änge, die darren änge  
 darren änge, die darren änge  
 darren änge, die darren änge

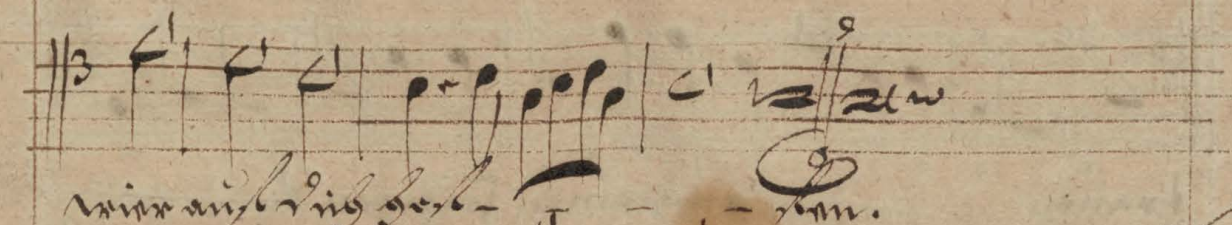
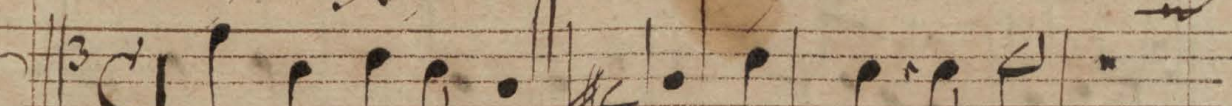
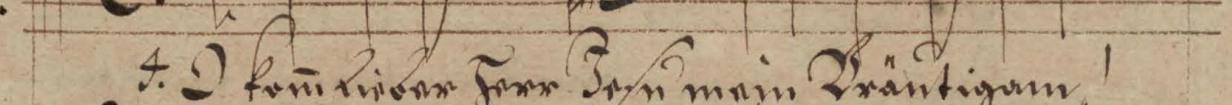
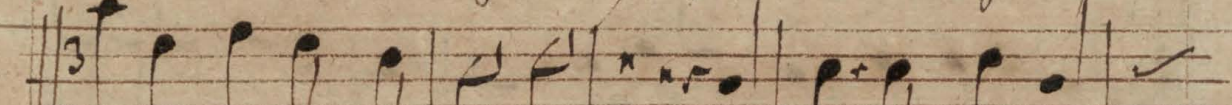
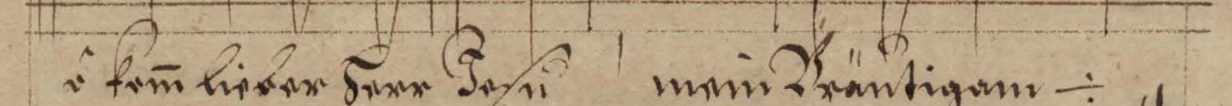

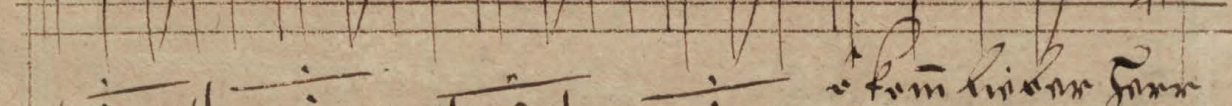

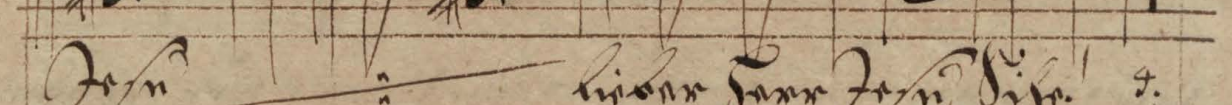



Tenore

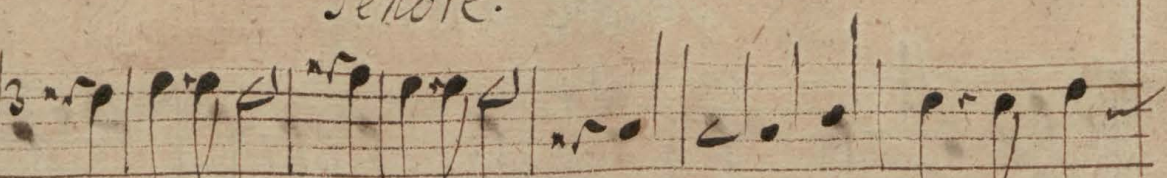
Tenore.



Tenore.

76.   
 mir an dich geh -   
 4. Ich komm wieder dich zu sehn mein Brautigam!  
  
 Ich komm wieder dich zu sehn mein Brautigam -  
  
 Ich komm wieder dich zu sehn  
  
 dich wieder dich zu sehn! 2.  
  
 dich! ich hab dich ja in meinem Her - zen in  
  
 meinem Herzen ich hab dich nicht  
  
 mich an, lebe ich in das dich Braut - lichkeit  
  
 ich hab dich nicht dich mich an, lebe ich  
  
 in das dich Braut - lichkeit! mein Brautigam

Tenore.

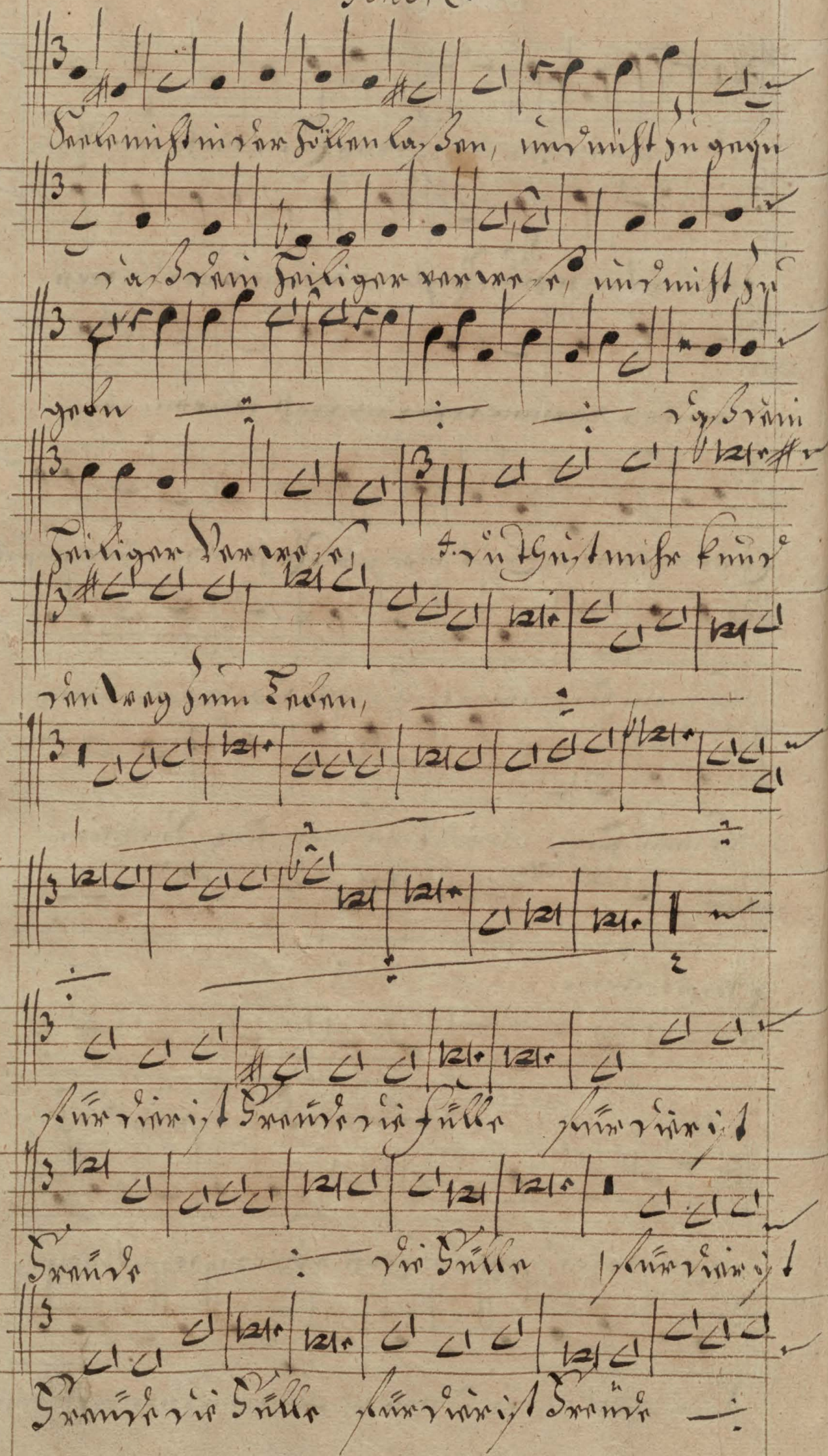
  
 dich zu sehn mein Brautigam  
  
 Ich komm wieder dich zu sehn  
  
 dich wieder dich zu sehn! 2.  
  
 dich! ich hab dich ja in meinem Her - zen in  
  
 meinem Herzen ich hab dich nicht  
  
 mich an, lebe ich in das dich Braut - lichkeit  
  
 ich hab dich nicht dich mich an, lebe ich  
  
 in das dich Braut - lichkeit! mein Brautigam



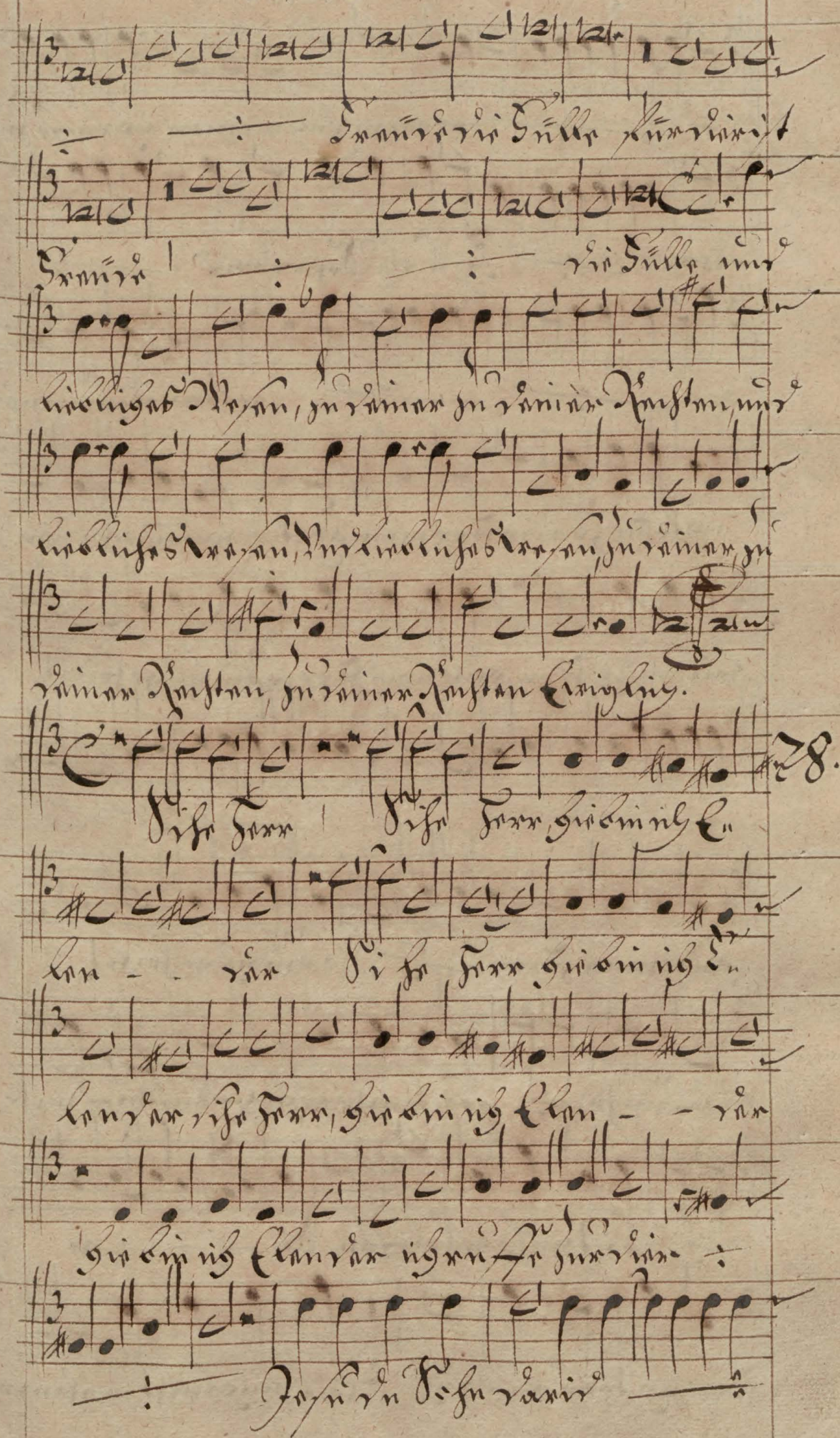




Senore.



Tenore.





Senore.

[illegible]

Tenore.

20

[illegible]



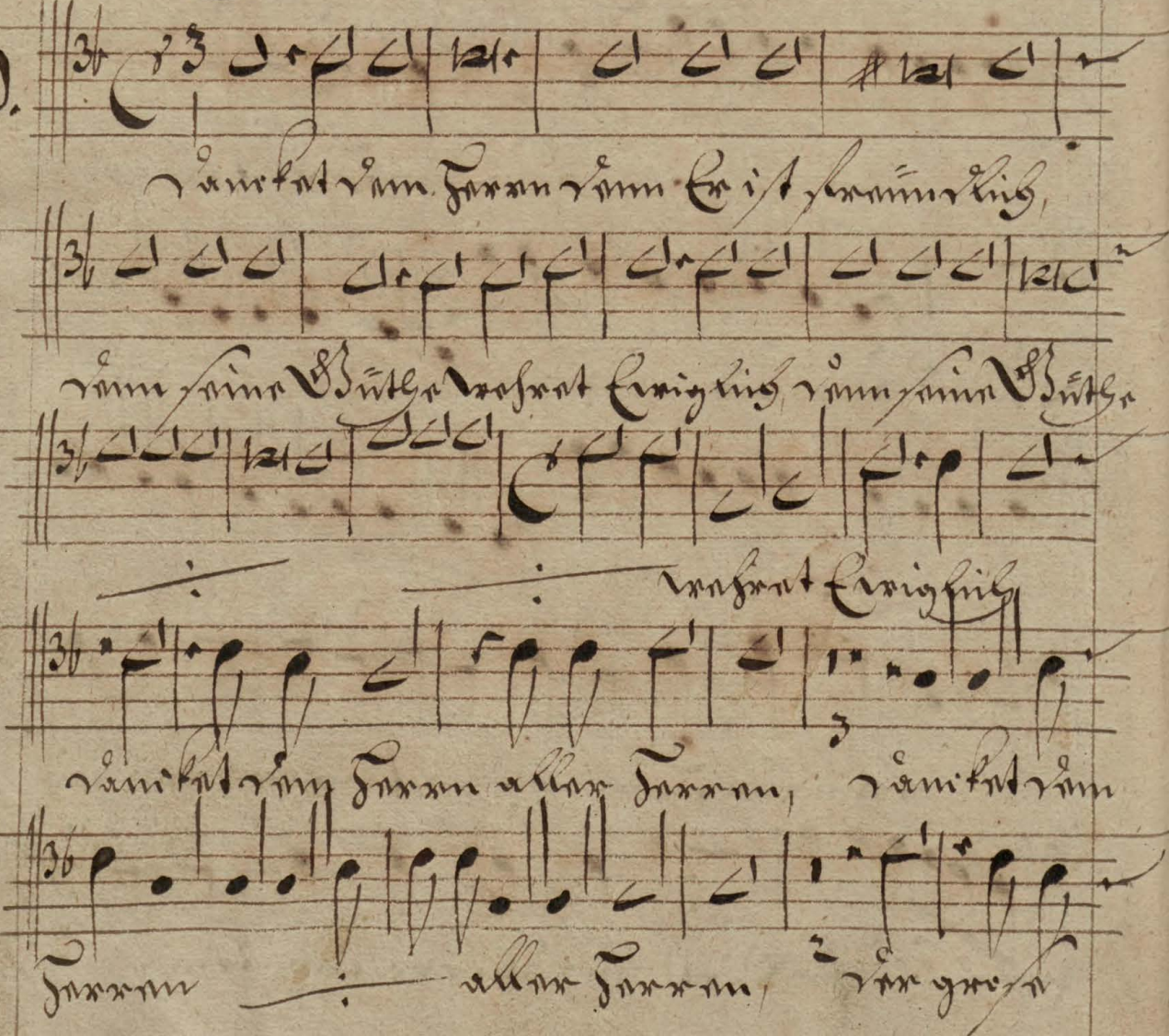




Tenore. A.



80.



Tenore. A.





Tenore A

[illegible]

Tenore A.

[illegible]



Senore A.

In Jesu Christ ist Welckumme rühmet  
 ist uns Heil, das wir uns nicht  
 rangen, denn, weil wir in Jesu Christ ist,  
 wir danken, König, Dankbarkeit uns  
 nicht ist, uns das Heil, das wir uns nicht  
 Erreicht uns, denn, weil wir in Jesu Christ  
 ist, wir sind, wir sind, wir sind, wir sind  
 ist  
 Dankbarkeit, das wir uns nicht  
 rangen, denn, weil wir in Jesu Christ

Tenore A.

[illegible]



Tenore 1.

82

rist ihu ist, ällalinja

ällalinja

älla lu - ja. Markan min Jaxx

in, ihu ist, in

was liest, in den Rixpolain

was liest, ist in den Rixpolain, was ist das

ihu Rixpolain, ist was liest Jaxx

Tenore 1.

85

was liest Jaxx, ällalinja

älla lu - ja.

arg. min Jaxx was liest Jaxx, in allen

ihu Rixpolain, min allen was liest Jaxx

lin min Jaxx

Rixpolain, min Jaxx, min Rixpolain, min

Jaxx lin, min Rixpolain, min Jaxx was liest

Jaxx, min Rixpolain, min Jaxx was liest

Vol - - to lin, in Rixpolain, in Rixpolain, in min



Tenore. A

Handwritten musical score for a three-part setting of the hymn "Nun danket alle Gott". The score is written on ten staves, with the vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) clearly distinguished by their respective clefs and ranges. The lyrics are written below the staves in a cursive hand. The music features a variety of note values, including minims, crotchets, and quavers, and includes dynamic markings such as "forte" and "piano". The score is a complete setting of the hymn, ending with a double bar line and repeat signs.

Senore A.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

Sanft, pflege mein Lieb und Fröhen, mein allmä-  
chtigen, das Barmhertzen, mein trautes Lieb und Barmh-  
ertzen, pflege sanft. *Adagio* pflege mein Lieb  
und Fröhen, mein allmächtigen, das Barmhertzen, mein  
trautes Lieb und Barmhertzen, pflege sanft.  
pflege sanft mein Lieb und Fröhen,  
allmächtigen. *Adagio*  
allmächtigen. *Adagio*  
allmächtigen. *Adagio*  
allmächtigen. *Adagio*

The score is written in a cursive hand, with the lyrics written below the staves. The music is in 3/4 time, and the key signature is one flat (B-flat). The score ends with a double bar line and the number 83.



Tenore 1.

mit, verdinge, — — — — — nur lochman  
 Daz ist darait, — — — — — verdinge, — — — — — nur  
 lach wach an maine Ghe, wach an, — — — — —  
 wach an maine Ghe, wach an, — — — — — wach an,  
 salt wir dan, — — — — — sing will ich  
 an, wach an,  
 Daz ich will dir danken, — — — — — ich will dir  
 danken, mit dir dan, Daz ich will dir danken  
 ich will dir danken, — — — — — Daz ich will dir  
 danken, ich will dir danken mit dir dan

Tenore 1.

ich will dir danken, — — — — — mit dir dan  
 dan, ich will dir danken,  
 — — — — — mit dir dan  
 ich will dir danken,  
 mit dir dan wach an maine Ghe,  
 wach an, — — — — — wach an maine Ghe, wach an,  
 — — — — — salt wir dan,  
 — — — — — sing will ich an, wach an,  
 — — — — —  
 ist darait, darait, darait von dem ist, nur eine



Tenore. 1.

[illegible]

Tenure.

[illegible]







Tenore.

86.

in ihren Tränen, in ihren Tränen.
   
 Sie mit Ih-
   
 ren, mit Ih-
   
 ren für andern mit Tränen mit
   
 Tränen mit Tränen Erntan, Tränen mit Tränen mit
   
 Tränen Erntan, Tränen mit Tränen mit Tränen
   
 Erntan, sie gehen für uns andern, uns and-
   
 ren, uns tragen er den Dra-man
   
 Und können mit
   
 Tränen mit Tränen, uns können mit

Tenore.

80

Tränen mit Tränen uns bringen
   
 ihr Barm, uns
   
 bringen, uns bringen, ihr Barm - den uns bringen
   
 ihr Barm, ihr Barm - den uns bringen
   
 uns bringen ihr Barm
   
 87.
   
 4. Ich laß dich nicht, du sagst nicht mich räum, ich
   
 laß dich nicht du sagst nicht mich räum du so -
   
 gut mich - räum, ich laß dich nicht,
   
 du so gut mich räum, ich laß dich
   
 nicht, du so - gut mich räum,



Tenore.

88.

Tenore.



Tenore.

senore.

89. *Andantino*

— von, nur nimmst mich an dich — mit Gram an  
nur nimmst, — mich an dich mit Gram an.  
Nur dich dich, nur so mich gütig  
nur so mich gütig  
Nur dich dich, — — — — — nur so mich  
gütig dich dich dich dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich — — — — — dich, dich dich dich dich  
dich ist groß, dich dich dich dich dich dich dich  
dich dich dich dich dich dich dich dich dich

Tenore.

and' meinem Kotham, so an meinem Jammer und Elend  
und vergieße mir alle meine Sünde  
4. so an, meinem Jammer, mir  
und, so an, meinem Jammer und Elend  
und vergieße mir alle meine Sünde  
alle meine Sünde  
Ihre Gnade vor Gott hat mich verlassen  
Ihre Gnade, — vor Gott hat  
mich verlassen — vor Gott hat mein



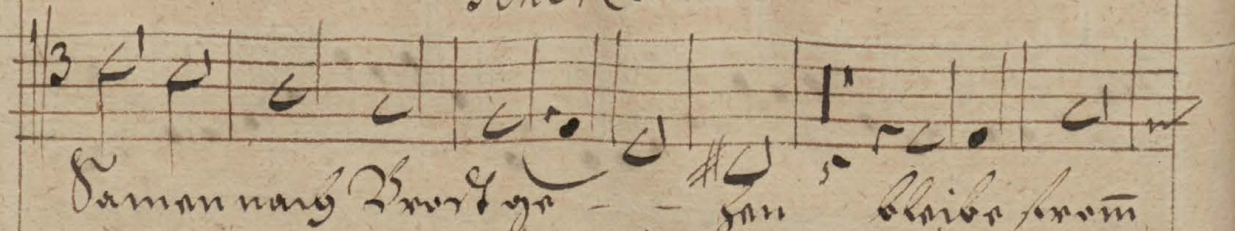

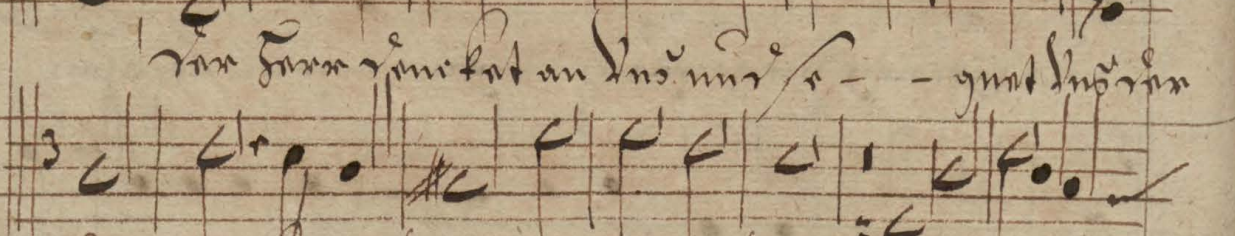
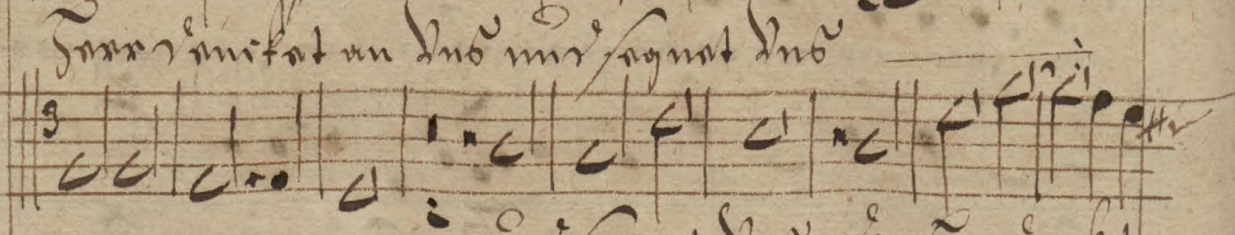
Tenore.

Tenore.


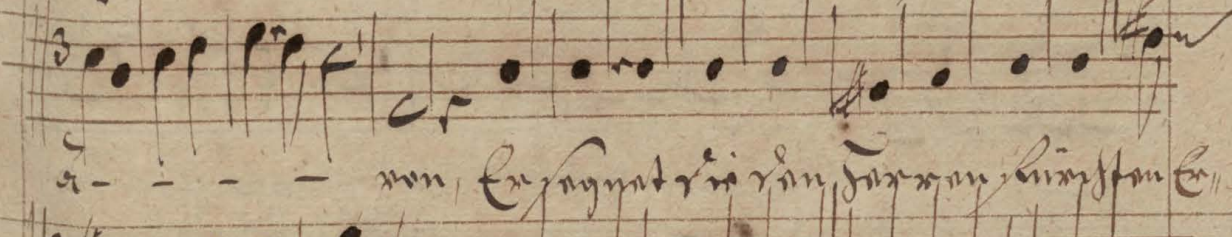
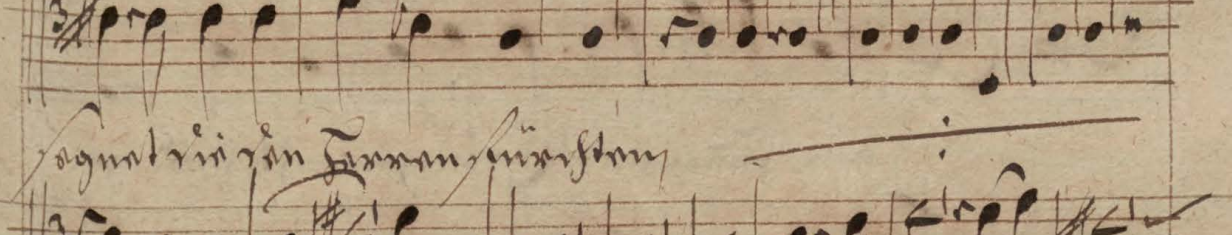
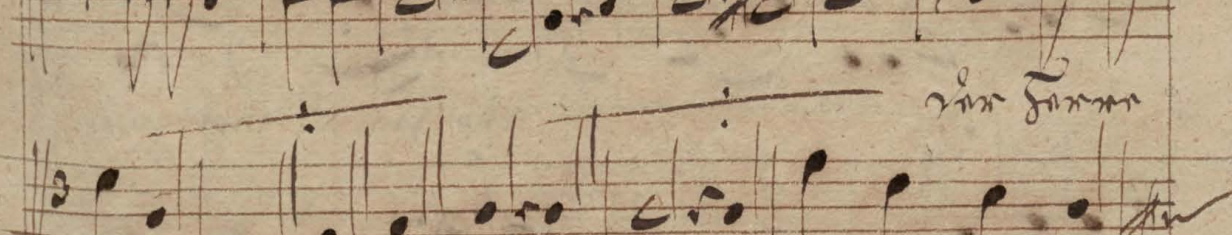
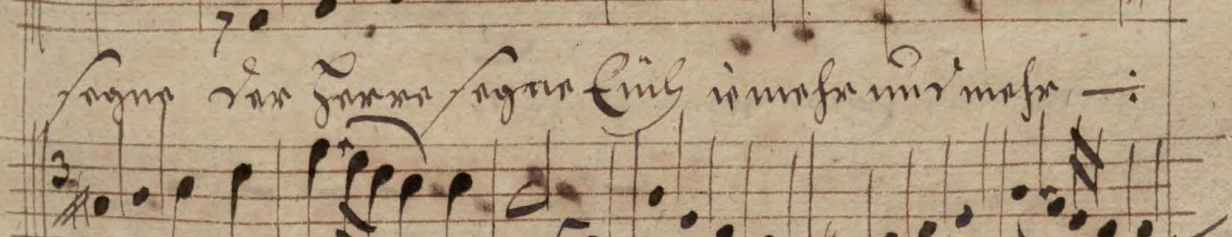



93



Tenore.

3    
 Saman nang Durt ge - san bleibe from  
 3    
 mir halt rüh raft, bleibe from, mir halt rüh raft  
 3    
 bleibe from mir halt rüh raft vom seligen vireo in  
 3    
 lutz woffe gesen, in  
 3    
 lutz woffe gesen vom seligen vireo in lutz woffe ge-  
 3    
 san, in lutz, in lutz, - - - woffe gesen, vom  
 3    
 seligen vireo in lutz woffe ge san.  
 92    
 von dem vireo hat an das mir - - - gunt das von  
 3    
 das vireo hat an das mir segnet das  
 3    
 mir segnet das von dem vireo hat an

Tenore.

3    
 Das mir segnet das von dem vireo hat an  
 3    
 Das von dem vireo hat an  
 3    
 Das von dem vireo hat an  
 3    
 Das von dem vireo hat an  
 3    
 Das von dem vireo hat an  
 3    
 Das von dem vireo hat an  
 3    
 Das von dem vireo hat an  
 3    
 Das von dem vireo hat an  
 3    
 Das von dem vireo hat an  
 3    
 Das von dem vireo hat an


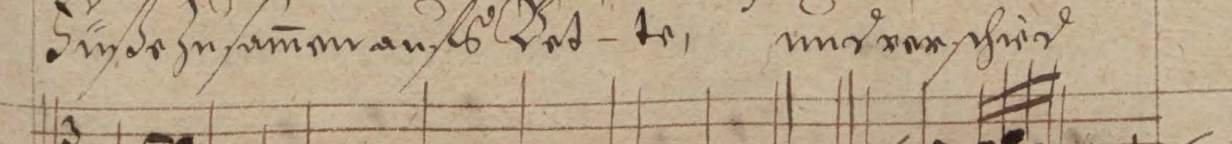
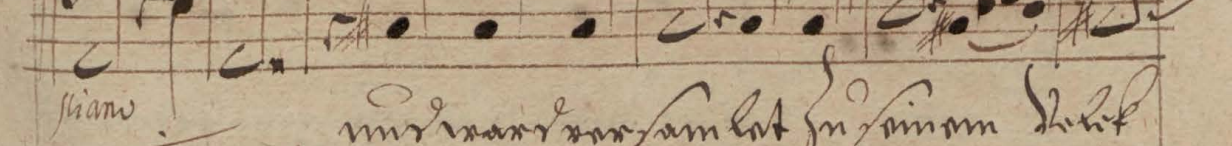
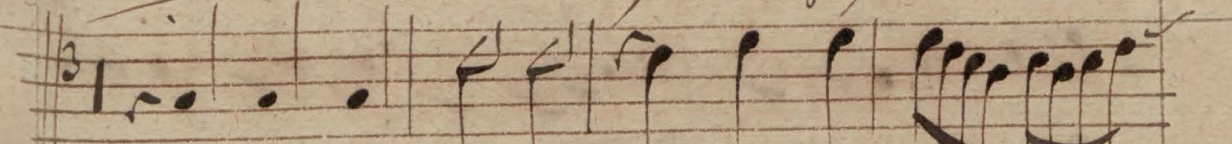
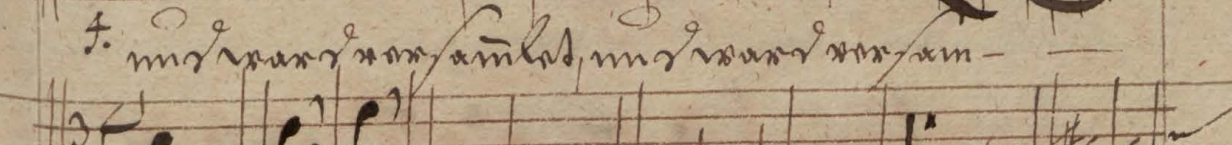

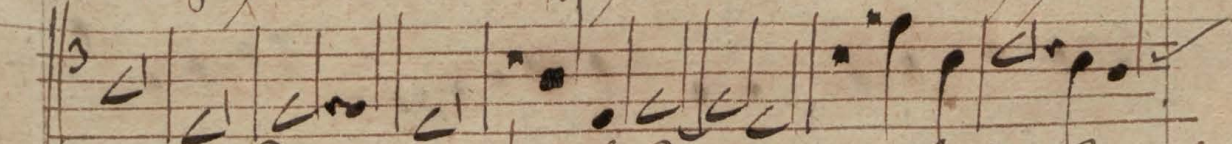
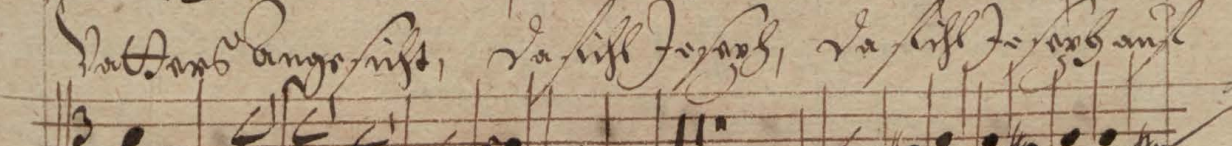
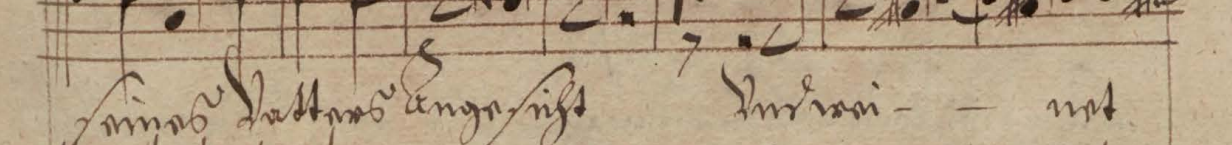



Tenore.

93.   
 Ich bringe singet an das Gedenken  
  
  
  
 der Himmel uns Erden gemaecht hat ge-  
  
 maecht hat der Himmel uns Erden gemaecht hat  
  
 der Him - mel der  
  
 Himmel uns Erden gemaecht hat.

93.   
 der Baub, wollen - der hat - to  
  
 wollen - der hat der die Welt um  
  
 mich bin - der, an seine Kinder hat er sein

Tenore

  
 der du in seinem anseht das - to, mich von dir  
  
 mich mich mich mich in seinem Licht  
  
 mich mich mich mich mich mich mich mich  
  
 - hat in seinem Licht in seinem Licht anseht mich  
  
 das das das das, da ist das, da ist das anseht  
  
 mich das das das mich mich - mit  
  
 in - der du, mich mich -  
  
 mit mich du, mich in der du, mich in -  
  
 in der du.  
  
 7. Trübsal, - mich mich mich mich



Tenore.

[illegible]

Tenore.

Handwritten musical score for "Ich will dich lieben, mein Leben, mein Leben" by Johann Sebastian Bach. The score is written on ten staves with German lyrics. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Ich will dich lieben, mein Leben, mein Leben, dich allein, dich allein, dich allein, dich allein, dich allein, dich allein, dich allein, dich allein, dich allein, dich allein." The score is written in a cursive hand and includes a large "G" at the end of the first line of music.



Senore.

Handwritten musical score for the chorale "Ach, ich will dich lieben" by Johann Sebastian Bach. The score is written on ten staves, alternating between vocal and keyboard parts. The lyrics are in German. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

**Lyrics:**

Ach, ich will dich lieben, Jesus mein Herr,  
 das ist mir ein Vergnügen,  
 das ich dir gesungen hab.  
 Ach, ich will dich lieben, Jesus mein Herr,  
 das ist mir ein Vergnügen,  
 das ich dir gesungen hab.  
 Ach, ich will dich lieben, Jesus mein Herr,  
 das ist mir ein Vergnügen,  
 das ich dir gesungen hab.

**Performance markings:**

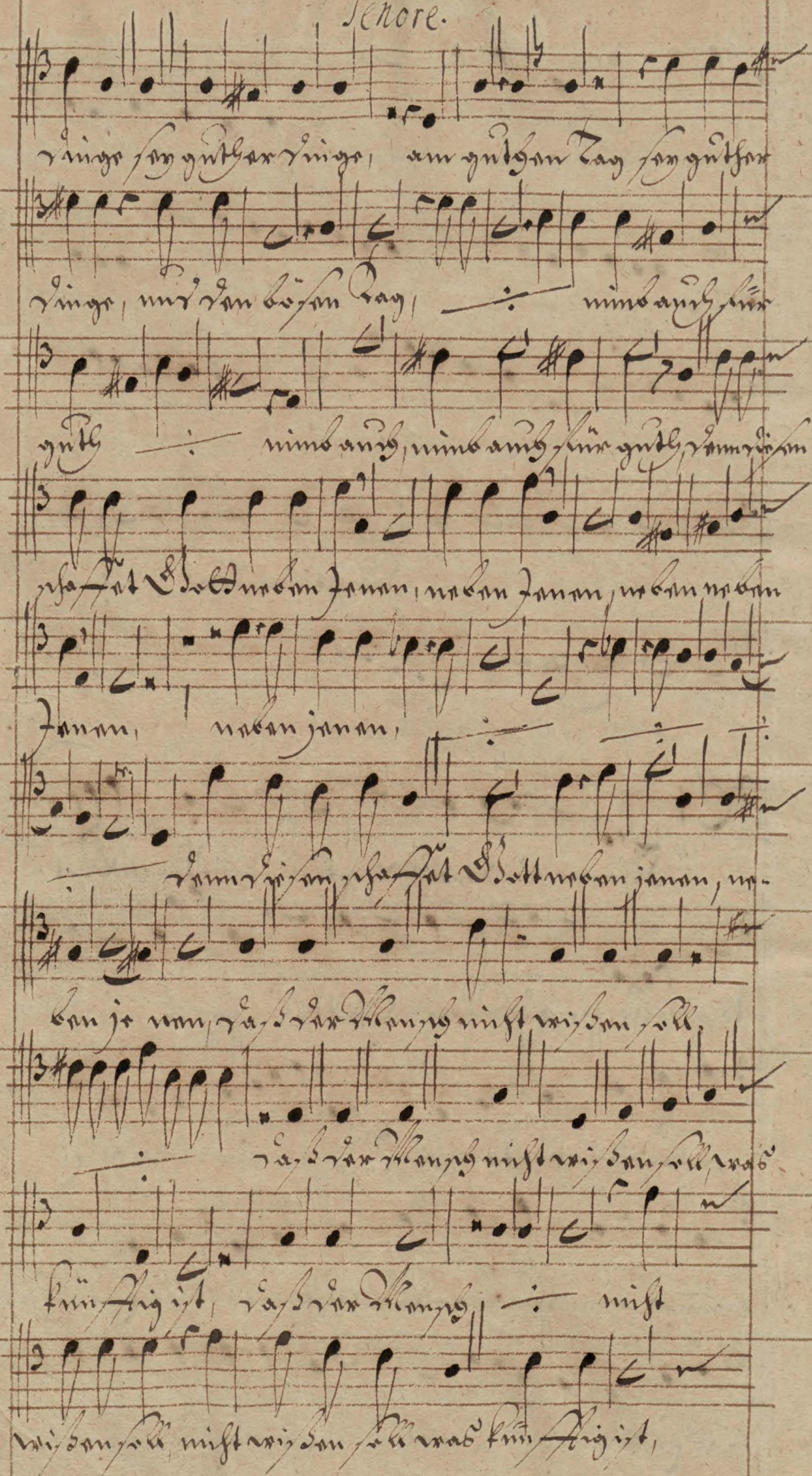
- f* (forte)
- p* (piano)

Tenore.

[illegible]

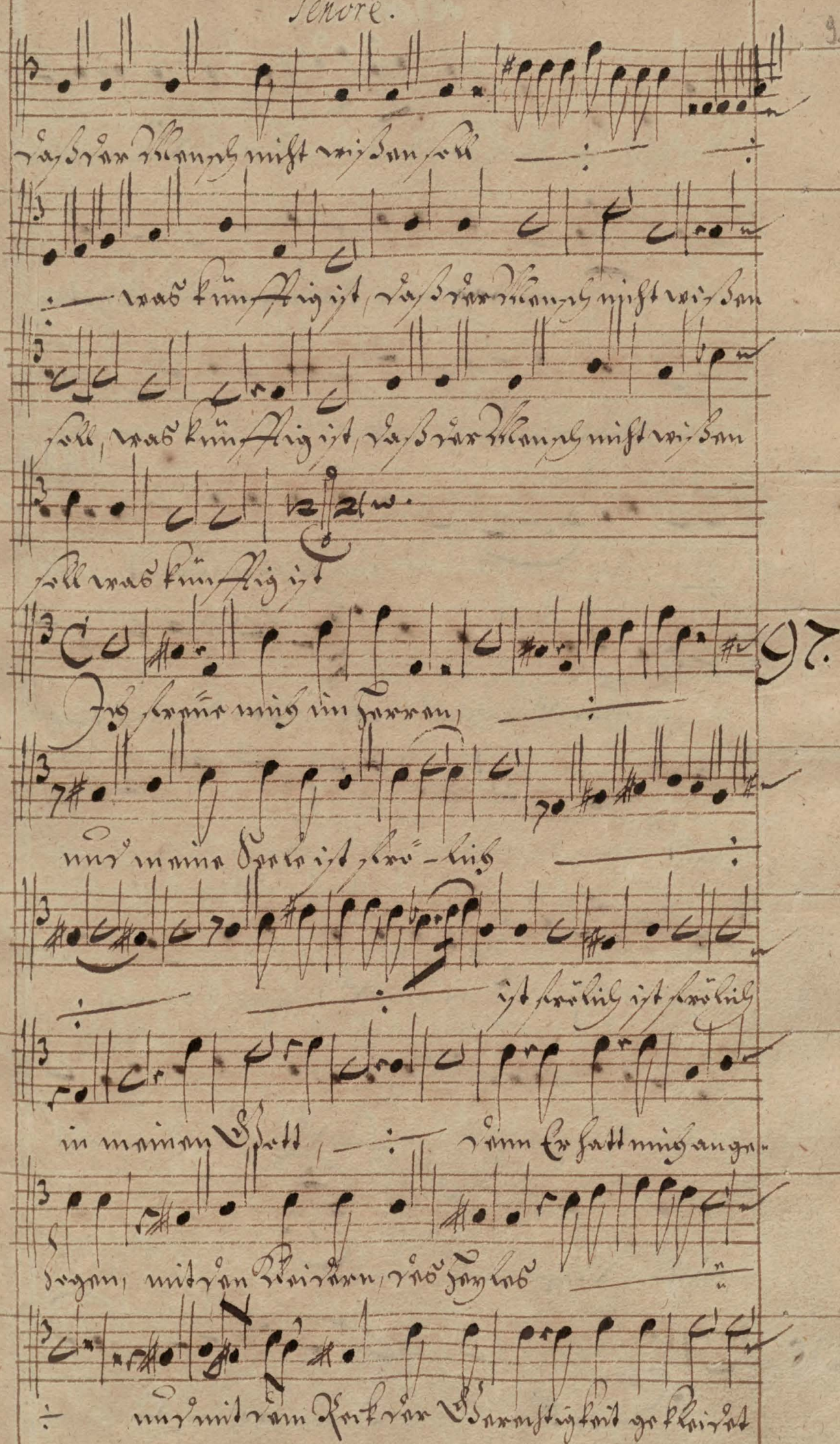


Tenore.



Senore.

98





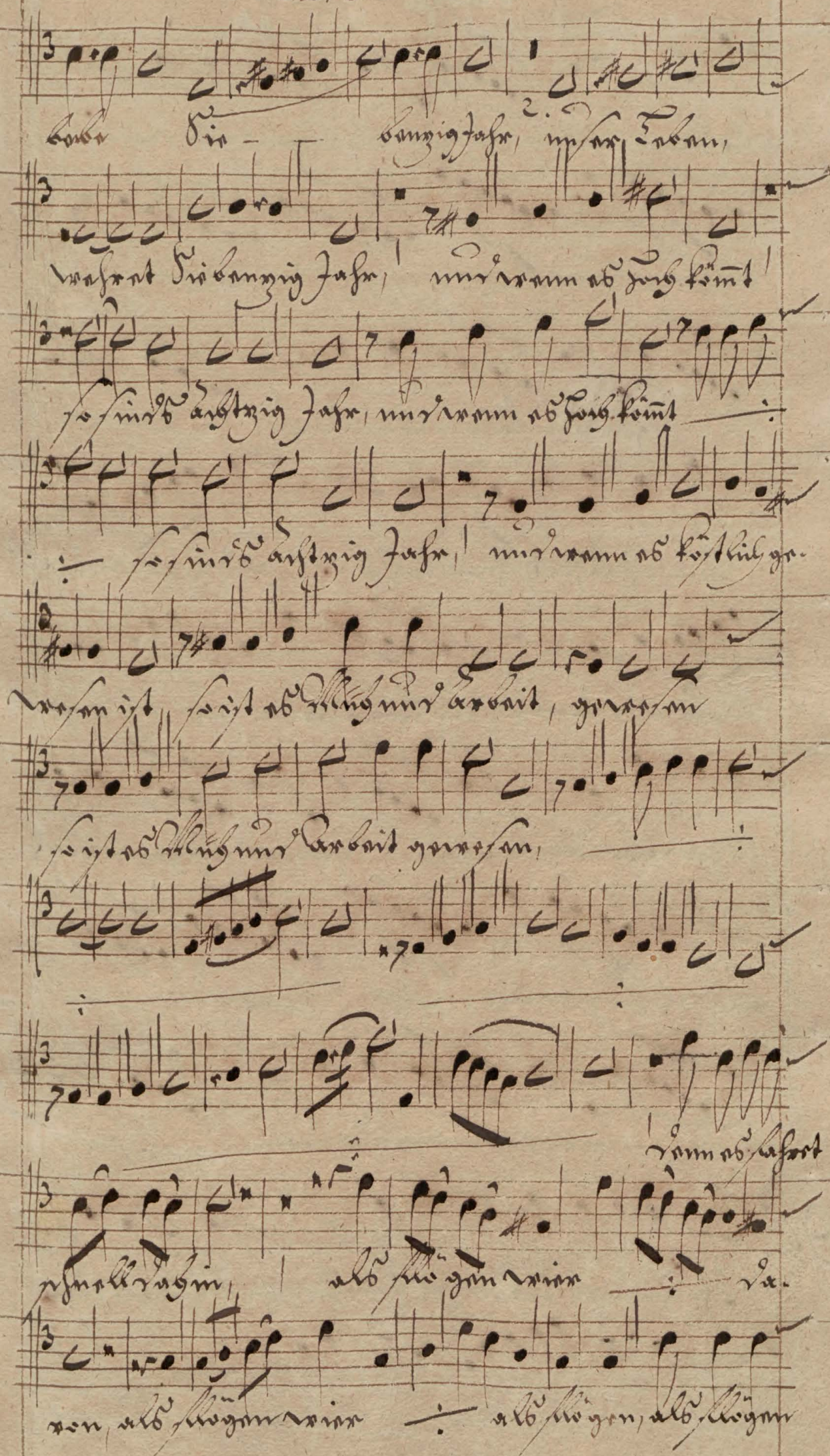
Tenore.



98.

7 Unser Leben, unser Leben, was ist die - -

Tenore.

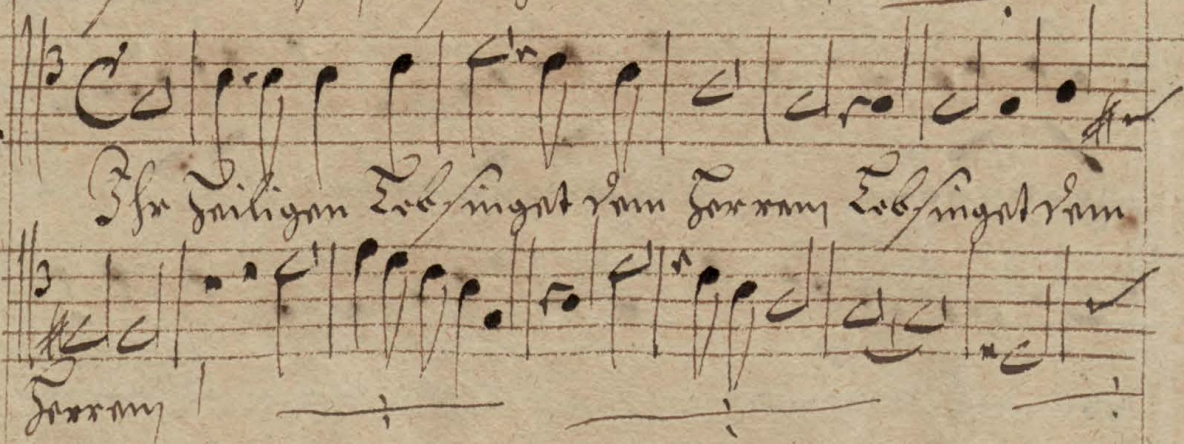




Tenore.

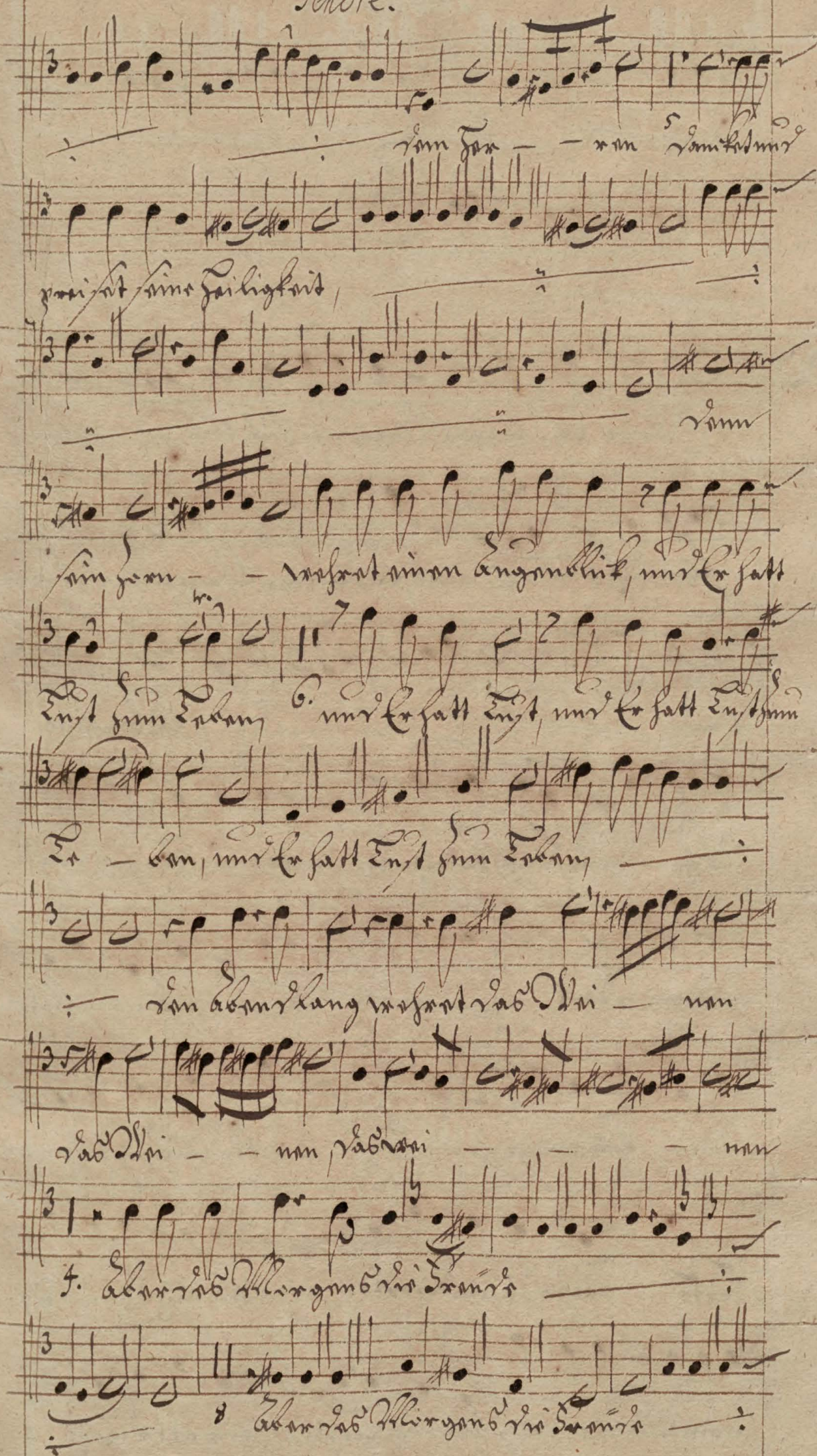


99.



Tenore.

100





Tenore.

100.

Herr, laß meine Klage, für dich kom - - - men  
 für dich kom - - - men, laß meine Klage, für dich kom - - -  
 men, laß meine  
 Klage, für dich kommen, mit mir zu dir nach  
 deinem Orte, laß mich schlafen  
 für dich kommen, errette mich, errette mich nach deinem  
 Orte, nach deinem Orte, errette mich nach dei -  
 nem Orte, nach deinem Orte, errette mich

Tenore. II.

101

nach deinem Orte, meine Lippen sollen  
 loben, sollen loben, meine Lippen  
 sollen loben, wenn ich mich deine Kräfte lob - - -  
 meine Lippen sollen  
 meine Lippen sollen loben, wenn ich mich  
 deine Kräfte, wenn ich mich deine Kräfte lob - - -  
 Kyri e e lei - - - - - son Kyri  
 e e lei son Kyri e e lei son  
 Kyri e e lei -  
 - - son. Christe e lei son e lei son



Tenore. 1.

Christe eleison, eleison, Christe, Christe elei-  
son elei-son eleison Christe e-  
lei-son Christe eleison, Christe eleison  
Kyrie elei-son eleison Kyri-  
e eleison eleison eleison Kyrie elei-  
son Kyrie elei-son Kyrie elei-  
son elei-son. Gloria in Ex-  
celsis Deo.  
Et in Terra Pax, Pax, et in Terra Pax  
Homines bonae Voluntatis bonae Volun-  
tatis, Laudamus, laudamus, lau damus

Tenore 1.

102

Te - lau damus Te, laudamus, laudamus -  
Te benedicimus Te  
a do - ra mus Te  
adoramus Te,  
glorificamus Te glorificamus Te  
Gratias agimus Tibi,  
Propter magnam Gloriam  
tuam, propter magnam Gloriam Tuam  
Domine Deus Rex  
coelestis Deus Pater omnipotens Domine



Tenore. 1.

Fili Unigenite Jesu Christe Jesu Christe Do-  
 mine Deus Agnus Dei Filius Patris Filius  
 Patris. Qui tollis Pec-  
 cata Mundi, miserere nostri  
 Qui tollis Peccata Mundi, suscipe Depre-  
 cationem nostram, qui sedes ad Dexteram  
 Patris, miserere nostri, miserere nostri nostri  
 Quoniam, Tu solus, Tu solus san-  
 ctus, Tu solus Dominus De- su  
 De su Jesu Chri ste. Cum sancto Spiritu in

Tenore. 1.

103

Gloria Dei Patris A - men.  
 in Gloria Dei Patris  
 men, in Gloria Dei Patris in Gloria Dei  
 Patris, in Gloria Dei Patris Patris Amen, in  
 Gloria Dei Patris Dei Patris et men  
 De i Patris Amen Dei Patris et men.  
 3. Kyrie e le i son Kyrie e le i son



Tenore II

Kyrie eleison  
 elei son, elei son. Kyrie  
 eleison Kyrie elei  
 son Kyrie eleison Kyrie eleison.  
 Christe eleison — elei son  
 Christe eleison,  
 elei son Christe elei  
 son Christe eleison  
 elei son Christe elei

Tenore I

— i son. 3. Kyrie elei son Kyrie elei  
 leison, Kyrie eleison  
 elei son elei son Kyrie  
 eleison Kyrie elei son  
 Kyrie eleison Kyrie elei son.  
 Et in Terra Pax Homini bus  
 bona Volunta tis. Laudamus  
 Te, benedicimus Te Laudamus Te, bene  
 dicimus Te, adoramus Te glorificamus



Te, glorificamus Te, Gratias agimus Tibi  
 Gratias agimus Ti - bi, propter magnam  
 Gloriam Tu am 2 Domine Deus Rex coelestis.  
 Deus Deus Pater omnipotens 3. Jesu -  
 Chri - ste 2 Domine Deus Agnus Dei  
 Filius Pa - tris 2 miserere  
 miserere nostri Quoniam Tu solus  
 sanctus Tu solus Altissimus Jesu De su

Jesu Chri - ste 3 Cum sancto Spiritu in Glori.  
 a cum sancto Spiritu  
 in Gloria 4. in Gloria Dei Patris  
 2 in Gloriam Dei Patris Dei Patris et -  
 men, in Gloria Dei Patris Dei Patris et -  
 men Dei Patris et - men.  
 Kyrie e le i son Kyrie e le i son  
 2 Kyrie e le i son Kyrie e le i son Kyrie e  
 le i son, Kyrie e le i son. 3. Chri.  
 ste e le i son Christe e le i son Christe e le i son.



Tenore.

Christe — — — e leison Christe e  
le i son. Kyrie e leison Kyrie e le i  
son, Kyrie e le — i son Kyrie  
— — — e leison Kyrie  
— — — e leison Kyrie e leison  
Gloria in Excelsis Deo

4. Et in Terra Pax Homini-bus, bonae Vo-  
luntatis, Lauda-mus Te, glorifica-mus Te  
3 Gratias agimus Tibi propter magnam  
Gloriam Tuam. 2 Qui sedes ad Dexteram

Tenore

Patris 2 miserere no-stri misere  
— — — miserere no-  
— — — stri. Quoniam Tu so-lus sanctus 3  
Jesu, Je-su, Jesu Jesu Christe.  
3 Cum sancto Spiritu in Gloria 2  
cum sancto Spiritu — — —  
in Gloria 3 Amen, Amen Amen  
Amen, Amen, — — — Amen —  
A — men.  
2 Kyrie — Kyrie e le i son Kyrie

AC 4.







Tenore.

cata Mundi, Peccata Mundi  
 miserere nostri. Qui sedes ad Dexteram  
 Patris, suscipe Deprecationem nostram  
 Qui sedes ad Dexteram Patris  
 misere re nostri, misere re no-  
 stri. Quoniam Tu solus sanctus.  
 Jesu Jesu Chri - ste. Cum sancto  
 Spiritu in Gloria, in  
 Gloria Dei Patris, Dei Patris Amen, et

Tenore.

- men, Amen, et - men, Amen, A - - men  
 Amen, A - men Amen, A - - men Amen  
 Amen.  
 Kyrie e le i son.  
 e le i son e le - i son Kyrie e le i son.  
 Christe e le i son. Christe, Christe  
 e le i son Christe e le i son, Christe.  
 le i son. Kyrie e le i son Kyrie e  
 le i son. e le i son Kyrie e  
 le i son, Kyrie e le i son.  
 Gloria in Ex-  
 celsis Deo.



Tenore.

Et in Terrā Pax, in Terrā Pax Homini-bus bonae  
Voluntatis Laudamus Te, benedicimus Te  
adoramus Te, glorificamus Te, Gratias agimus  
Tibi propter magnam, Gloriam Tuam Domine  
Deus Rex coelestis Deus Deus Pater omnipotens  
Domine Fili Unigenite Iesu Iesu Chri-  
ste, Qui tollis Peccata Mundi  
miserere nostri  
Qui sedes ad Dexteram Patris, mise-  
rere, miserere, no - stri. Quoni-

Tenore.

am Tu solus sanctus, Tu solus Altissi-mus Iesu  
Iesu Christe. Cum sancto Spiritu in Glori-  
a, in Gloria Dei Patris, Dei Patris et men.  
Dei Patris et men.  
Kyrie e leison 106.  
leison Kyrie e  
leison Kyrie e leison. 3.  
leison, Christe e leison. 2. Christe e leison  
Christe e leison Kyrie e  
leison Kyrie e leison Kyrie



Tenore

*1. e leison Kyrie e leison*  
*3. Kyrie e leison Kyrie*  
*e leison Kyrie Kyrie e leison. Gloria in Excelsis Deo*  
*Et in Terra Pax Homini-bus in Terra*  
*Pax Homini-bus bonae Voluntatis. Laudamus*  
*Te, benedicimus Te, adoramus Te glorifica-mus*  
*Te, Laudamus Te benedicimus Te, adoramus*  
*Te glorificamus Te, Gratias agimus Tibi*  
*propter magnam Gloriam*  
*Tuam* *Domine Deus*

Tenore

110

*Rex coelestis Pater omnipotens Jesu Christe*  
*Filius Patris. Qui*  
*tollis Peccata Mundi miserere*  
*nostri Deprecationem nostram. Qui sedes ad*  
*Dexteram Patris miserere miserere nostri*  
*Quoniam Tu solus sanctus Tu solus Altissimus*  
*Jesu Jesu Christe Jesu Jesu Christe*  
*Cum sancto Spiritu Cum sancto Spi-ri*  
*tu in Glori-a 3. cum sancto Spiritu*



Tenore

cum sancto Spiritu in Gloria 3.

in Gloria Dei

Patris Amen

men, - men, et

men et - - men et - - men

et - - men et men et - men et

men et - - men et - - men

et - - men et - - men et men

et - men Amen et men et men Amen et men et men

et men et men et men et men et men

Tenore.

107

Kyrie e leison, Kyrie e leison, 3. Kyrie Kyrie

Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison

e le i - son Kyrie e

leison e le i - son. Christe Christe e leison

e le i son, Christe e leison

e le i son, Christe e leison

Christe e le i son. Kyrie

1. Kyrie e leison Kyrie e leison e le i son

Kyrie e leison



Tenore.

Kyrie, ÷ e lei son Kyrie ÷ ÷  
÷ ÷ e le i son. Kyrie e e le i son.  
Gloria in Excelsis Deo.

Et in Terra Pax Hominibus bonae Volunta-  
tis. Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus  
Te glorificamus Te Gratias ÷ ÷ ÷  
agimus Tibi propter magnam Gloriam Tuam.  
Domine Deus Rex coelestis, Deus, Deus Pater  
Pater omnipotens Je su Jesu Jesu Jesu  
Je - su Jesu ÷ ÷ Chri - ste. Qui tollis, qui

Tenore.

tollis Peccata Mundi, qui tollis qui tollis Pec-  
cata Mundi,  
mi se re re mi se  
re re mi se re re mi se re re no - - stri mise  
re re no stri. Qui sedes ad Dexteram Patris  
suscipe ÷ ÷ Deprecatio -  
nem nostram. Qui sedes ad Dexteram Patris  
miserere nostri, qui sedes ad Dexteram Patris  
miserere nostri, miserere nostri, Veni.  
am Tu solus sanctus tu solus Altissimus



Tenore.

Ie su ÷ Ie su ÷ Ie su Chri ste. Cum sancto  
 Spiritu, in Gloria - - - in Gloria -  
 - in Gloria - - in Gloria - - in Gloria -  
 - in Gloria - - in Gloria - - in Glori  
 a - - in Gloria - - in Gloria -  
 - in Gloria - - in Gloria - Dei Patris et  
 men *piano* A men A - men et men et men  
 A men et men et men et men et men et men et men  
 A men et men et men.

108

2 Kyri e e lei son Kyri e e lei son 3

Tenore.

Kyri e e lei son 6. Kyrie Kyrie,  
 e lei son Kyrie ÷ ÷  
 e lei son Kyrie e lei son 5. Chri ste e.  
 lei son 2. Chri  
 ste e lei son Chri ste e lei son, Chri ste e  
 lei son. 3. Kyrie ÷ e lei son 9.  
 Kyrie 1. Kyrie ÷ ÷  
 e lei son 4. Kyrie ÷ e lei son Kyri  
 Gloriam Excelsis Deo  
 e e lei son  
 Et in Terra Pax hominibus bonae Voluntatis.



Tenore

Gloria in Excelsis Deo, Gloria in Excel.  
sis Deo 4. in Terra Pax Homini-bus bonae volun-  
tatis benedicimus Te 2. Lau-damus Te bene-  
dicimus Te, adoramus Te, Glorificamus Te  
2 Gratias agimus Tibi propter magnam Gloriam  
Tu-am 3. Domine Fili Unigenite Jesu Christe  
2 Filius Pa-tris. Qui tollis Peccata Mundi  
miserere nostri 5. Qui tollis Peccata Mundi  
miserere nostri, qui tollis Peccata Mundi  
Suscipe Deprecationem nostri 1 misere-re no.

Tenore.

stri, qui sedes ad Dexteram Patris miserere no-  
stri miserere nostri 5. Cum sancto Spiritu  
in Gloria 2 in  
Gloria Dei Patris, Dei Patris et men  
Cum sancto Spiritu in Gloria in Gloria  
Dei Patris, in Gloria Dei Patris  
Dei Patris et men, in Gloria Dei Patris Dei Pa-  
tris et men Dei Patris et men.  
Kyrie Kyrie leison Kyrie lei-son  
Kyrie leison Kyrie - son,



Tenore

Kyrie leison Kyrie leison Kyrie Kyrie  
leison eleison Kyrie eleison Kyrie  
leison Kyrie leison eleison Kyrie  
Kyrie  
leison Kyrie Kyrie  
leison Kyrie leison  
Kyrie leison Kyrie elei  
son Kyrie eleison 4. Christe eleison Christe  
Christe eleison Christe eleison Christe  
Christe eleison Christe eleison Christe Christe

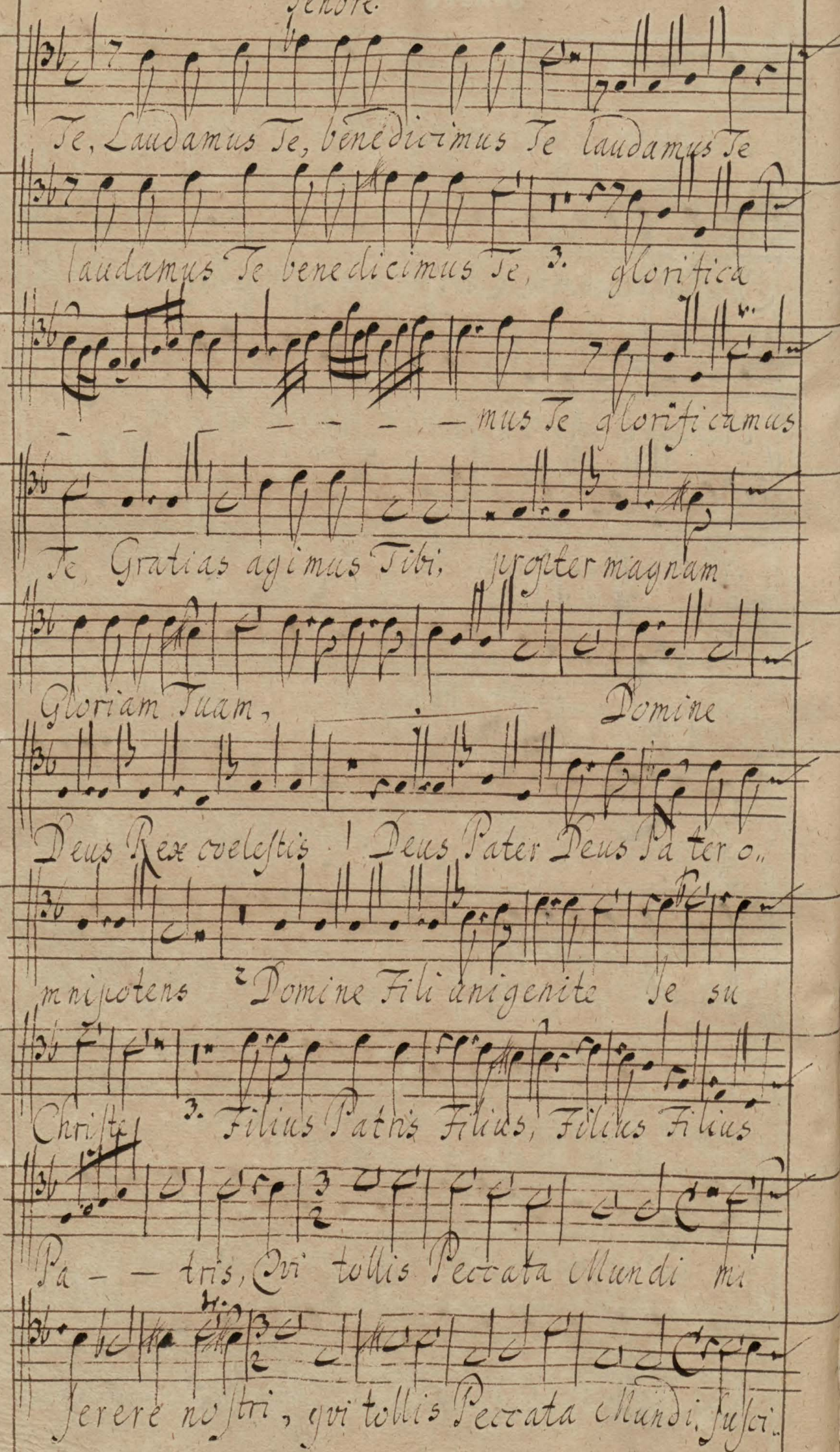
Tenore.

115

eleison. Christe Christe eleison Christe  
Christe eleison, Christe Christe, Christe Christe  
eleison. Kyrie Kyrie Kyrie leison  
Kyrie leison Kyrie leison Kyrie lei  
son Kyrie leison Kyrie  
Kyrie leison Kyrie Kyrie  
leison Kyrie Kyrie leison  
Kyrie Kyrie leison Kyrie leison.  
Gloria in  
Excelsis Deo  
Et in Terra Pax in Terra Pax Homini  
bus, bonae Voluntatis bonae Voluntatis Laudamus



Tenore.



Te, Laudamus Te, benedicimus Te laudamus Te  
laudamus Te benedicimus Te, 3. glorifica  
mus Te glorificamus  
Te, Gratias agimus Tibi, propter magnam  
Gloriam Tuam, Domine  
Deus Rex coelestis Deus Pater Deus Pa ter o.  
mnipotens Domine Fili unigenite Je su  
Christe 3. Filius Patris Filius, Filius Filius  
Pa - - tris, Qui tollis Peccata Mundi mi  
serere nostri, qui tollis Peccata Mundi, susci.

Tenore.



pe, suscipe, suscipe De precationem no stram qui  
sedes sedes ad Dexteram Patris 7 Quoniam Tu  
solus, Tu solus, Tu solus Altissimus, quoniam  
Tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Al  
tissimus Je su Christe 2 in Glo - - ria  
Dei Dei Patris et men 3. cum Sancto Spiritu  
in Glo - - ria Dei, in Glo - - ria  
Dei Pa - tris in Glo - - ria Dei Patris  
Dei Patris Amen Credo in  
unum Deum. Patrem, Patrem omnipotentem



Tenore.

Factorem Coeli et Terrae visibilium  
omnium et invisibilium: Et in unum Dominum Iesum  
Christum, et ex Patre natum ante omnia saecula  
Deum verum de Deo, de Deo vero genitum non  
factum per quem omnia  
omnia Facta sunt. Descen-  
dit de Coelo descendit  
de Coelo descendit de Coelo et incarna-  
tus est de Spiritu Sancto ex Maria virgine  
et Homo factus est et resurrexit tertia

Tenore.

Die secundum Scripturam et ascendit in  
Coelum in Coelum sedet ad Dexteram Pa-  
tris ad Dexteram Patris  
venturus est cum Gloria  
cujus Regni non erit non erit Finis  
cujus Regni non erit, non erit, non erit Finis  
et in Spiritum sanctum Dominum et vivi-  
ficantem qui ex Patre Filiusque proce-  
dit  
simul adoratur et conglorificatur simul ado-  
ratur et conglorificatur qui lo-



Tenore

cutus est locutus est per Prophetas 2 con.  
fitemur unum Baptisma in Remissionem  
Peccatorum et expecto Resurrectionem mortu-  
orum et vitam venturi seculi et - - men  
et - - men et vitam venturi seculi et - - men  
et vitam venturi seculi et - - men  
venturi seculi et men. Can - - ctus  
Can - - ctus sanctus Domine Deus  
Domine Deus Sabaoth. Pleni sunt Coeli et  
Terra 4. Gloria tua Osanna in Excelsis

Tenore.

Gloria tua Osanna in Excelsis 7 Agnus  
Dei 4. qui tollis Peccata Mundi mise re re  
no stri misere re -  
no stri.  
4. Kyrie e - lei son - - Kyrie e -  
lei son e - - lei son Kyrie e - lei son Ky-  
rie e - lei son 4. Kyrie e - - lei son  
Kyrie e - lei son Kyrie e -  
lei son e - - lei son Kyrie e - lei son  
4. Christe - - e lei - - son e -



Tenore

lei - son Chriſte e lei son e - lei son e lei son Chriſte  
 ſte - e lei - son Chriſte - - e lei -  
 son Chriſte e - - - lei son e -  
 lei son Chriſte - - - e lei - son e - lei  
 son e lei son. + Ky rie e - lei son -  
 - Ky rie e lei son e - - lei son Ky  
 rie e - lei son Ky rie e - lei son. 4  
 Ky rie e - - lei son Ky rie e - lei  
 son Ky rie e - - lei son, e  
 lei son Ky rie e - - lei son  
 Gloria in  
 Excelsis  
 Deo.

Tenore.

Et in Terra ſit Pax ſit Pax  
 Hominibus bonae voluntatis laudamus  
 Te, - - - -  
 bene dicimus Tibi adora - mus  
 a - do ra - mus Te a do ra - mus  
 Te glorificamus Te glorificamus Te  
 glo ri fi ca - mus  
 Te Grati as a - gi mus Ti bi grati as  
 a - gi mus gra ti as a gi mus Ti -  
 bi, Grati as, a - gi mus propter magnam Gloriam



Tenore.

tuam propter magnam Glori am tuam Glori am  
 tuam propter magnam gloriam Tuam, propter ma-  
 gnam Gloriam tuam propter magnam Gloriam  
 Tuam Domine Deus Rex coele- stis Do-  
 mine Fili u ni ge nite Domine Deus  
 Domine Deus Agnus Dei Domine Deus  
 Agnus De- i Filius Patres Fi li us  
 Fi li us Pa tris Fi lius Pa-  
 tris. 2 Qui tollis Peccata Mun di mi se re,  
 re no - stri mi se re re, no -

Tenore

120

stri, qui tollis Peccata Mun - di 3 qui tollis  
 Peccata Mun di mi se re re nostri suscipe  
 depre catio nem no - - - stram qui sedes ad  
 Dexteram Patris, Patris qui sedes ad Dexteram  
 Patris, qui sedes ad Dexteram Pa - tris  
 mi se re re nostri, no - - stri mi se  
 re re no - stri mi se re re mi se re re  
 no - - stri. Quoniam Tu solus san-  
 ctus, quoniam Tu solus Do minus, quoni-  
 am Tu solus Do - mi nus, quoniam Tu solus san-



Tenore.

otus, Quoniam tu solus Do mi nus, quoniam Tu  
solus Altis - si mus Je su Chri - - ste Je  
su Chri - ste - cum Sancto Spi -  
ritu in Gloria, in Glori  
a Dei Pa - - tris A -  
men A - men A -  
men A - men.

III Ky rie e le i son e, e, e le i son, Kyrie  
Kyrie e le i son,  
Kyrie le i son e le i son Kyrie le i son e le i son

Tenore

Kyrie e le i son. Chri ste Chri ste e le i son  
Chri ste,  
Chri ste e le i son Chri ste e le i son  
Chri ste forte Chri ste e le i son e  
le i son Chri ste Chri ste e le i son  
Chri ste, e le i son Chri ste, Chri ste e le i son Chri ste  
Chri ste e le i son Kyrie le i  
son e, e, e, e le i son Kyrie le i son e le i



Tenore.

son <sup>pian.</sup> eleison, e le i son, <sup>forte</sup> eleison, Kyrie eleison  
eleison Kyrie eleison eleison  
Kyrie eleison, Kyrie Kyrie eleison e  
leison Kyrie Kyrie elei  
son Kyrie eleison, Kyrie eleison.  
Gloria in Excelsis Deo.

Et in Terra Pax Homini-bus bonae voluntatis  
6. Laudamus Te benedicimus Te adoramus Te  
glorifica-mus Te. 7. Laudamus Te benedicimus  
Te adoramus Te glorificamus Te. 8. Gratias

Tenore

gratias agimus Tibi propter magnam  
Gloriam propter magnam Gloriam Tuam  
Domine Fili Jesu Christe, Jesu Christe  
Domine Deus Agnus Dei, Fi-  
lius Pa-tris, qui tollis Peccata Mundi miserere no-  
stri, qui tollis Peccata, miserere nostri  
qui tollis Peccata Mundi miserere  
miserere nostri qui sedes ad Dexteram Patris  
suscipe Deprecationem no-  
stri qui sedes ad Dexteram Patris miserere, mise



Tenore.

miserere nostri, qui sedes ad Dexteram Patris miserere  
miserere nostri. Quoniam  
tu solus sanctus,  
tu solus, tu solus Altissimus Iesu Chri-  
ste Cum sancto Spiritu in Gloria  
in Gloria Dei Patris  
Dei Patris Amen  
in Gloria Dei Patris Dei Pa-  
tris Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, a

Tenore.

men, amen, amen, amen, amen, amen, amen, a  
a - - men.  
Kyrie Kyrie leison e lei son Kyrie lei-  
son e lei son, Kyrie leison e lei son  
Kyrie e lei son  
Kyrie e lei son, Kyrie e lei son  
son, Kyrie e lei son, Kyrie e lei son  
son. Christe e leison e leison, Christe e lei-  
son e leison, e lei son Christe e leison  
e leison, Christe Christe e lei



Tenore.

son, Christe ÷ e lei son, I e le i son, Christe  
 Christe e le i son I e le i son I e le i  
 son I e le i son, Christe ÷ ÷  
 e le i son, Christe, Christe, e le i son, Christe  
 ÷ e le i son, Christe e le i son. Kyrie,  
 5. Kyrie lei son, e le i son, Kyrie lei son,  
 e lei son Kyrie lei son, e le i son e le i  
 son, e lei son, Christe, Kyrie, Kyrie, Christe  
 Kyrie Christe, e le i son, Christe Kyrie  
 ÷ ÷ ÷ ÷ e lei son, Christe

Tenore.

Gloria  
 in Excel.  
 sis Deo.  
 Kyrie e le i son, Kyrie e e le i son.  
 4. Bonae, bo-nae ÷ bonae volunta-  
 4. Laudamus Te, bene dicimus Te, ado-  
 ramus Te, glori - ficamus Te, Laudamus  
 Te, adoramus Te, benedicimus Te adoramus  
 Te, laudamus Te, I bene dicimus Te ado ramus  
 Te, ado ramus, glorificamus Te, glori fi camus  
 Te 3 Gratias ÷ agimus tibi propter  
 magnam gloriam Tu am, Domine Deus Rex coe-  
 lestis, Deus, Deus Pater omni potens Iesu, Iesu



Tenore.

Jesu ÷ ÷ Chri ste, Domine Fili unigenite  
 2 Filius Patris Fi li us Patris. Qui tollis Pec-  
 cata Mundi miserere nostri, qui tollis Peccata  
 mi se re re no stri, qui tollis Peccata Mundi  
 13. Suscipe ÷ Deprecationem no-  
 stram. Qui sedes ad Dexteram Patris miserere  
 no stri 2 Qui sedes ad Dexteram Patris  
 miserere, ÷ ÷ ÷ no stri 4.  
 mi se re re, ÷ ÷ no - - stri  
 4. Quoniam tu solus sanctus tu solus Altissimus,

Tenore. 1.

2 *gloriam tu solus sanctus tu solus altissimus,*  
*gloriam tu solus sanctus De - su*  
 2 *esu De su Christe co. cum sancto Spiritu*  
*in Gloria, in gloria Dei Patris*  
*Dei Pa-*  
*tris A men, cum sancto Spiritu*  
*in Gloria, in Gloria Dei Patris*  
*Dei Patris A-men, Dei Patris A-men.*  
 2 *Kyrie e lei son,*  
*Kyrie*



Tenore. 1.

e e lei son, e le i son, Kyrie, Kyrie, Kyrie e lei  
son, Kyrie e lei son e le i son, Kyrie e  
lei son e lei son Kyri  
e e lei son Kyrie e lei  
son, Kyrie e e le i son, Christe e lei son  
Christe e lei son, Christe — Christe — Christe  
— Christe e lei son 2 Christe e lei  
son, Christe e lei son Christe e  
e lei son, Christe e lei son.  
Kyrie e lei son, Kyrie

Tenore 1.

leison  
e lei son Kyrie e lei son  
2 Kyrie e lei son, Kyrie e lei son  
Gloria in Excelsis Deo  
Et in Terra Pax Homini-bus bonae voluntatis  
laudamus Te, benedicimus Te,  
laudamus Te, benedicimus Te, adoramus  
Te glorificamus Te, glo ri fi ca mus Te, Gratias  
a gi mus ti bi, Gratias a gi mus ti  
bi propter magnam gloriam tu am, Gloriam



Tenore 1.

tu am Domine Deus Rex coelestis  
 Domine Deus, Domine Deus  
 Rex coelestis  
 Deus Pater omni potens  
 Domine Fili,  
 Fili unigenite Jesu Christe,  
 Jesu Chri-ste  
 Domine Deus Agnus Dei  
 Filios Pa-tris, qui tollis Peccata mun-  
 di misere-re, misere-

Tenore 1.

127

re, misere-re misere-re no-stri, miserere  
 misere, misere re nostri, qui tollis Pec-  
 cata Mundi, suscipe, suscipe,  
 Deprecationem no-stram miserere nostri  
 miserere, miserere nostri miserere  
 nostri. Quoniam tu solus sanctus,  
 Tu solus Altissimus, Jesu, Jesu,  
 Jesu Christe. Cum sancto, cum sancto Spiritu  
 cum sancto, cum sancto Spiritu, cum sancto  
 Spiritu in Gloria in Gloria Dei,

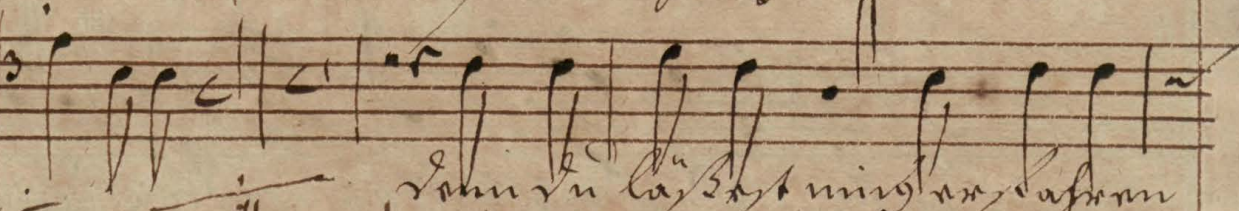
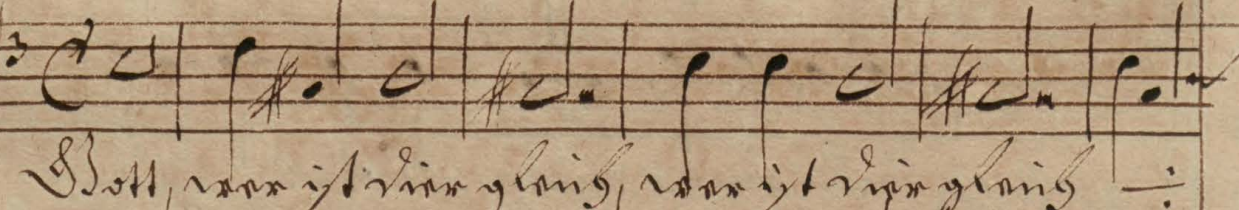


Tenore

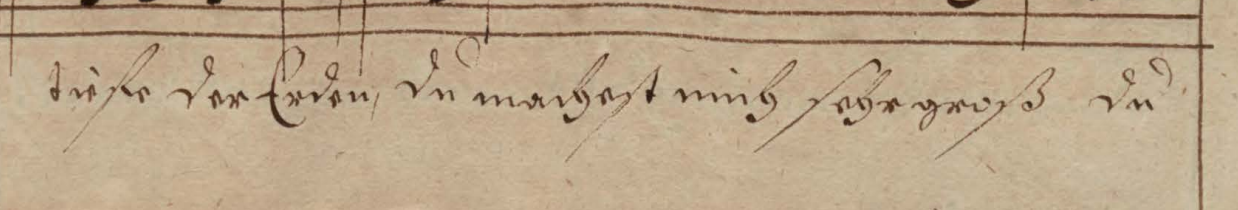
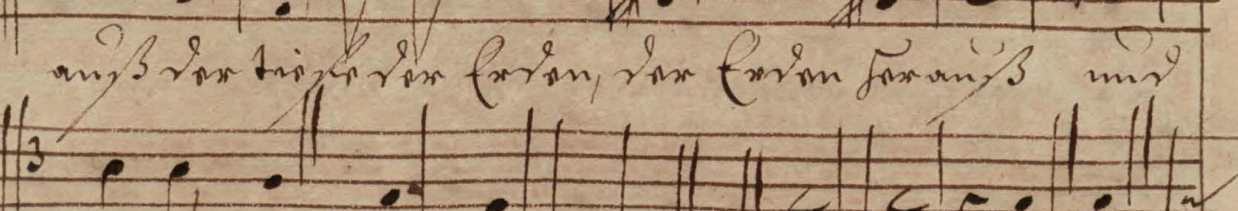
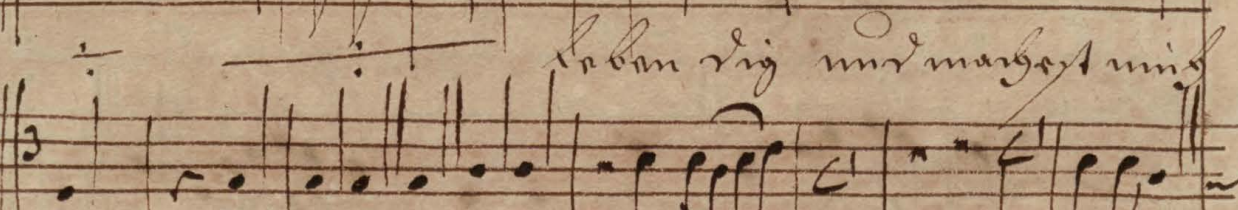
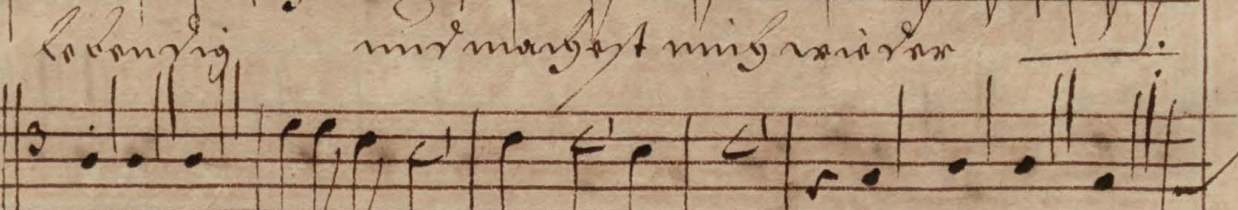
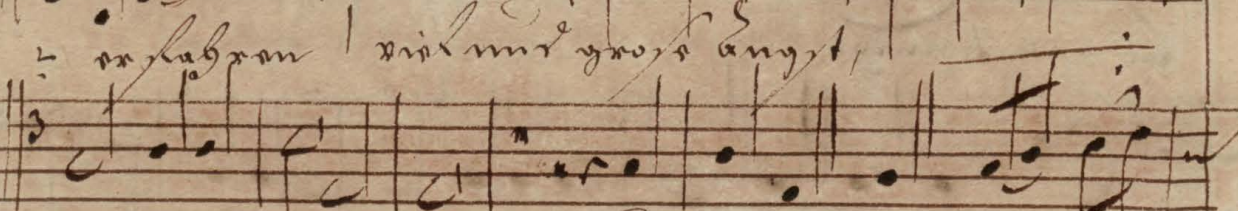
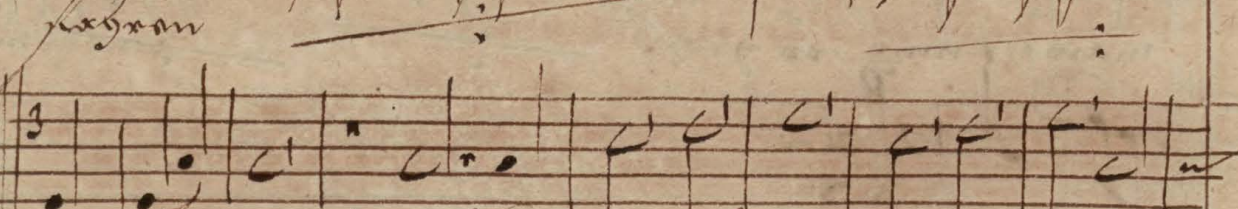
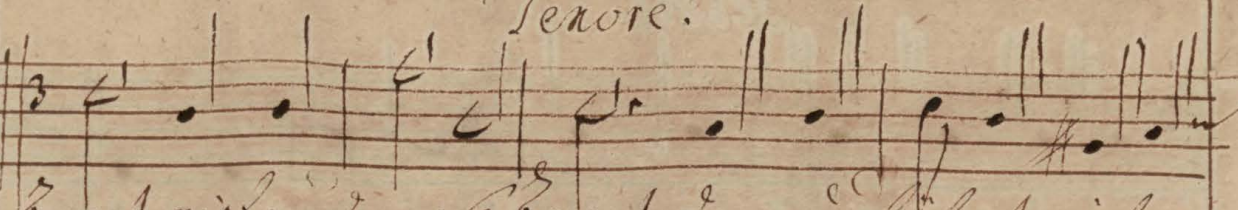
in Gloria Dei



114.

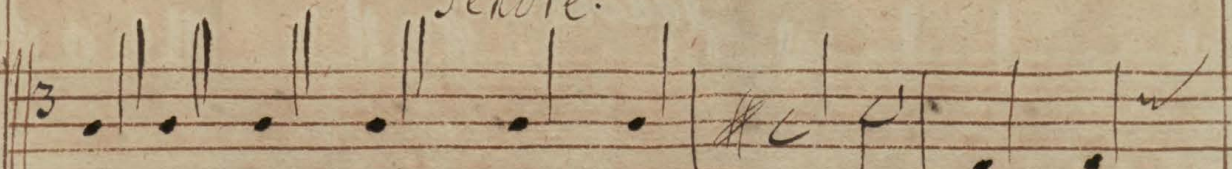


Tenore.





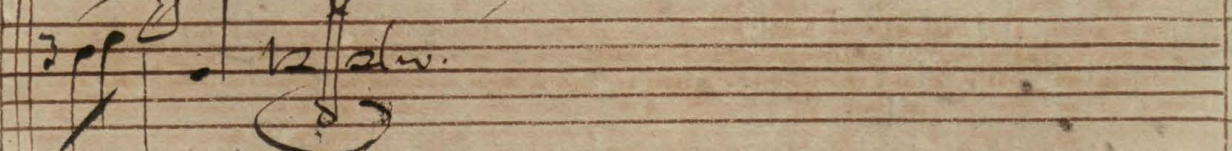
Tenore.



machet mich sehr groß und tröstet mich, in

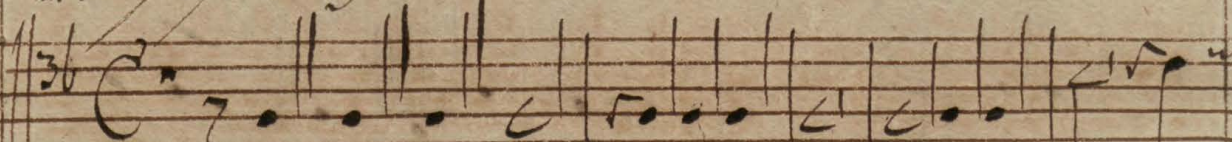


machet mich sehr groß



tröstet mich.

115.



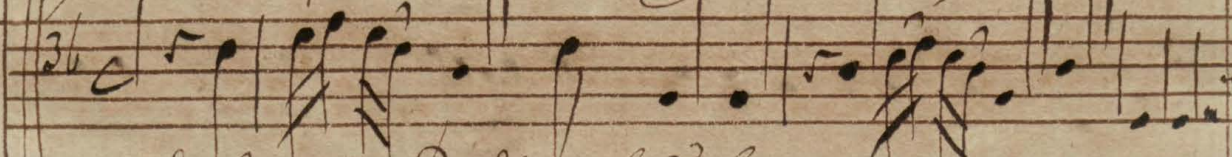
Ist ein garz



was der Herr noch thut,



was der Herr noch thut, Ist ein garz



was der Herr noch thut



was der Herr noch thut, was der Herr noch thut, noch

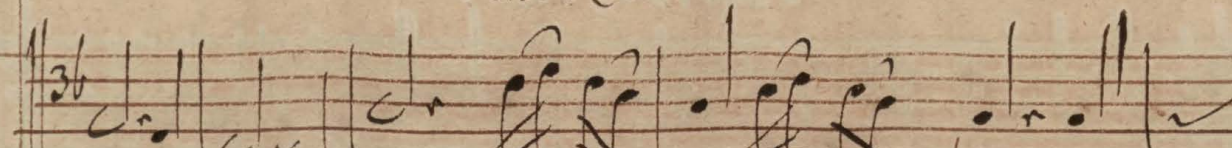


thut, was der Herr noch thut, was der Herr noch thut, noch



thut, was der Herr noch thut, was der Herr noch thut,

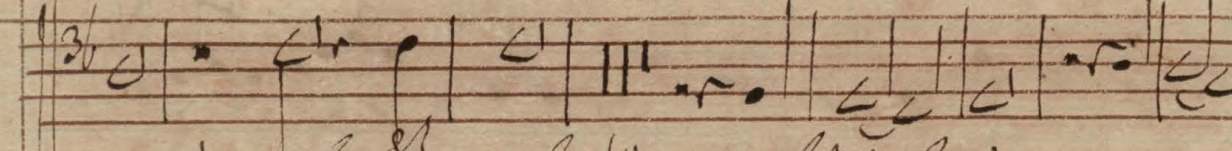
Tenore.



nach. Ist ein garz, was der Herr noch thut, noch



thut



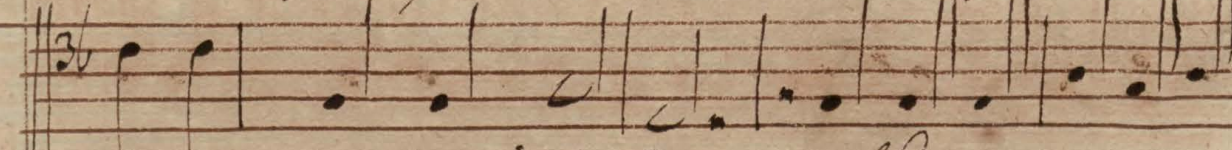
thut, was der Herr noch thut, noch



thut, was der Herr noch thut, noch



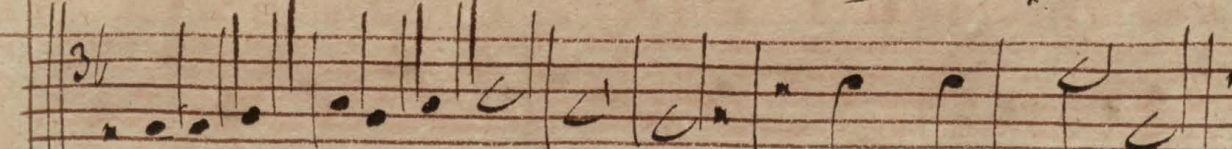
thut, was der Herr noch thut, noch



thut, was der Herr noch thut, noch



thut



thut, was der Herr noch thut, noch



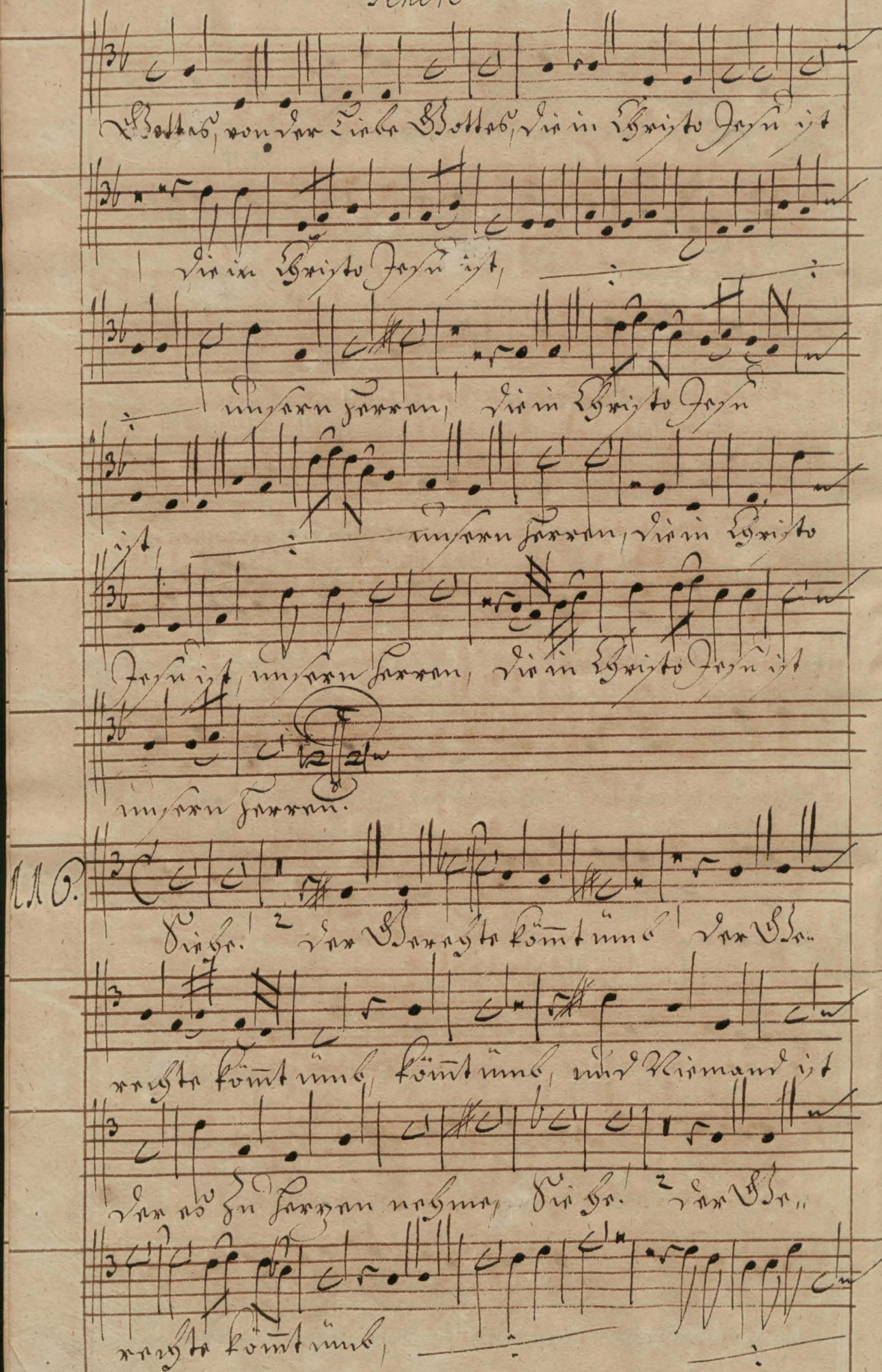
thut, was der Herr noch thut, noch



thut, was der Herr noch thut, noch



Tenore.



Tenore.

A30

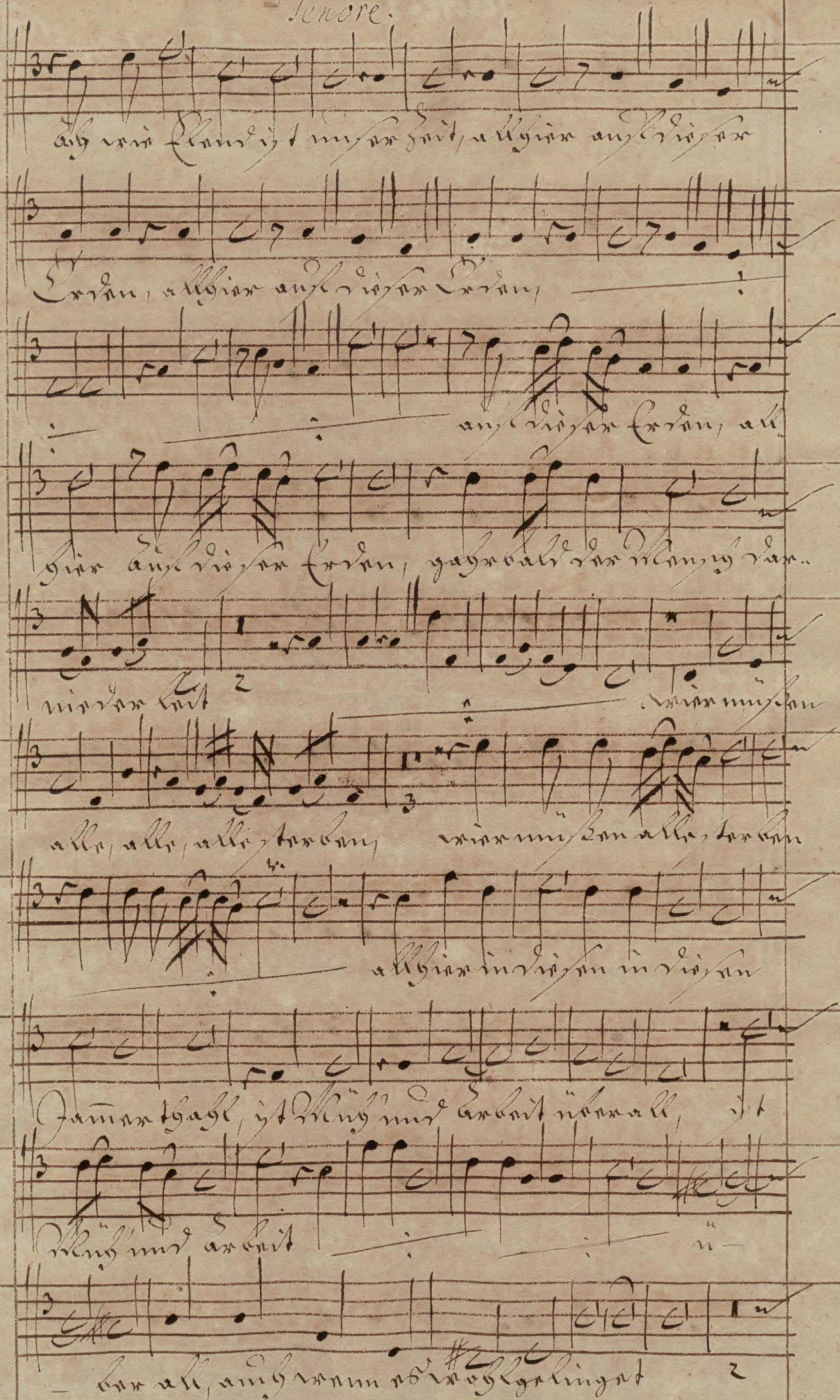




Tenore.



Tenore.





and room & well garnishd,

118.

Zur Bräut

unsern Herrn

*un-fer-nig* *Jahn* *Surian,* *un-fer-nig* *Jahn*, *un-fer-nig*

Der zu vier 8. Laß eine Horn mehr an zu vier

84. —  
Sonne

meinere Schenkung. | Du wilt von mir zu...

reignen, | für einen vollen Tag, | voran

So'n will, So'n will, Lass' mich zu dir nun gehn.

examined by 4 - Gen

Imperial

ist die Verrückung von den

Die in der Vergebung der Sünden und in der

Om van die is die Dorgeling de Samenvoeg

*Lungta*      *Fly*

January in Lower Lake January in the Lake

not, during the French Revolution

<sup>2</sup> minor su  
ma en unat

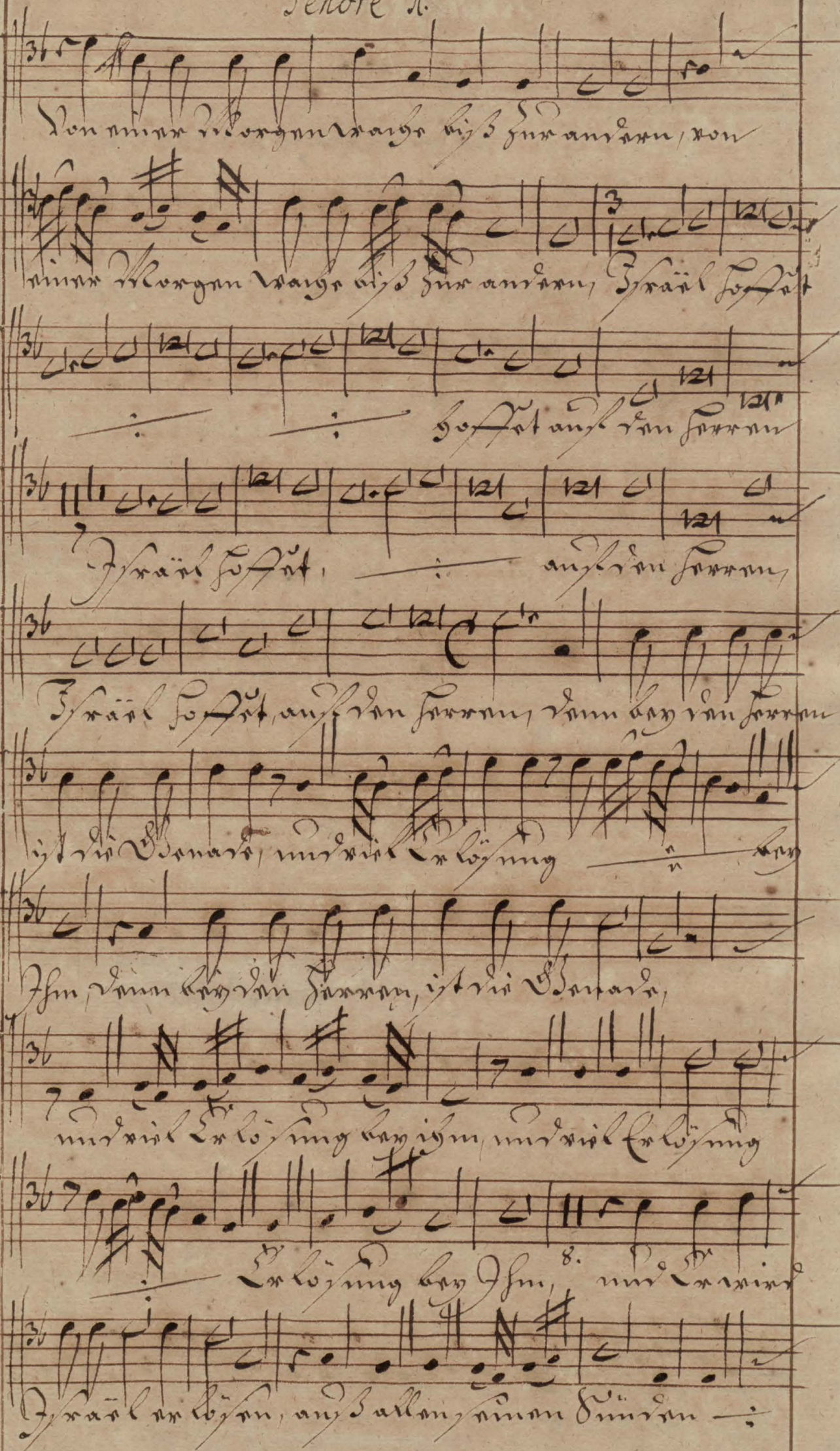
10/20/2000

von mir zu Morgen Nacht

Wiß zuvorn



Tenore A.



Бероуе. II.

433

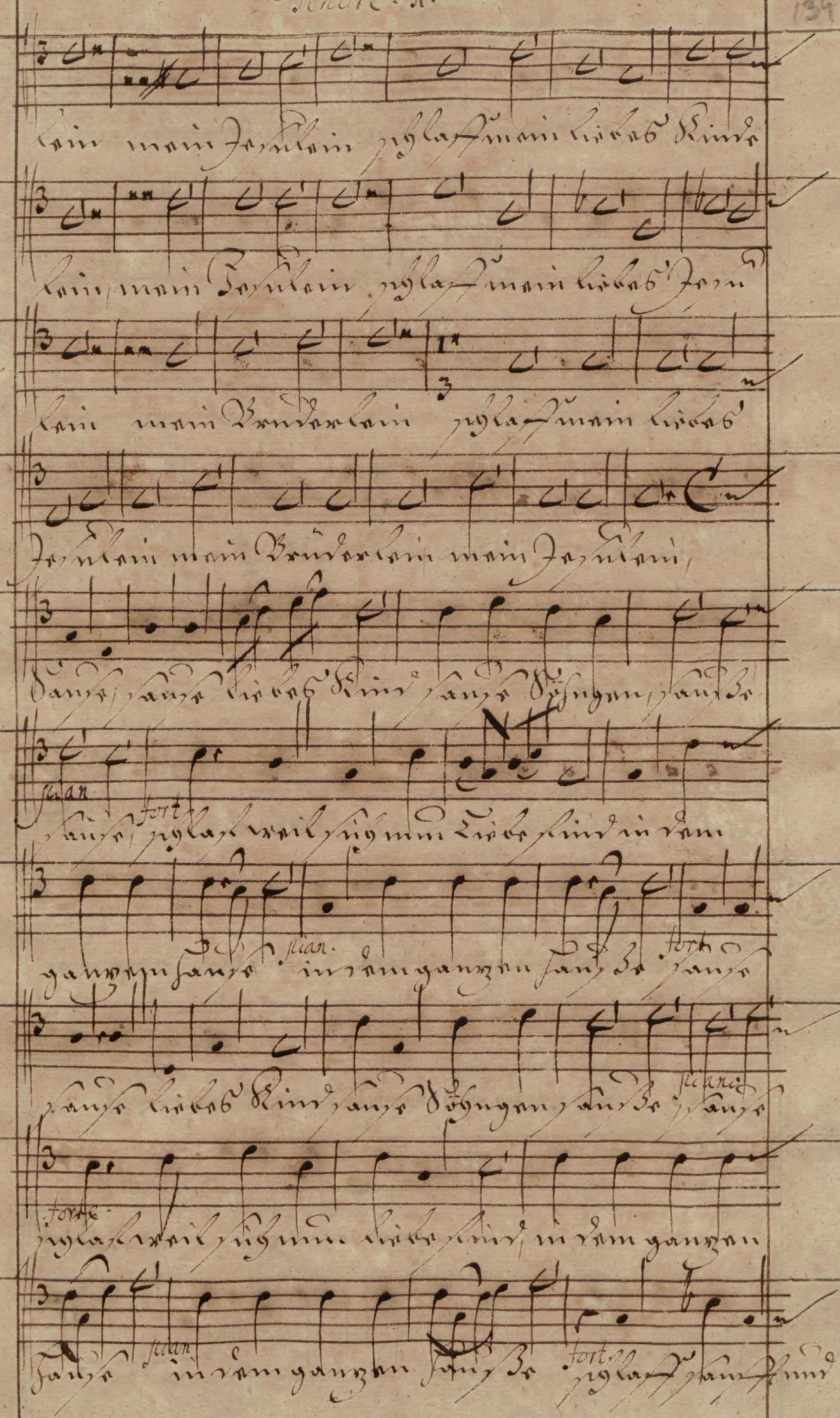




Signore A.



Senare. N.





ungschein, 2 und laß uns in der Hölle sein  
 fort. *flücht* man *flücht* man *flücht* man  
 alle Lija  
 alle Lija alle Lija alle Lija  
 ja ja  
 alle Lija  
 120  
 1. Schreib an mein Saal, 2. vor jagt  
 nicht, 3. Schreib an mein Saal vor jagt nicht,  
 vor ja - ge nicht 2. Gott  
 will, ich bin er darman,

Rath ich find Trost vor Hölle mit Christen  
 Dign der armen, Christen Dign der armen, er  
 ist am Dign der armen, 4. Ob der Hölle fast im  
 von der Ob der Hölle fast im von der Ob der Hölle fast im  
 kann man nicht all Zeit sein  
 von Gott vorant  
 5. von Gott vorant Gott wohl gekant von will er  
 wie Dign der armen, 6. wie Dign der armen  
 121  
 von der Hölle,







sol - tan rian das Hörsung

nicht lachen, der Herr Gottes gabe lachen

gr - den der Herr Gottes gaben - man

der Herr Gottes gaben, gabe - den den

Herr Gottes gaben man. Wie ab dem Herrn ge-

fallen Gott, | Wie ab dem Herrn ge, fallen

Gott, | also ist - ge, gebn, der Klagens

das Lachen von ge lobet

von ge lobet, | Wie ab dem Herrn ge-

fallen Gott, | Wie ab dem Herrn ge, fallen

Gott, | also ist - ge, gebn, der Klagens

von ge lobet

von ge lobet

von ge lobet.

123.

11. Gebet die Kinderlein zu mir zu kommen, das

Kinderlein zu mir zu kommen. die Kinder

lein zu mir zu mir zu kommen. und verachtet mich

verachtet ich nicht, und verachtet ich - nicht ich - man nicht

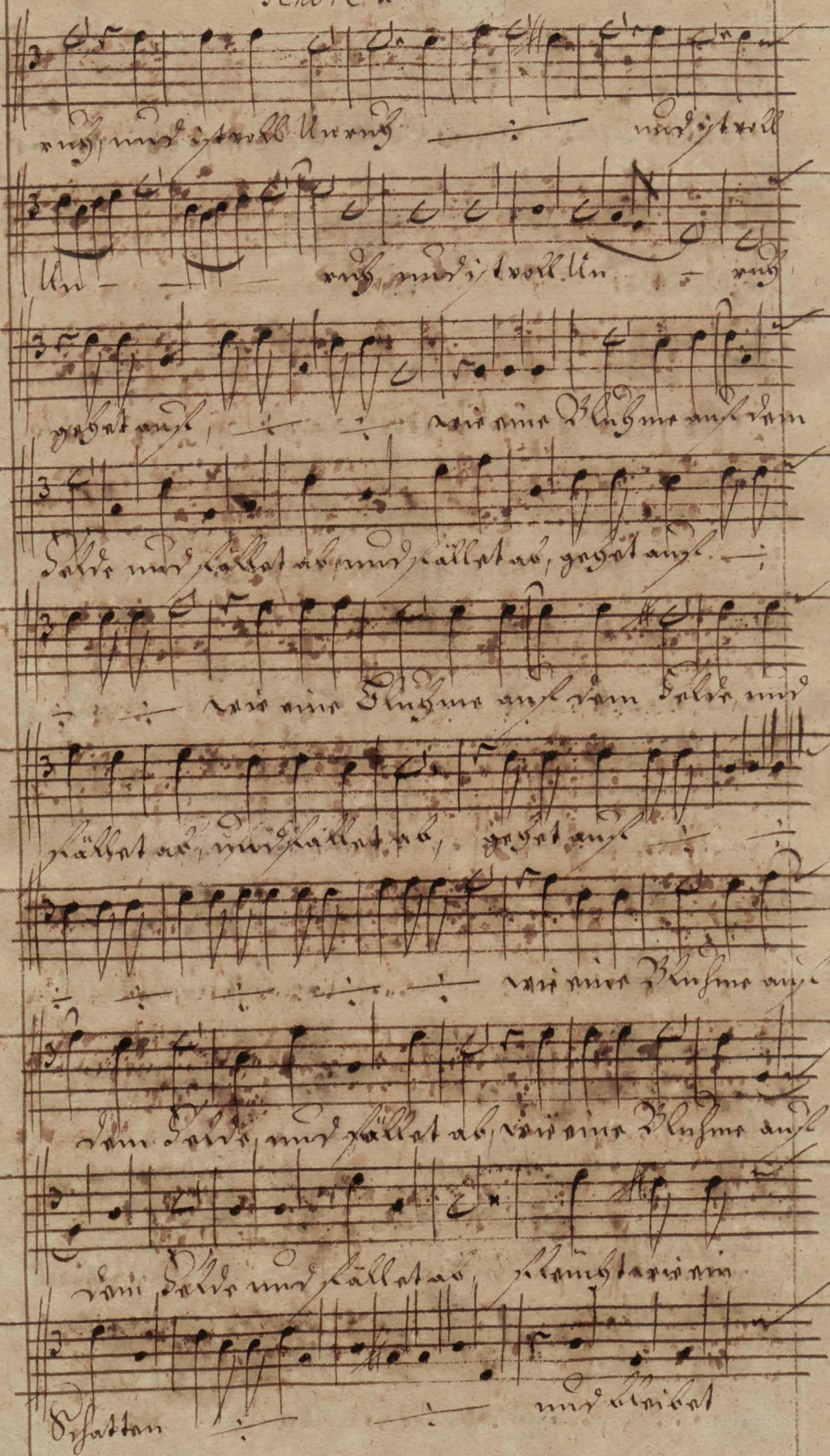
und verachtet ich nicht, | dem Herrn von ge, gebn, |







Senore-A.



Tenore. A.

१३३





Первое М.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "Herr, unser Herr, dich loben wir, Herr, unser Herr, dich loben wir, so laß uns hören, so laß uns hören, so laß uns hören, so laß uns hören, so laß uns hören, so laß uns hören, so laß uns hören, so laß uns hören, so laß uns hören, so laß uns hören." The music is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Lehtre. A.

440

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text is partially obscured by the musical notation and includes phrases such as "vian vab jar", "van, v. in vian vab jar", "van, v. in vian vab", "van, v. in vian vab", "van, v. in vian vab", "van, v. in vian vab", "van, v. in vian vab", "van, v. in vian vab", "van, v. in vian vab", and "van, v. in vian vab". The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.



[illegible]

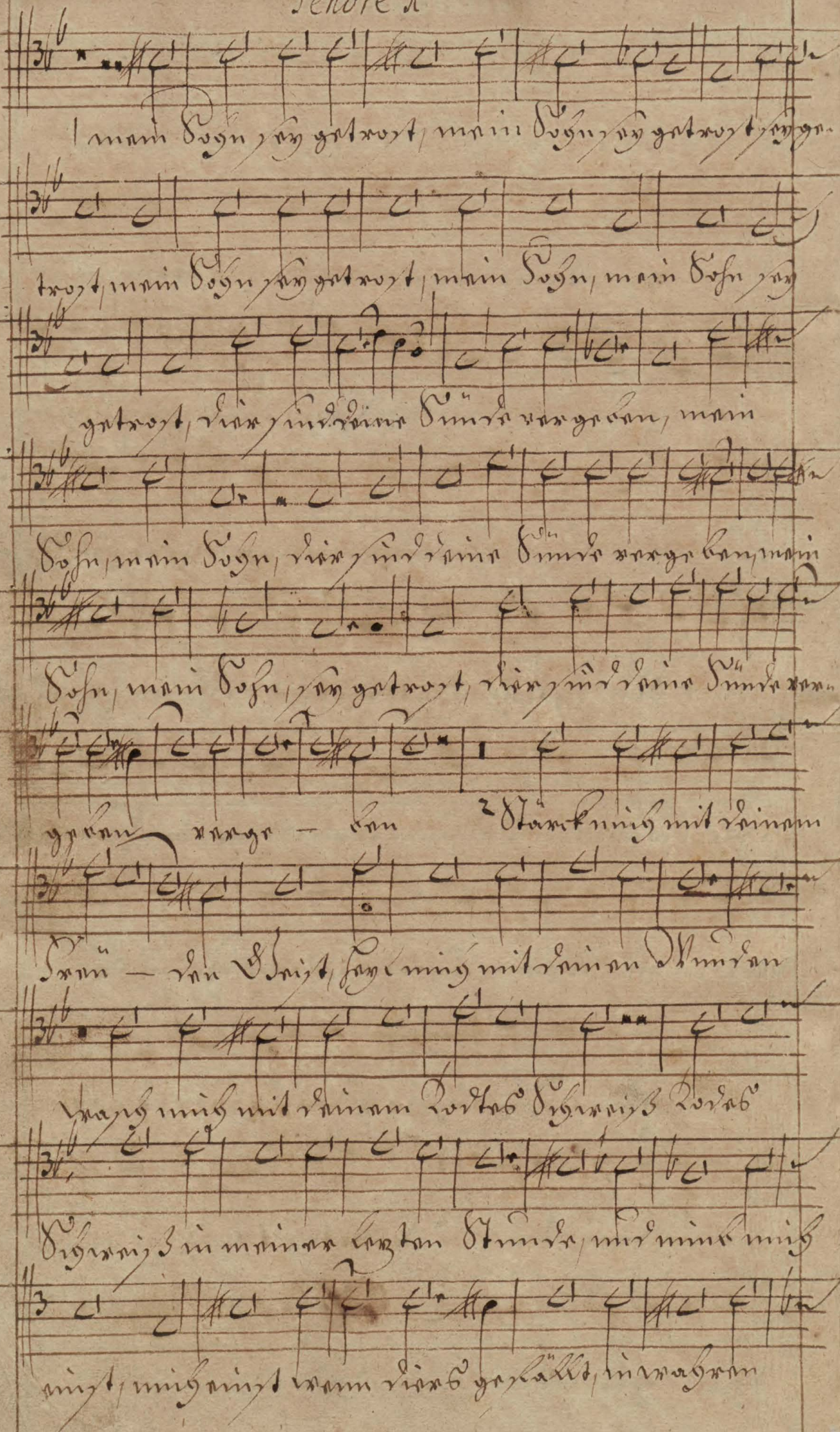
Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

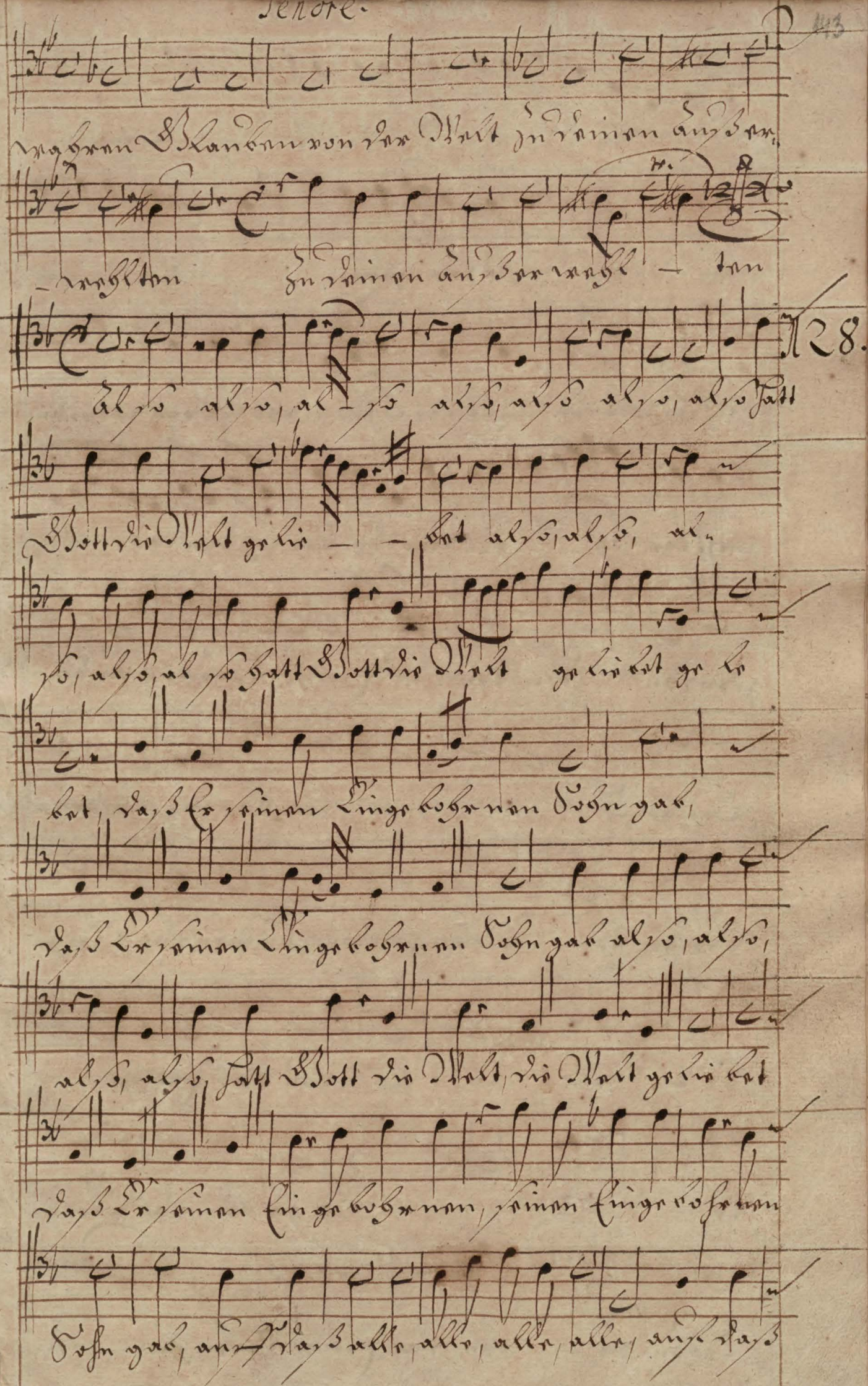
1. meinung Christen, in der dreieinigen Gottheit  
2. zum Beispiel von vielen Heiligen, allen  
3. dem ewigen Leben, dem ewigen Leben, Amen  
4. Gott dem ewigen König, dem unvergänglichsten  
5. und unsichtbaren, und allmächtigen, myn Freund  
6. Herr, my Herr Herr, Herr, Herr, Herr  
7. Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, Herr  
8. Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, Herr  
9. Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, Herr  
10. in Freiheit, Amen, Amen.








  
 I mein Dogn, sy getrost, mein Dogn, sy getrost, syge-  
 trost, mein Dogn, sy getrost, mein Dogn, mein Dogn, sy  
 getrost, hier, in diesem Dornen vorgehen, mein  
 Dogn, mein Dogn, hier, in diesem Dornen vorgehen, mein  
 Dogn, mein Dogn, sy getrost, hier, in diesem Dornen vorgehen  
 gehen vorgehen - den 2. Dornen mit einem  
 Dorn - den Dorn, syge mit einem Dornen  
 vorgehen mit einem Dornen Dornen Dornen  
 Dornen in meinem letzten Dornen, mein Dornen  
 nicht, nicht wenn dies geschieht, in meinem


  
 in diesem Dornen vorgehen, in diesem Dornen  
 vorgehen in diesem Dornen vorgehen - den  
 also also, also also, also also, also  
 Dornen Dornen vorgehen - den also, also, also  
 also, also, also Dornen Dornen vorgehen  
 hat, das, das, das Dornen Dornen vorgehen  
 das Dornen Dornen vorgehen also, also,  
 also, also, also Dornen Dornen vorgehen  
 das Dornen Dornen vorgehen, mein Dornen  
 Dornen vorgehen, also, also, also, also, also



scote.

[illegible]

SENDRE.

[illegible]



129

10. Ich weiß das mein Erb- für lebt

lo- für lebt, mein Erb- für lebt

ob ich schon hier an's Leben, für an's

Leben, ob ich schon hier an's Leben das

Gott errettet hat, mir, der du, das du errettet

hat, mir, der du, das du errettet hat, mir

der du, das du errettet hat, mir, der du, das du

der du, das du errettet hat, mir, der du, das du

der du, das du errettet hat, mir, der du, das du

der du, das du errettet hat, mir, der du, das du

nicht einen kan mich erretten

nicht einen kan mich erretten - von

so groß, so groß, bist du Gott

Gott

so groß, so groß, bist du Gott

so groß, so groß, bist du Gott

so groß, so groß, bist du Gott

so groß, so groß, bist du Gott

so groß, so groß, bist du Gott

so groß, so groß, bist du Gott

so groß, so groß, bist du Gott

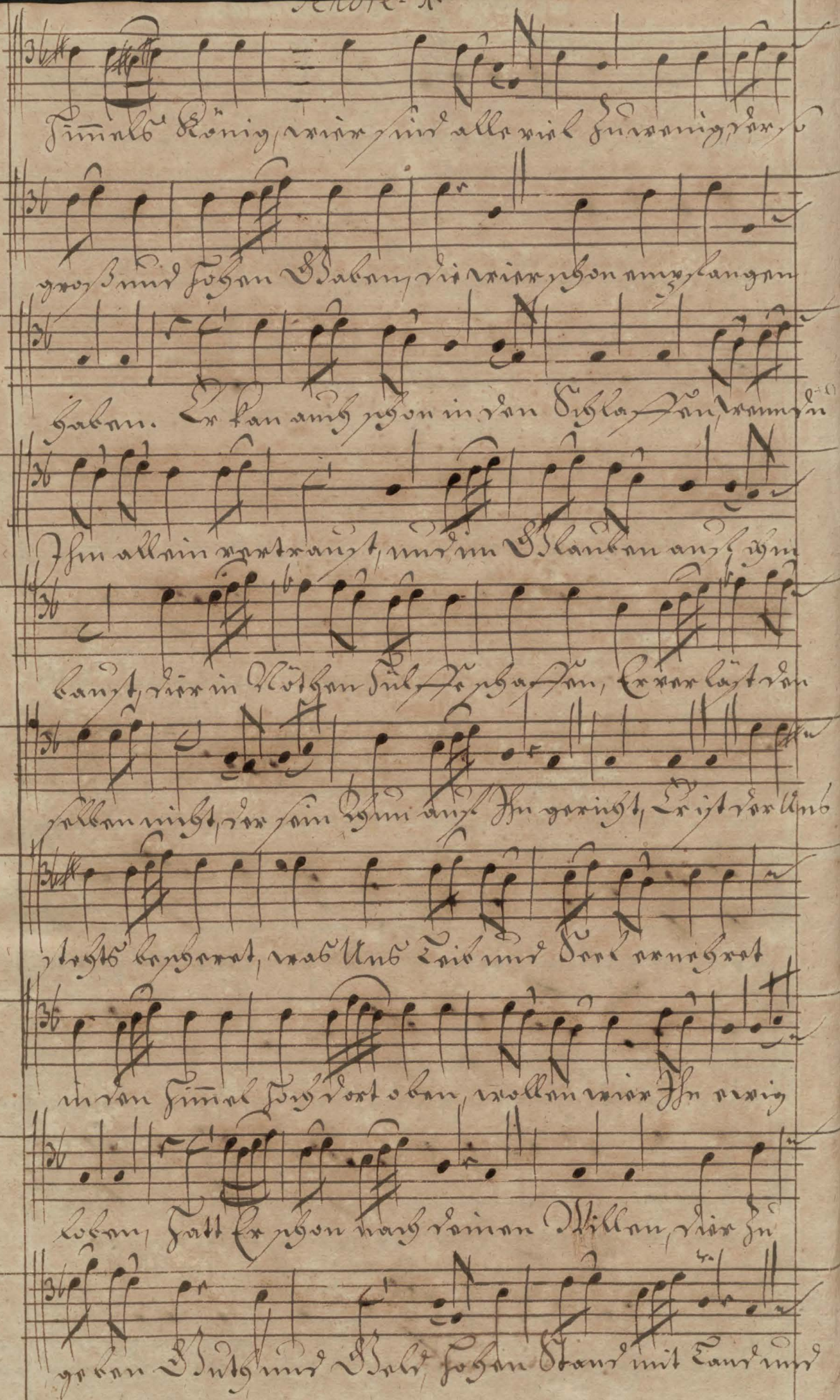


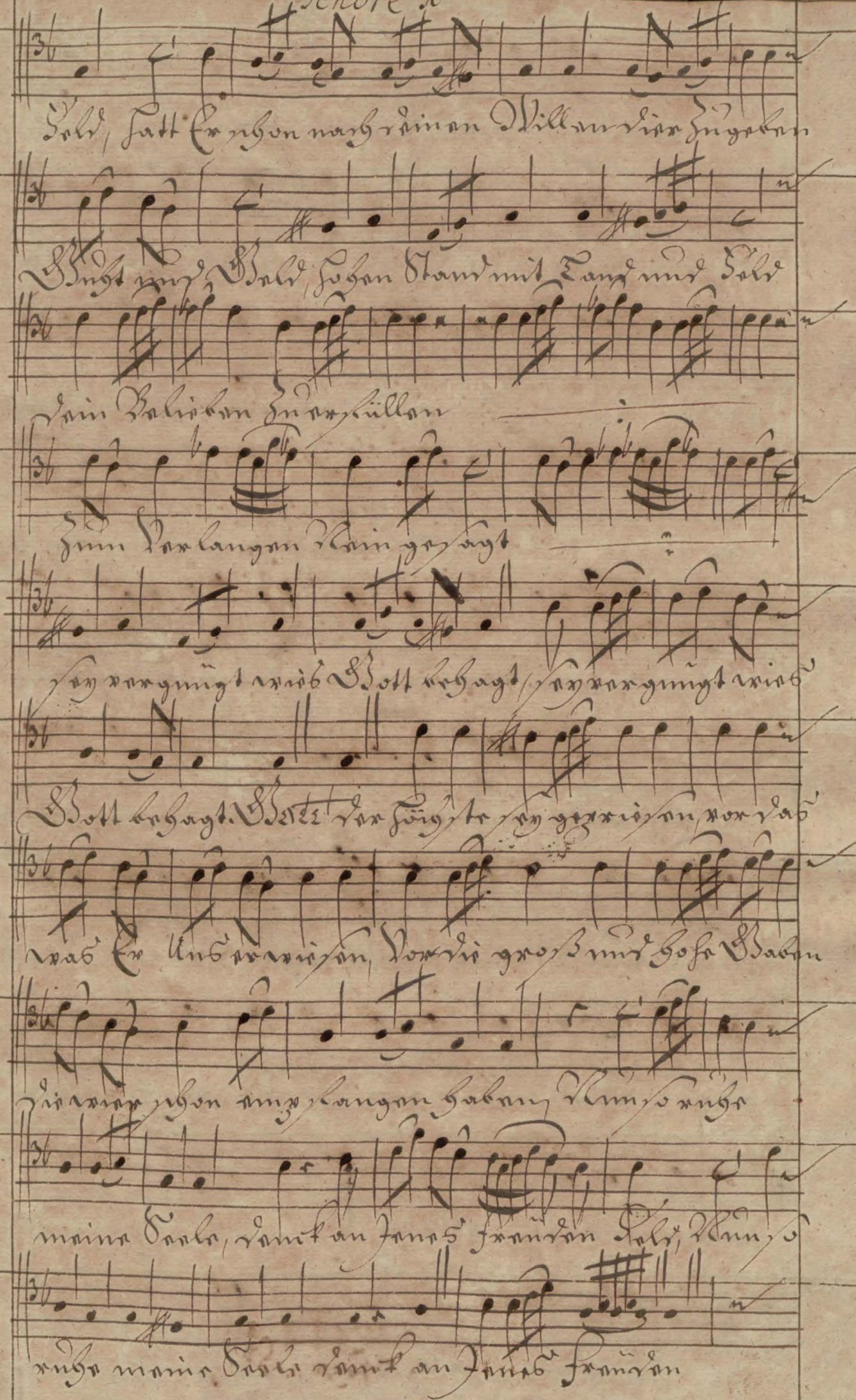









  
 Einmal König, wir sind alle viel zusammen  
 groß und hoch, haben wir schon angefangen  
 haben. Er hat uns schon in der Welt zu bringen  
 Ihn allein getraut, uns im Stande anzuhängen  
 laßt, wir in Gottes Hand, Er hat uns  
 sollen nicht, wir sein uns an Ihn hinget, Er ist voll  
 nicht begehrt, was uns die uns hat begehrt  
 in der einmal für alle, wollen wir Ihn preisen  
 loben, daß Er schon nach seinem Willen, wir zu  
 geben, daß wir die, schon stand mit dem uns


  
 daß, daß Er schon nach seinem Willen, wir zu geben  
 daß, daß Er schon stand mit dem uns, daß  
 sein haben zu erfüllen  
 zum Verlangen, wir zu  
 wir zu dem, daß Er hat, wir zu dem  
 daß Er hat, daß Er hat, wir zu dem  
 was Er uns zu dem, was Er hat, wir zu dem  
 wir zu dem, was Er hat, wir zu dem  
 maine daß, daß Er hat, wir zu dem  
 was maine daß, daß Er hat, wir zu dem



Schore II.

Sieh, laß mich nahen Sieht mich Sieh, laß mich  
 nahen Sieht mich Sieh, was blüht in der Ferne  
 Föhle, In wieht die dem Himmel  
 Gan was sich zeigt in der Ferne  
 in der, In wieht die dem Himmel Gan  
 was sich zeigt in der Ferne - Gan. Da mich lauter  
 hören mich hören, da sie zeigt die neuen hören  
 da der Welt mit Augen schauen, was ich für mich  
 hat ertrachtet. Alle lu ja  
 alle lu ja

Schore II.

alle lu ja  
 alle lu ja  
 131  
 frohlich - - - frohlich ist der Mann,  
 der die Augen  
 singt er duldet, der die Augen  
 singt, er duldet, der die Augen  
 duldet, er duldet, der die Augen  
 er duldet. Dann, - - - nach dem es herab  
 was er die Augen hat



[illegible]

180

Nun - dan - ket alle Gott, der Er - kre -  
der hat uns ge - schen - ket, der hat uns ge -  
schen - ket, der hat uns ge - schen - ket.  
Nun danket alle Gott, der Er - kre -  
der hat uns ge - schen - ket, der hat uns ge -  
schen - ket, der hat uns ge - schen - ket.  
Nun danket alle Gott, der Er - kre -  
der hat uns ge - schen - ket, der hat uns ge -  
schen - ket, der hat uns ge - schen - ket.  
Nun danket alle Gott, der Er - kre -  
der hat uns ge - schen - ket, der hat uns ge -  
schen - ket, der hat uns ge - schen - ket.  
Nun danket alle Gott, der Er - kre -  
der hat uns ge - schen - ket, der hat uns ge -  
schen - ket, der hat uns ge - schen - ket.







T.  
 Es ist ein lauter pöbel, der die 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000. 1002. 1004. 1006. 1008. 1010. 1012. 1014. 1016. 1018. 1020. 1022. 1024. 1026. 1028. 1030. 1032. 1034. 1036. 1038. 1040. 1042. 1044. 1046. 1048. 1050. 1052. 1054. 1056. 1058. 1060. 1062. 1064. 1066. 1068. 1070. 1072. 1074. 1076. 1078. 1080. 1082. 1084. 1086. 1088. 1090. 1092. 1094. 1096. 1098. 1100. 1102. 1104. 1106. 1108. 1110. 1112. 1114. 1116. 1118. 1120. 1122. 1124. 1126. 1128. 1130. 1132. 1134. 1136. 1138. 1140. 1142. 1144. 1146. 1148. 1150. 1152. 1154. 1156. 1158. 1160. 1162. 1164. 1166. 1168. 1170. 1172. 1174. 1176. 1178. 1180. 1182. 1184. 1186. 1188. 1190. 1192. 1194. 1196. 1198. 1200. 1202. 1204. 1206. 1208. 1210. 1212. 1214. 1216. 1218. 1220. 1222. 1224. 1226. 1228. 1230. 1232. 1234. 1236. 1238. 1240. 1242. 1244. 1246. 1248. 1250. 1252. 1254. 1256. 1258. 1260. 1262. 1264. 1266. 1268. 1270. 1272. 1274. 1276. 1278. 1280. 1282. 1284. 1286. 1288. 1290. 1292. 1294. 1296. 1298. 1300. 1302. 1304. 1306. 1308. 1310. 1312. 1314. 1316. 1318. 1320. 1322. 1324. 1326. 1328. 1330. 1332. 1334. 1336. 1338. 1340. 1342. 1344. 1346. 1348. 1350. 1352. 1354. 1356. 1358. 1360. 1362. 1364. 1366. 1368. 1370. 1372. 1374. 1376. 1378. 1380. 1382. 1384. 1386. 1388. 1390. 1392. 1394. 1396. 1398. 1400. 1402. 1404. 1406. 1408. 1410. 1412. 1414. 1416. 1418. 1420. 1422. 1424. 1426. 1428. 1430. 1432. 1434. 1436. 1438. 1440. 1442. 1444. 1446. 1448. 1450. 1452. 1454. 1456. 1458. 1460. 1462. 1464. 1466. 1468. 1470. 1472. 1474. 1476. 1478. 1480. 1482. 1484. 1486. 1488. 1490. 1492. 1494. 1496. 1498. 1500. 1502. 1504. 1506. 1508. 1510. 1512. 1514. 1516. 1518. 1520. 1522. 1524. 1526. 1528. 1530. 1532. 1534. 1536. 1538. 1540. 1542. 1544. 1546.



[illegible]

Kyrie eleison. no. 101.  
 Kyrie eleison. no. 102.  
 Kyrie eleison. no. 103.  
 Kyrie eleison. no. 104.  
 Kyrie eleison. no. 105.  
 Kyrie eleison. no. 106.  
 Kyrie eleison. no. 107.  
 Kyrie eleison. no. 108.  
 Kyrie eleison. no. 109.  
 Kyrie eleison. no. 110.  
 Kyrie eleison. no. 111.  
 Kyrie eleison. no. 112.  
 Kyrie eleison. no. 113.







Sheweth that the said  
Hilf for the year 10. Apr. 98.  
the said Hilf for the year 12.

[illegible]



§.  
Zur Geschichte der H. Schrift  
Bibl. p. n. 38.  
Zur Geschichte der H. Schrift  
Bibl. p. n. 40.  
Zur Geschichte der H. Schrift  
Bibl. p. n. 90.





II. Cant. hymn. et al. op. lit.



